



بوسف برادرز پرکیت

چندباتیں

معززقارتكوف يرسلانم مرانا دول مضوي أن أب ك إلقول يس ب- اس ناول ك كماني غَنْيات مُكَانَّاك كرني واليافك السي تفيم كي كماني ب حيه ونياسكا ب سے منز سکانگ ریکے ہوئے کا فیز حاصل کتا۔ اور میں کے مقابلے میں مِن الاقوامي اداره السداد منيات مي باكس وكرره كيا توعم إن كومددك لے بدایک میں عمران کوسنور کو کر بڑی طرح وصلکارویا گیا -اور عمران اپنی تومن كوبدار يعنى فالمزوديس منشات كالمستكرب كياسي أن وي عمران جواً ج محمد موس الأمّار إلى انتقامًا لها زمك سائة ايك الدب والرك غنثات كاسوداكرني ربتار يوكما بمرثواز كاجيت بالس أيت بمكر بنافيت کے اوجوداس کی موت کاخوا ان تقا عرفران کی موت کے لئے آیک بعدالگ جال مُبِنالِكِار اور ايك جرم ظيم كي سربراه مأوام مريشي عوان عص مُلوا في ادر عران صرف ما دام بریشری کی خاط واکسته موت کے جال میں بینستا جا آگیا۔ اس فرع گونیوں کی بارٹ میں موت کا سولناک کھیل مروع موگنا ۔ اور نادكوكك أعينسي كاسربراه كزال ألينة حس فيقوان كوسخوه كبركر وعنكارويا تقار آخر کا دعمران کے بیروں پر جیکنے پر نمبور موگیا۔ نگراب یا فی مرسے گزر

اس ناد ل کوته ای مقه برداد دانست ادر چش گرده مخففزتنفی فرخی چرکسی تم یک جواد یا گل معابلت کمش آلفاتی جوگ می بیکتر به بشرق مصنف در ناوزتنفی و فرداد شیس مول سکت

> ناخران \_\_\_ افرن تراغی \_\_\_ روسند تراغی پذار \_\_\_ کرین طابی \_\_\_ : نام اون پرخواه از قیمت م مارا میران پرخواه



يحاتها يمران ويستضك باوجودهي والسيس زليث سكناتها إوراس فرح يدكهاني لحد مبلحه ول تبيب مولے کے ساتھ ساتھ تحتہ خہ بھی منتی طاگئی برکہا ہ کو اس قدر الوكلي اور ول حيب ب كرآب يقينًا اس أيك الما أن الداري كما في كيف يرمور وبائس مح رايب السائدان ويتينا آب كوب عدل مدلك مح . آب السابط يصة اورير محمد لكية كركيا واقتى إلياس ب . هرطری گهری د مندمیمانی سوئی تنی، د منداسس قد رگهری تفی که دو فت زائد فاصلير كوئي تيز نظرة آقي تقي - اور د واسب دهندور ايش ہوئی سے کی بریشا آٹھیں کیا اُٹھیا کی کرسٹرک کے دونوں اطرات میں د کھنے کی کوشش کی کر مانا۔ وہ سوک کے مدین درمیان میں جوڑا کی سے ل ما الما الله السرك إلة الورسر فيد طي ي بندي مو ك تق اور منزيرتيب نكاموا تغارباندهف والول تركيراتسي مهارت كامظامره كيا تفاكدوه بأوجود مرتور كأسش كرويان السايك النج عي آسكي تصرير سِرك سكاتها أكور طوك ويران التي الكين أسيم معادم تفارك سي لمحه وهندكي وببزیاور بیال تی ہوئی کوئی گاٹسی منودار سوگی اور بیراس نے بسے محكوث بالأثني مرتكه عائن محكه اورشابد كأثرى جالأنحه والمركواس بات كا احسام س يمك روسك كدوه كسي مينة جا كية السال كوروندتا اس کانام فلی بر گار تفارا دراس کا تعلق انسدا دخشیات کے

باس سوائے اچانک حادثے کے اور کوئی را جمل باتی مذر ہے گی۔ ایک کے کے لئے اُسے خیال آیا کہ مجرموں نے دوری اُسے اپنی گاڑی کے لیے كيول نيس ونداليك ووك كرى ليح ومنج كيار مجرم اس كا ترقع في کہ میں زیاد : سی وصین ہیں۔۔۔ کیون کر اس طرب ان کے خار وں برخون کے نشانات مگ سكتے تع اور حول كے يد نشانات كسى عى لمح ان شم لئے باعت معيبيت بن سكتے تھے۔ وء باربار آکھیں بھائٹے گہی وصند میں سے کک کے دولوں اطراف یں دیکیدر فی نقاراس کا دُل کسی ڈعول کی طرح کیجے ریا تھا۔۔۔اور یو را مبسم يسين بين فرالور فقا- أس يسجد رزاري التي كرام وأساس المرح فقل كرف دافي كون بي \_ كيون كراكس شي فرانش أيس تق كه و د ساشف آتے بغیر نشیات کے بیسے بڑے سمکاروں کے گرو ہوں کی ایجوزی کودیک کرتار مباقا اور معراس کسلے میں راویس تباد کرکے ایجنبی کے بيكنك شب كومجوا ديتافقا ووجيكك غيبه الاستكرون كركرن رسر لیتا بخا-- اس ایمنسی سے متعلق موسے دکس سال گردیکے تقے اوروه آج کاب کهی ما شنے مزآیاتها و دولیسے بھی ظامبری طور پر دہایک اسورث الكسيدرث فرم كامانك سمجها جانا مقام وه ابني تمام تحقيقات مرون ك وريع كمل كرا تفار اور مرون سعمعاومات ماصل كرف كِمَاكُ بِي السن في بصعب عيده طركية كادابنا يا بواتفا ويزيز بهن طانية مف كونين وه خرى بخوات بن ده كون سيد كمان دمتاب اور کیاکر تاہے۔ ہی وجر تنی کر آج تک بڑے رہے گر و یوں کے بکوے جاف كم باوجوداس كي طرن كس في انتكل تك بنبس الفائي تقي

بنی الاتوامی ا دارے نار کوئک ایجنسی سے تعا \_\_ دہ نار کوئک ایجنسی کی نفيه تنقيفاتي كميثى كالمسسرمراه تغابآج صبح وءاسيني شانداراندا زمس سحيح موئے فلیٹ میں بے خبرسویا بوا تفاکد اجا کس کسی نے اُست صحور کرکر عگایا اور تیر عینے ی اسس کی آگھیں کھلیں اس نے اپنے بستر کے گر د عار لين زوج أنهمون كوكورك وكما ان سب في جرون يرمن رنگ کے نقاب برمعائے موتے تنے بیراس سے پہلے کردہ کوئی حرکت كرتالك القاب لوك في في الأمين كرف موت ديوا لوركول اللي كالرح استعال كرتے ہوئے اس كا وك ند فلي كي بيتيا في ر مار ديا \_ اس كے مند سے بے اختیار جن تکلی اوراس نے ترفیب کرا شناچا ہے۔ وردی تیزلبراس ك حب مي رقي روى طرح وواتي على تني ادر براست اپني پيشان بردوسراوهاك فيسوس وااوراس كالبداس كاماغ يرفكري ا ندهبرون نے ملفار کردی۔ اس ك بعداس كى آكد كى تواسس نے اپنے آب كواس ويران مارك پراس عالت میں بیٹ مو تے یہ یا ہے۔۔اس کا نمر در د کی شدت سے میٹیئے في قريب تنا بكي بال كي خوف في اس وروي يتيت تالوي كردي بقي -بيينى أساب الدوكروكا شور بوائقا اسك يوري بسم س وف كى لېرىنى دورى دورى كى كى كى كى كى ساورىيىل يى اينى سى تولىد فَكَ يَعْمُ وَيَهِمِ كِمَا تَعَاكُمُ ان تَقَابِ لِيشُولِ فِي أُسْتِ اس إنداز مِن مأر في كامنعوبه بنابلت ادر وسكات ومكهين قريب ي يهيم موت بون اکر جیسے سی کوئی گاڑی اُسے روندگر میل جائے وہ اس تر مسے گرد مدهی و کی رسیال اینا کرنے جانس \_\_اس کے بعد پولیس کے

رث رش برا برا مرتبح كلا جائے كا \_\_ اور خلب رغشي ما وي ليكن يول بخانے كون تق و لقاب يہنے اجانك الس كے فليٹ ميں س نے ملی اس مرک بون بل دی تی جیسے دارال آگیا ہو۔ دود او سیل فرک موت كي صورت مين لمحديد لمحد فلب كي طرف بيرٌ صاحِلا آر فبر تفا \_\_\_\_ أو ريعير اس ژک کامپرایمی فلی کونفرانسے لگا۔ ژک مبت بٹاا ورجو ڈاکھا۔ اوراس برشايتري في مبت بيشي كين او دعتي ميولدتيزي سے دامنے موتا عار القاف ايك الحرك لئة فلب كرومن مين بينجال إياكه شايد ائنی دسند کے اوجود وہ طاقت ورسید ایمیس کی ریشنی میں قرک ڈمائیوا موروك بربيا والفرآت ادرده وكيم بريكون كي مدست رك روك لير نیکن ہیولہ فاضا داخنی مونے کے باوجود اسس کی رفتار میں فراسی بھی می ندآ نکھی \_\_\_اس لئے فلب سے دھن میں زندگی کی میہ آخر می اميديمي دم توركتي - ادراس إو ل مسوس مواجي وه عديون يه مرجيا بواوراب صرف اس كى لاكت مركبير في تو \_\_\_ رُك اب صرت چند گزون کے فاصلے پر تقا اور میر امایک فلی کے وص پڑگہری ار مكيون كايرده يو ما جلاك أورتمام احساسات دم تو الكيد ى آدانىس اب غرامىك مى شائل موكى تى ...... او دخلب كونغىن موكيما ارزیادہ سے زیادہ بایخ منٹ تبداس کا جسم اس بیوی ڈرک کے

كُس آت فقادداب النول نے اُسے قبل کرنے کے لئے اس موک پی ظب برگونے ایک باداین ملکسے کھیئے کا کھٹسٹن کی میکسلسل كيضش كم با وجود و والمن حبركو درا براديعي حوكت مندس سكا عرف رس بروائیں مائن حرکت کرسکتا تھا۔ اور پیراجا تک اس کا دل جیل ر حلی بس آگیا بھروں کو اس سے کانوں یں کہیں دورسے انجن کی ملکی بلى آوازىن سالى دىنے نگيں يون نگ دلاتھا بينيے كوئى بيت بشاميوى بوڈرٹرک اس مؤک پر دوڑ ناہوا آرام ہو \_\_\_ مرحم ہی آدائیں آستاستا تيزيرة في جارسي تعنين أدو فلب كولون محسوس جور إلى تبيين و محب شوت لو لور الحد الني طوف برعمة او يكور إسور اس كاؤهن ما وت ساسوف لكار ولى دهوكن التي خواكي كوأس يقين موليا كوفرك كاستاس كالمستضي یلے ی اس کا دل ہوف مائے گا ۔۔ اس نے آنکمیں بھال بھا اور اس فرف ديجينات وع كرديا جدهرك أت ترك سي الجن كي آوازس منافي و برسى تقين اوربور في منحول اجداس ك مدترين شبهات كي تصديق بولكي. كبرى دهندس كاني وروومك وسيفيك نقرآت يدينيا وكسك فاقور مِنْدُلْمِيول سِي تَطِين والى دَيْنَ فِي عَلَى تَوْ فاصلَ اور في رَقْد كَى وحب صاف مَنبِلَ بَهِي يَعِي عَلَى يَعْلَمُوا مِندَا مِندُوا فَيْ مِوسَى عَلَامُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُ تے اور ان کی ریشنی میں پہلے نیا وہ تیز ہوتی جارسی مقی-اورایجن

ك ساخت من الماس في بين من رئيس كيا والشي ورد س ے دن زون کی آوازیں نیکلے ملکیں۔ چند کمحوں بعدُ ایک سرواند آ واز ان پر تنبرون سيبكنگ اودر " \_\_\_\_ بولنے والے كا لهجہ ى ئىزىقرىئى ئىسىيىكناگ ادەر : \_\_\_\_ مائىگ بردار نے سياٹ ياپير ں جواب دیتے ہوئے کہا۔ '' ٹویاز اور و یہ سے میر تر ٹی نے جواب دیا۔ سرخ رنگ کی کارخاصی تیز دفتاری سے دوڑتی ہوئی ساحل سرندر کے دران صفے کی طرف بڑھی ملی جادی تھی۔ سامل سندر پر آخر سمات مك التي الشي والكواك الله المستامة وتر وقد والمريدة ادراب كبين اكا وكان لوگوں كى چيترياں نظر آرہى كتيں بأل بنضح والاست يوائرنث منبرنفري كليه بوحيكاست او وريز كارش اس وقت عاما فرا دسوار يحقيه ال سب مستح يبرول يرتكرو سنجد في جان موى منى سب مداهر بسل بوق ربت كون سال من لتى دېرىم يېنى جائے گا دور " \_\_\_\_ دو كسىرى م ب ب بط جأنت في واورسوات كارك الجن كا ودكوي واوارسنائي لذ آدست كفف لبدريني كا \_\_ودلزك مين ادورن بنيريقر في کے دیر اجد کارالیسی عگر بریشج کئی جہاں اب دور دورتک ایک بھی يرجواب ديا ـ أدمى نظرته آر في نقار اور معرفه مائيور في كاركي دفيا رآ سبته كي اوراً ست " اور کے ۔ — ان کی وحولی کے انتظامات ہوجا کس گئے اوور پڑ سمندر کارف مورد واسسسمندر کے کنار مصر جاکر اس نے کار وو كى العدا يك طويل سالنس بيتا موالنشست سخيسا قة مسرتكا ويا قوائرة كة رب بيش من تري تكل أدمى في كاركا ولين ورو كولا اور سب و في ممر ماره شيم متعلق اطلاع ملي يه كوائت ويأمّن منهر اس كُاندر بايد ۋال كرايك جيونا ساماتيك باسېر كال بيا ساتيك دە برچك كيالكيا كى گوال بىخ نىڭ مىن كاسياب مولكيات. كىن

الى داچورٹ چائنٹ سولد پر پہنچاوى كى بے اوور " \_\_\_\_ بخبر لى كے اب يديواننك مخدوكش بوكيا بريادكونك السيكومنري ميزي متعلق اطلاع لمى ب كردة أوياز كأوب آربات أربات داب دیا. مرین کار برای سیستهای مصدقه اطلاعات ملی تقین که وه ضات كرف كافيصله كمالكام اوورة \_\_\_ فمردن في جواب و وبازك خلات كام كرريا تقارا وربيان بديات بعي وصيان مين رب كر جو کے گہا۔ محمل صفائی یا عارضی او ور و سے منبر تقرقی نے سے بات. م و ومدید بیلے مزی میزاس کے ساتا کام کرتار ایسے ۔ دہ ابھی حال ہی یں فیلٹین آیا ہے ۔۔ اور اس نے تسلی بی ٹویاز کا مال میک کرنا ت وع كياب - اس العنظام والماسي كوفو بأن معملاً كام بو راب بكمايه فائ سيها كرمزى جيزت استسطيس سزيد ناكامي بوري اودر ا \_\_ نېرۇن نے جواب ديا \_ مطوات الم مكين وزياده أتهاج إدور وسيمنرون ف " اس کی راکشیں اور و اُ \_\_\_\_ بنریز ڈی نے پوچا ۔ " سن بچ اپایشنگس فلیٹ بنراکسسونیس اور و \_\_\_ بنرؤ عب مع مر من المنظم من المناها الما المناها الم اوورایندآل و بسب دوسسری طرف سے کماگیاا در نمبر قرقی " او کے \_\_\_ کمل صفائی کردی جائے گی ادور " \_\_\_ نزیخر فيما يك كابين آف كرك أسه دوباره وليش بورو مين وال وأ-سنے یواںب دیا ۔ اب كيابر وگرام سے مارش و \_\_\_ اُوا تيور سنے سواليد نظروں سے فیک سبع ۔۔۔ سب کام بوٹ یا دی سے ہونا جائیتے کیوا نبرهرنى سيسوال كرف ويحكها م بسرى هميزيك متعلق اطلاع ملى سيحدث وه ب حديالاك اورهيار آوم مبنری میرسه سن اسمان به است. سهادورا میسندن استی کها به استادی به استان استی کها به استان که در ماله این استان استان که در ماله این استان " سب سي ايار آمندش عليو - بير كام فورى طور ميسونا جا ميني " مادش في معرد بعجيس كها أور دُرائيور في سرطات موت كأركو والس مورُنا شروع كرويا -رين اووريس منه تقرق في راس بالفتاد بع من حراب الم من من المحمولات من المحالية المنتش من العارش ویتے ہوئے کہا۔ سوتام ميمون ندش كورات ك ملتوى كرديا ماك، - يتييع نلب برنگز کا کیا موااه ور تہ منبرؤن نے ایا نک یوجیا۔ ر من موت أي آدي نے دائے دائے ميں بات كرتے بوت كما -ب در کری مل مفانی کردی گئی ہے۔ اس کے فلیٹ مسلم

اليبط جلًا توديكولين بوسكناب الجي بالنس بل بائد الرضرودي مرئے دومستد طبق میں ۔ · ادے ادے \_\_\_\_ میری پسلیال --- ادے تم توحرام کا کھاکوئل مسوى بوالواس دارة تك ملتوى في كياجاسكا ب : \_\_\_ مادش ف ادر بعرتیجے بیٹے بوئے آدمی نے کوئی بات رکی ادر کا روائیس مرکز ين كباا دراس بلي ترشيك أوى في المقدارة موس إستي ورا فريبال كباك الت الساب الساف فيزك كرديدى تونى تيرى سي فنهر كي طرف جأئتي على أني -درری کری بر شفت بونے کہا۔ يد و تيوكر في كب بيديد لدحن اندازيس مترف ليسليان واي میں میں ایک میری روح اب مک بہاں سے روار موعی ہوگی وإن نير متراسا منه بنات بوت كها ادر بيراين كرسي يدود باره ميشر بواکس مت کرد \_ پیلے به بناؤکر قربیان آنے سے بدسیدھ مرے گرکیوں نہیں آئے " اس مے تو نظے آدمی نے مصنوعی نفيت كا اظبار كرش موت باتامده ميزير مكاماردياء الاست ان - تمادر بهال بـ اینانک لل من العنى من سف كيسى دوائيورس كالما تفاكد منزى ممزيك كترك ایک زور دارآ واد گریخ اور پال میں جیٹیا سوا سرفردیوں جو نک پڑا ہیںے کوئی اہنونی ہوگئی سو۔ پلوته وه الرف مرف رستار موليات معران نے بشي مسي سي کیوں کے پیکوئی جنت سے میں میں تم مبیاست یطان داخل نہیں سورنت بثاق موتے کہا۔ و وكيون : \_\_ مُقابل نه حرب سه آنكيين بعارت و كما .. بوسكتا شيست عمران سفريش معدم متصر بييس جواب ويتقريق اس الح كداس كانام سنري جيز تقاراوراسس كي العي تي تشادي اینی بات کارخ مکیف دیا۔ العاجي \_\_\_اب شيطان بي تم سي موكفة \_\_\_\_اس برئی تقی السعمان نے رودسینے دانے انداز میں کہااور بہری ممز ك بيساخة قطي في يك البيرال كي تعيت كالكوالداء لجية تؤشيك توجان نبح كهارجس فيستسيست ينط نعره لنكايا تغااور بجرده آگے بڑھ کرایوں عمران سے بغل گر پوکیا بنیے مدتوں سے بجروے سْرِ كِيالادُن ! إِلَيْهِ الْكُ فَرْبِ كَوْرِك وَمِرْ فَعَالِمُكَ

مؤدبانداندازس ماظلت كست وسنكاباء وه ثايد بزى بيزكومزيجية وا م \_ گرس ف قوایک منت کارایدای دے داے! عمران کی حالت دا فتی رو دبینے دالی تقی . . ایک عدد سائلنے موان نے بڑے مصوم سے لیے میں کہا وہ میں دے دوں گا ۔ تم طولوسی ۔ منزی حمر العالم ادرميزي ميزكا ايك بارتعير سله افتآيا ومبقه بينحل كياره ليزمبي بساختيا كبال مكف والالقاء اوريم كأونشر ينتجية سي اس ين فران كاساءن للث كالتكمروك ويا اورميته لمحول لعدده لمرأن كالراب كيس اظاف إس مالهج يك وسي تشيطان مو . وره مرابريسي تبديلي نبين موتى تفذية السيشنا والوثل من ياسرك إيا - ادريور تقوشي، ير عدو، أ --المرني بنت يوت كهار كاريس بي المك كار دوثرا تامر أب مرآكا . امِي ميري شادي جورنسي موني أ- مران نے كها اور منزي میں مقاطفیں بیافی کے برتی اس بوزی کار النے یہ تے ہوای مم بن كدوالدصاحب كوكهاكم ما في سي البسكل سي دوريتدب كيا ا أ \_ الرساد، الساس مائلسين سو ويركياس ي آة الكراركم مريك كافل ك نازك بردون كاتو وفاع موسك إ كياحواب طا المستمزي حميرا استنباق أمير اليع مي كبار عمران المراسامند بنات بوست ويثريت كها-البي شرائي سائيل \_\_\_يعنى وه تين سيون والى سائيل ملائ بو الغويا ملين \_ يها ب اين اليت الين بين مل كركب شب نگاه مين عي كيدي مين في دى فقى دو الويش كي أو بالميكل في دي الحر مران نے جواب دیا ا درمنری جمیز کا قبقه کارمیں گؤ سخ انتا ۔ مم \_ مُراسا ان "\_مران نے زور دینے والے مع ياريم كيا تعلق بو مسترح منع بتانا أسدا باك مران في يم ارے ہیں \_\_ کہاں ہے تنہا داسامان " \_\_\_ مہنری جمیزے کیوب بیست مبنزی جمزعمران کی سنجد کی میریونک پراا . بونك كراه عراد حرفيكيت موست كها-اس لے کہ تہاں سے بھیٹرے مع ولاد سے بنے سوئے لگتے ہیں۔ ادر کھرے میں کے تہے مران نے کہا۔ مب سعيلي ومسلسل كان كياثه فيقيه الكنف ماري مو" توطيوآةُ وإن سينهُ عليت بين كسبنرى ممزن أيماز عمران منے جاب دیا ہے میں رسے سنجا نئے کتنی مدّت کے بعد آج ول کھول کر سیسنے کامو تخ ے بروکر کا وُنٹر کی طرف گلیستے ہوئے کہا۔

ر بر تم اس مع دول ب والسيم من عمر الم كاكر الوانان الب تبده وللب جب كركوا بس مسل بداري جادبانا مرت كا اوريم يندلون البداس كوكاراك بادمندلد عارت ك المادية ملف موسي سارى مركيكرتى بدب والتى يوتى في كيف من داخل واللي - اس عادت محركيث كيسانة سي الاضعاد عمران نے باتا مدہ فلسفہ سال کرنا کشیددع کر دیا <sub>ہ</sub> كراج بني ين تع منزى جزئي الكراع بن كادكوري اور اچاچوڈ داس طولے اور کوے کر\_ توسو! \_\_ بنزی میز بعرقمران كابرافين كيس الخالي وه كاركو لاكري من كالميصول ك ف سنداب معرابواگلاس مران کی طرف برعاتے ہوئے کیا۔ ارست توسقوسيد شراب مي وي رسي ووالاي والأقرة . تبل منوفى ديرابدوه دونون ايك بهترى اندازس سي وك المينش والدساعب كوية تك كيا توجيك مار مادكر كفوريسي بليلي كردس كانعنى س آئے سامنے بیٹے ہوئے تھے سایار شیف میں کدوں پیشل تھا۔ مں باز آیا اسی، وسی سے کرمیری کھویٹری میلی مرجائے ا بن میں سے ایک و درائل روم کاشل دی کی تقی ایک ایسٹ روم مران في الأكرور واذب كى طرف بالصف موسط كما . اسے اسے سے کہاں جادہے ہوا اسے منری میز نے تباری جوی کہاں ہے یار \_ نظرنہیں آری \_ کہیں 152 4 Light تبيت ارادكراكس كافاته تونهي كرديا المسيفران فطيث ت فل والدماحب كاكساست كدايات دوستول كے ساتورت بھر میں داخل موتے ہی ادھرادھرد کھتے ہوئے کہا۔ موقهد*ی زی با تین سکسانتے : و*ل ش<u>سے عمران نے بڑسے مح</u>صوم سے میرے یں نے آج کا خوادی کا طوطانسی نہیں یا لا " \_\_\_ مبنری مہینو المارى تعول كرش إب كى بول محل القراء كالماري عرفانهیں یا فا مدیار \_ کو پال و رخو لے تو اس وک یا لتے میر مكركة بإلناريد وافقى مردول كاكام ب - معران في بيت سنجياً ودده را کداب مجے نہیں کہو گے "\_عمدان نے بڑے سنچیرہ کبچیس پوچا ۔ تعنی وعدہ — تم بیٹیو ترسہ پڑے بیزی ٹیزنے کہاا درغمران الدين بين محاوره كهدر إلتان - سرع تبيز في وكان كا كروتل كم ما الديكة بوت كها . واليس الكركرسي رميته كياراس وه إرى طرح كرسي يد مشامي بنس تفاكم ادرمېرىمى محاوره بى كېدر يا سرول د د مكيموطو فيل كونوخود دوري كك الميث كادرواز الك وهلكت كلا ادرووك لمح دويل والم

سے آئی پر تی کی آوقع خواب بیں ہی نہیں تقی ۔اس لئے وہ سبعل ہی نہ كاور عمران في مذصرت اس كي يائة سند دلوالود فصيت ليا مكر أسس نے ایک بازو کی مدوسے اُسے جکو کرائے سیسٹ لگالیاء ادع مران كريم كت إن آت ي سرى مرف اللي يعلن لك الكاني اوروه ايسل كرصوف كوكرات بوت ولوار كرماة والله سوفراب اس كرسائية آليًا تقاً -- اورأس كي قسمت تقي كدوه نس ابك لمح کے فرق میں بھے گیا۔ کیوں کہ دوسے رفقاب پوش کے دلوالورسے نسکلنے مالى كاليان صوفى بين مى الله يى موكر رە كى تىنى لقاب دیکشس کو دوسسری بار شریگر و بالے عضو درت سی مذریسی کیول کا عمران نے پوری قوت سے اپنے سینے سے اس کے موسئے افاب پوسٹ کواس کی طرت اچھال دیا۔۔۔۔۔ اور چین کدوہ دیروازے کے قریب سی کھٹرا تھا۔ اس النے وہ دونوں ایک دوسرے سے تکراکر دروانسے سے بار ماگرے۔ ا درجراس سے پہلے کہ سنری جمیز صوفے کے پیھے سے سی کران اور کوئی دار کرتا وہ دونوں بھی کی سی نیزی سے اسٹے اور دو سے سیجے وابداری میں بھا گئے بطیائے میں میزا تھ کوان سے بھی بھا گئے گئا ۔ " اد في رك جاء ياد في بلاكني والون كاليجيان بن كياكيت " مران بنے ایون س کوئے موتے راہ الورکوبڑے افلینان سے میزر دیکھتے ور کے کہا ۔ مگر منری جمیزان کی بات سے بغیر حیالگیں انجانا موادر دازے سے باسر تھا اور دامداری میں دوڑ ما جلاگیا بسیقب کوعمران را سے اطمینان سے کرسی مربیط گیا. البندائسس کی آنکھوں میں مفسوس تمیک البرآئي مقي-

ادمى إقوى مين داوالورا تفات إندودا فل مؤتك ران دونول في ميندون برمرة وتك ك لناب اوال من من تقديد يان فيرز - عمدان في الإس وكيت ي القاشادية ادرمند بهدندی کی آب کا ورد کرنے گا میزی خبر خریت مند يهاف ان نقاب ويشول كو ويكدر التفاء منزى ميز مرف كے لئے تارموماؤ و ايك لعاب وث نے رہے کوشت میں میزی سے فاطب ہو کہا۔ م كون و مرزى جرك الله الله الله مرك تبن فوازك آشد آف كاكمشش كيد ادر توانك آثد

ترفيه والمع ووسراسات المهابي المع علمة المسالة المات المات المسال في

م دور إلى من البناياب بطيري فالمربنا مير تو

انتهائ كرفت ليك من كها -

ں پر دولت مذہر کا کوئی اعتراض نہیں ہوگا ہے۔ یہ جا مراسک عمران کے ان پر دولت مذہر کی کوئی کے اعتراض نہیں ہوگا ہے۔ بڑے معد دہر سے بھی میں کہا ، عادً كم مالان كرمتها دا مار أكوني تعانى نهير زر القاب يوش ال التان كونت ليع مل عمران سے مفاقب سوكركما .

را بر توقعتی بیدا مولک پیارے نقاب نوشس سے ممران نے سواب دیااوردوس کے وہ تجلی کی شیرتی سے اپنی مگرسے ایجا ود اقاب بوش ركيمي قاب كافرح جابياً القاب بوش كوشا يرمران

تكل كنية يستري بمزني جيند لمون لبداندر آت بوت كها كراول اسب بزى بزن برايان بالناف مرور لهيدين كهار س كرور الله كروانان كروانانان تق ماكانون في تمين ميدكوار الاكان يني دائب يسيد عمون ف یں نے پہلے ہی کہا تقا کہ مبلوا وں کا پیمانیس کیا کرتے جوجالک ساده سے لیے میں کہا ۔ أس مانے دو ۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوتے کہا۔ كامطب بي وه روك يرمور ملاكروس كي: ويستمهام توان يسايك كودهر سكته فتر ريالورتهاك بزئ بمِرْسف يونكة موسة كبا -بالتدين تفاسب منزي حمرت كها منى - مادالورى كولى اللك كاشارى بررك بنين ماتى : ا ورقل مصنف في من الدينين تلكتا مارستا \_ ال من من ا م إن في مسكل تي موسي كها ا ورمنري جميزه أب ركسي ميمير كيا ابن مح آياليي دوسى س\_ وليسيد توبانكيا الماسية بسي عمران ف چېرك پرشد پديدايتاني مويدانتي-انبي متوژي دير بيلياس كانونشگوار ر المستعمد مستر من من الماري الم سردان فطهف كيسيبل ديانتا-. بار ---انتیم پرکیشان کیون سوشیلی فون میروپورٹ کردو: كى بارت مد لمع مين " منزى بميز ف بالتان سے ليمير عمال نے مبری جیزک پرلیٹانی دیکھتے میں کے تور مہیٹیں کی ۔ حواب دیتے ہوئے کہا ۔ شہیں ۔۔۔ عارے ای ٹیلی فون میر دلودمٹ کرنے کی مما است سے۔ وَاللَّهِ مِي وَاللَّهِ لِينَا جِولَ مِن كَي أَس لِينَ بِما كَنْ مِن مجرم عام فورريطي ون لائتين شيب كرسينة بين اسس التراصول بدبتايا نامي تيزي دكماني بابنون في السيم الناسف براسا مند كَيْتُ كَدْسِرِدُودْتْ وْالْيَ لْمُورِي كَيْ مِلْتُ " مِنْزَى جَمِيرِتْ بُوابِ ىناتے ہوئے كہا۔ نذاق مت كرديار بيسون مى رسكا تاكر فرياد والي يو تتبارس دبورث كرف سي كيا توكاكيا حله آدر إنة حواكرمية كوادر دن وحالي محدر مرام ووالس ك السيستري ممز في كما. یں بیٹی موجائیں گئے ۔۔۔۔ عمران نے سنجد عراج میں کہا ۔ "اجيااً گرده رات كوآتے تو پوتهين كوئي اعتراض مدخط سجارت به بات نهیں - مجدر اس طرح ملد بناة ميكر قياناب كل كر غواه مخواه ون كوا دعرآ فيحل بامبرور وارس برا وقات عمله وري كرا و سلىن أكنى ب اسك اسك السك فلان ميذكوار لكوري طورير كرد :\_\_\_عمران كي زبان بعالي كوان د كنے والي تقى -مرکت کرنی ہوگی : \_\_\_\_ مبزی میزنے پریشا نیاسے اعتباط تیو ہے کہا ۔ عمران الزنارأمن شنوتوتم بهأن بشيوس بتيكوارثماس على كالا التهاراتعلق كس ملك مصريم أسسوران في يها .

، " السائم الشناخيران كيون جو يكني و يتهبين بتايا توسيخ كميس ابني ونيره كرتادينا بون-ا دراسي دغيروين بيصاس بات كأبية بحبي لي كياء عمران في جوانب ديا ... سيمان ديس .....ينطب ريخوسيم متعلق توسولت ميندها من آدميون كيكسى كوبعي علم تبين كداس كالنلق نادكونك ايجنسي سيصب ويرتنبين يميه معلوم توكيا ويسب مرى حمر الني تك بيرت مين مبتلا تفار يه خطو مكيمو ئد مع إن أن كورث كى اندروكي حبيب سے ايك لفاف مكال ومزى برك والفك تي موت كهارا ودمزى مبرن جبيث كر اس کے اُلڈے کفافہ لیاا در میرانسے کھول کریٹر منے لگا کیے جند کموں بعداس كم منسه ويك طويل سائنس تكل كن اس في كافد والس نظاف ين ڈالاا در لفا فدعمران كى طرف بڑھا، يا- اب اس كے جيسے برخيريت المينان كح تاثرات منايان تقر بهبت خوب \_\_ بھے خوشی ہے کہ میراریا نا دوسرت میں الاقوامی طور پر انى اېمىت د كەتاب، - بىرى مىزى مىزى مىزى كى نىسى مىست مەكىكا -ائت شابداینی کمتر مینیت کا حیاس سوگیاتها بر ارىيەنبى كىيەندا دېڭىش الميركس كىيىناكىسلو ك نام ب يس اس في يم يرم براني ي محديها ل كرك في يمي دا : من عمران ليم ليك موسط كهاادر لغا ذهب من دكولياء 

استان ۔ قد میں نے سنا بھر کرم اپنے مکن میں باسی افزو رقے ہے کہ کا اقوال میں کا اندازی استان کی استان میں اندازی کا میں اندازی کا میں اندازی کا میں اندازی کا میں ان اندازی میں کا اندازی کے کارکی ہے کہ سراہ ویکو کا روایا ہی کیا کہ رہے ہے میں اندازی کا میں کا میں کا میں کا می اندازی کہا ہیں میں میں کہ کہا گیا ہے کہ سے معامل کے اندازی کا میں میں میں کہا ہے ہوئی میں تاام میں کہا کہ کے اندازی کا میں ک

المها به سروتین تا دینی کاری تونیس به ریافتان نظام که است این می کوری تا دینی به سروتان نظام که است این که ایس به سروتان این است این که این ک

نظی پرگزاندگاری ایران میشند می رایا در در در شاید به ایران میشند می بادد در در در ایران در ایران در ایران در ا را بهای در جها در میزی جهاری تخصین میران استان کا باشد که ایران استان کا بهای می ایران استان کا بهای می می در مهرون میران میران

الياديا .... يادكيس يدادكيال بصراستين كارجيث مائس مزی مزنے بنے وتے کا در مروائٹ یں گھتا ملاگا۔ عرق دربعدده الانحث عبسراً أوس في السب بلياتا. ادراب وولطورمزى بمزيجاناجي نرجاسكا تفاء اب يتم يها ن بيشواوريين و را ايناطير بدل لول كبين اليار و كرميرى دجهانة ومعادة المستعمان كالدربراف كيس الفاكر والمك مِن مستاعِلاً كياء مِنزى جميزاب برسيم المكن انداذيس ببيات رب كلس ين اندل والقاء مقوزي ديربعه عمران بامرآيا توميزي نك بزاده حيرت ستأتكيين يهاژ ئے تمران کو و کھے دیا تھا۔ ارك بيئم بوداخي \_ ياديشت بيصورت بوكي بود منزی مزینے درست المعیں ملتے ہوئے کیا۔ مين فيرسوماكد ووفون مي خوب صورت موكئ توسي حاري الوكان فیصله مذکر یا کمیں گا۔ اس مئے ان کے فائد سے کے لئے میں بعضورت بن گیا ہوں تہ ہے بران نے اپنی کوٹر معیسی اک کوسکیٹر نے ہوئے بڑے سے سے اپھیں واب دیتے ہوئے کہا ۔ اوه - قنم دافتی حادد گریو - اب محصر نیس مے کر ثوباز تها اس التون بح نهين مكتي "..... منزي ممز في منت موت كما -والأسوئية ب تايم تواكس كالبيح تكالله المتنى بيكيون كاقبله والد صاحب ف كبليج كرورون برا القائلانام واللي بنبي موتى والتي بحلك

تېراد يېد مواد رويست يې وال مل كركونى بات چېت موكى ا \_ عمران نے اینار لیٹ کیس اٹھاتے ہوئے کہا ۔ بال بيك في الملب أ- منزى بمزن يوني كلة بوت كما -العي علوم وبالت ومران في كما أوريواس فيريف كيس كمول كراس بس مع موجد دايك جهواً الأبر كمول سن بس مناعف ومكون كياميك الميرنا جائت بوالي مسمر كالميز في يعام " إن \_ إس عليه مين تم التي نوب مورث بيش لك رسي الر كبيس دائت مين كوئي في وى كالونث مل كيا تولوك كالبس ك كرمزي م اتنا ومورت سم ق بران في وال ما توريده تعيده تعيد من كادر مواسك افذانها في تزى مزى جركيد يريد بالفرف وع و مي مېزىجېز خاموش جيا بوا تنا \_\_ تَقَرِياً بندرومن ف بعيم ان ف إنة سمي شائد أدراك المحكم الداس كريد وكاجاز وليتاريا أب فيك ب ورك كلفام كك دي بو خار بداس بدل او . مران نے کہا اور مبری جبرا الله کوئیری طرح اللائ کی طرف بعالی عالیا ۔ ارے کال ہے تم ترجاد دار سو : \_ اجانک وائلٹ ہے مېزى چېز كې دى - ده شايد آنينے ميں اپنا بدلا مواچېرو ديكه كر مي ودايس بي آرا كريميراد وي رى مېزىلى ۋاس ئاسرات موت كارا ليون فوب صورت ال يصيمونان في داد الله

مان می مودند. من مودند العرب المودند من مودند المودند المساحد المودند المودند

میم بیشل میزارسیتال میزید. آمید موکن پریند تیجه ویژید نے درایا سکل دادامد آب او دکھاان میراب او دربیان بریتان میں جوالیہ – آب سکست شاخی ادار شدید برائی نام با نا بری جسم اکار خدم کرانی میراوی میراو

المالاین ایجار آئے شارہ انجامی کی فقیق فین آر اطاکاری و فیری کی کے سے استحداد کی افغان اور انجامی کی بھی اس کے کے استحداد کی دور انجامی کی بھی اس کے کے استحداد کی دور انجامی کی بھی اس کے جماع استحداد کی بھی اس کے جماع کی بھی استحداد کی گئی اس کے استحداد کی بھی کا استحداد کی بھی میں کا استحداد کی کھی میں کا کہ کا استحداد کی کھی میں کا کہ کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کاک کا کہ کاک کا کہ کاک

پاپ چرتارا باشار ده فایک سیده کهس شریطی بردانی سد: عرایش خیل سیدیزد میدن کها در میزی که بازید بینا که نام در میداند ماریکا مردادین به در مدافزاته کیک جواست آقام بینار آیای دادش مردادین به در مدافزات سیده سیدان نید میشند جرک کها دد مهردد دادش کهرست با میراکشد.



نلی برگاری کا گوارا به بیشا و دویت سکه ماهم میداده اهد رکاری از این آن نامیدی کند اداره میده با کورده بال میده دادند در این برتا به بیرای میداد این ماهی بیشا کی سد ادارت با در این بیرای میداد در دامی که بیرای میداد بیشا که بیرای میداد بیرای میداد بیرای میداد میداد بیرای میداد میداد بیرای میداد کار میداد میداد در ایس که بیرای میداد بیرای میداد بیرای میداد بیرای میداد بیرای میداد بیرای میداد میداد میداد میداد میداد میداد میداد میداد میداد بیرای میداد میداد بیرای میداد بی

سار ينبُ ـــ يقين جا له ـــ ميري مجيس الحيج كب خود نهين آيا كريدب كوكيا تناسين دات كوسب معول في دى ديكيف كو بديسوكيا . كراماك ملى في مح فبخرو كرده ويا - بيسي ميري المين علين بن نے اپنے نستر کے گرہ جار اقاب اوستوں کو کھٹے۔ اکہوں سے چېرون پرسرخ دنگ کے لقاب چونمائے جو تھے تھے ۔ اس سے بَینْ کُرینِ سورت مال کوسمبتا اُیک نقاب پیکشس نے کو تی چیز میری بيشاني برمارى ادريس بي وكتس بوكيا - بوش القيريس في أيت آب ئوسۇڭ پرىندھا بوا يابا.....ادرىيرا ياپ د يونو كل ژگ مجھ اپنى طرف برستانظرا یا اور مین نوف کی شدت سے بے بورٹ ہوگیا۔ اس مع بعد میری آئمداہی اس بہسپتال ہیں کھلی سے میسن طب برگار نے منقر سابیان دینے ہوئے کہا ً سار جنگ با کا میں کوئی ہوئی اوٹ بک میں ک اس کاسان نوٹ کرتار کا۔ آب كاكيا اندازه ب وه لوگ كون تقيد اوراينون في كيون يه بيجيده طرأية كارأك تعال كياوه آب كودين فليدث ببراهي الأكركر سكة ينتے: \_\_\_سارحنٹ نے لوجھا ۔

یں باکل اندازہ نہیں کرسکتا ۔ اگروہ الشرے موتے تو وہ مجھے بے ہوش كرك وين وال جات ميري مجوين كونهين آتان الساطب وكرف دونون القون سے كركيات موث كهاء البيك فليث كالمل فاش لأكن م مرجيز الثيلي موري م. يون عركس موتاب جيد الهبي كسي هاص جيزي تامق عني آب بتاسكة

ى كىرى ھويل سالئىن كىل گى -آب مرد اون کی شدت کی دید سے بولٹ سے والے آپ كوكى وت ويزونبي آئى اس المات يوليس كويان ويض كع بعد مادى فرنس فارعين ويار

وليس كوب في في الما من الماء كى - يىنلىط كى كادد دائى مى رساد جنى باسرات كى يوش ين تنه المعالمة من مثل والمعين المساحق المول المستحد والمرة في كما العير مرك كمر عن المركا بالك اس كم جاف كحيدى لمون لبدايك الول القاسمت سأدمنث المدوانس وا مبلوم ارگر\_میری اف سے اس فوف اک ماد فیسے رَح تَكُلَّةٍ رِمَارِكُ بِادْتِهِ لِوَلِيَّ وَكُلِّي أَكُ سِلَا مِنْفُ فِي مِتْرِكَةُ رِّيب

باي بوي كرس مريشة موك كها-من كريه ماينيك \_ وافتى بى مەنون ناك داقدىما مى ال لحات كالصورآت ي جرهري ساتي سي " \_\_\_ خلب ريكر نے واقعی مرحری لیتے ہوئے کہا۔ ن مربرون میں ہے ہا۔ معرفے آپ کے بارے میں تنام معلومات الشخ کم لی ہن آپ ایک ماد میں کیک المب ورٹ ایک بادرٹ فرم کے اکاب فیشادی شدہ میں اورائيلے فليد ميں سبت ين \_\_ آپ كي كمي كے ساتھ كوئي وشمني ا ارد باری دقابت نبین به آب ایک تنهای بندادر میده ماند آدي بي \_\_ نيكن اس كم إدود آب كم بالتيبي ماد شيش آيا اس كاكيا وجوات مين في سار جنت في كفتكو كاآنا ذكرت

ظیٹ بین پنجا تو واقعی سرجیزالٹ بلیٹ ہوئی پڑی گئی۔ اُس نے سب سے بيليم تحصفك ميزكي وه نطبه وماز تيك كي من مين وه د لودث موجود متي-ين دوك يلح ده ايك طول سأكس في كرره كيا. خالي دما زاس كا منه حِرثاری بقی رپورٹ فائب ہو حکی تقی ۔ فلب برگار فيايك طويل سائش ليارا در بعبرالماري سي شرك كي بوتل كال كردة كرسي يربيني كياراب يه بات تو داضح مُوسَّى مَنْي كه علمه [ ورول كا تعلق لقيفا أدياز سي تفاسب ببكي سويض كي بات بيهتي كدانهين اسس ربورث من متعلق كيسيديية ملا- اور ميزانتول في أسب مار في سنح التأ بيخيده طرلقة كادكيون استنبال كياب وه أسي ظييث بين هي طاك كر مكت فيداد ديوانيا كاب اس كمية وبن مي ايك خيال كلي كم كوند الحاكم طرح لیکار دوسوج را تناکرجب ڈیاز دانوں کوسعادم ہوگا کردہ ڈرک کے نيجة كرمريف كي تبلك بح تكاب وليا وواس مردد أره حل كرس كر يقينايه بات والغيملتي بالسريحيال كمرسطابق أسيستوك رصرف المس مك بعيناك وباليا خاكر مُرك كميني أكر كله على من أكس كُر لاش مسنع موجات كى اور معركونى أست بهجال ند ينظي كالسل ليكن بديات اس طرح غلاموجاتي عنى كريمينكنة والوريف اس كيميين عالى مذكى تقيل -اس كاست داختي كارد اس كي جيون مين موجود الله اوراهر أنست خود كودليث

خِيال پرېنېسي آگئي ...... دراضل اس کې ايب عا دت نے انہيں تلاستی

۲۲ پس کرائی کون خاص چیز برسکتی ہے ۔ سامند شدند اورا تیکید لیمیس مجیلات کیمیس مجیلات

مر مین قراری کو بنام بهتر بهتری برخش کاده بازی کافاخات مرای موقع به بولای به بازی است رستی مرفق کاده میزی مرفق مربی بهتر مرد میزی است با به میران میافت که بازی مرد مربولی خالی این است میران میزی است میران میران میران میران که بازی میران میران به بازی با بدیس میران می

ی دارت سے بسر نکل آیا۔ و و ملدا زملداً بیٹ فلیٹ کریسنیا جامنا گفتا نگا بسس رپورٹ کے متعلق معلوم کرسکے آیا کو دمخوط سینے آنہیں چند کموں بعد ہی تکبیس نے اسے فلیٹ بک پہنچا و یا خلیب درگزتید

عدرا وراست دابط كى ضرورت بيش سدا أى تقى. ست اختی کار د جیب بین ره گیا تفارایمی ده اسی سوین بچاریس عرد ن تفا كهاجا كك ميزرر وفي بيرس ني فلي فوان كي لفظي بيج الفي اورفلب في يونك لیس ایس-یں طب برگر ہول را ہوں " - خلب برگرنے كرنون كي طرف وتي الساور ليركي تمير وة تذبذب كم عالم بن بنيتا مِعْ بِنَايًا كِيابُ كُردِدِ رث بِوري بوكئ ب اورتم ير قاتلان ملد بواسع." مويتار اكرفون رسيوك يانهو مراك است بالأليام كراس يىيەكى كرخت آوازىسىغا كى دى . مرمون كي طون مصير تون ند موكده ويك كرنا چلې مون كركو تي اس فليث یں موجود ہے یانہیں ۔ لیکی مواس نے رک ورا اٹھالیا کہ آخرک ک کیس ہاس مسن طب نے جواب دیا اور میراس نے آمدیل سے ر البون \_ فیک ہے۔ ہم الیا کرد کہ فور امیلی اوم ہوٹل ہیں آ کر بیلو: \_ فلی رگل ز\_دد کری دانست ایک نان آداز ولورث كروبار ثينة رس صرف متهات وولفظ كين مين " بليك وسكي" اور دونتوں مورک بینجادے کا اس کے بعد تفصیل سے بات ہوتی " بعين أت مايت ديت موت كما . ليت بوئ كها كيول كروه آواز يهيان كيا تغام أب في ديورف يعج كراي كم اتفاء باسس آب كى ديورث كم منظر 'بہتراکس ۔۔ یں امی پینے را ہوں ! ۔۔ ظب نے من ب\_\_\_دة سرى المن سے كما كيا -وهربورث جورى وكني شعد اور تجديرهي فأظارة علم واسع يين المي الوسکے ۔۔۔ میں منظر موں تب جیعف فے جاب داا دراہ کے ساتنى دوسرى طرف يرسيدركه وباك ادرنلب منى يسيورك ہے۔ ہے۔ تال سے دائیں اوا ہوں ۔۔۔۔ فلب برگرنے جواب دیا۔ كر الفركة الواركي ووسورا فالكرمين في اين الوكون اده \_ويري سيراها أك لحورولله محقه مين بليلب بسرطال اس في كندم تبطي ادر يونسيك كدات بليان فيزون اس سے بات کرتی موں : \_\_\_ دوسری طرف سے کہا گیا اور فلب ورمت كرف من عروف بوكيا تأكرانهين ورست كرف كي بعد وه بچین کے اس جاسکے۔ موكياكديه آواز نادكو بمك أيجنبي تصحيف كرس بالينشكي بوكي كيول كر نادكونك أيجنس كاجيف بالسس وسي تحاسد وليسازج تك أستكرا

ناكى رنگ كے سفوف بين تبديل موجانا خله ـــادر بيريسفوف ايك تيحوفي نے نینا ن پائے سے سوتا ہوا کمل کی ایک دیوار میں فائب ہوجاتا تھا۔ مشينون يركب ليام موراعنا ائنارج ابني كسى رلعفيا برميع فدست ايك ايك مشين كاكادكردكى كا جائز و بي را تناكرا وأنك ميزمريش بيد موت شلى فون كي تعني كي اللي اورانخارج فے جونک کرزمے ورافعالیا ۔۔۔ اس کے جبرہے پرجوں کہ أيس اك حِرْحًا بواطا لكين ما ك كي ايك سائية رينانيك سائف يًّا \_\_انجارْج في رسيور كابولنه والاسرااس مانيك كيسا تذركها اور دوسم اکان بید نگالیا . ایس نیرظری سیکنگ ایسانچاری نے کہا، اس کی آواز انبرون سيكناك \_ كام كى كيار پورسف ميد " \_ وسرى النب كالكار المشيني ساتفا كامراسا يخبش طورير بور إسب باسس ممام شينين ورست لاكتنالل تيارموجائ كأنسب مبرون في يوحيا م اس \_ إس مارتم إنيا الركك كوركر تس في : \_ منبرترى سفرجواب ويا . ا و کے \_\_ ٹارگٹ صرور کور " و ناجلہ سے مال کی پہلی کھیپ آج سؤمیدن جانیہ بارق تبادیج السسے مفرون فے کہا ۔ ېرمائے کا بارس "\_\_\_نېرېقرى نے خواب ديااو د بعر دوسرى

مات امک بت برا فال قار جن مي بي شعبار عجب وغريب مشينين نيب تقين اوران شينول كم سامنة مفيدر المكا لاكسس اورا بدر المربع الكريخ بالمادوك كام كرديم في الله انجارة مرخ رناك المانس ين ايك فرف كسي ميز بمياك وا پوک اندازیں مٹیاسوا تنا الکی ویواروں کے دیمیان مکر میشینے ک برى برسى كوركيان بنى بونى عيس يسيس كى دوسرى طرف سمندر كا شفاف يان مَدَّات نظر آر أيقاً مثلث تسمول كي مجلياً وأوسندري مالارتبرت بمرسب تقر. مشينون كم اور طب برائع كيف ملكم موسيّ تقي من من مفيديك كالدة رجوا والتا معيت كم سائة بائب نصب تقدين من سيسفيدوناً-كالإدر مسلسل ال كيفول مين كرر رفي قلا \_\_ اور بير مسفيد رنگ كالماؤدُّ منينوں سے گزركر الغ صورت ميں بڑے بڑے جاروں ميں بعراجار إ تناسيه ماريك بشرى مشين سے منسك مقيادر مائع اس شين ميں " الرير من يسم أخرى سرب رموجو وعلى مي مب بينيا عنا أو وأن وه

ایک بڑی کا میز کے پیچیے ایک ادھیار حمراً دی میٹھا ہوا تھا۔ اس کے سر کے طرف سے دالط فئم ہوجانے پراس نے رکسیور رکھ دیا ۔۔۔ اور دوبارہ بال برت كى طرح مفيد من حب كرجبرك يراوجود جوال بيوافي دا داعى منينوں كود كينے لك أقر يالك محفظتك سلسل كام بونے كے احد گهری سیاه بخی -- ای طرح اس کاملیه مجیب و نزیب موکیا تقا إجانك جست سنة وألك إئيول مين سي مفيد وأبك كاسفوف كرنا بنديوكيا \_\_ ادراس كے سائقاً سى تمام شيئيں خور مجود بند ہوتى على كير مُباس - کام ممل ہوگیاہے ۔ - مزیز کی نے تمیز کے ترب وک کرنشے مؤد باند کیجے میں کہا۔ انجارج نےمیز کے کنارے برنگا بواایک بٹن دبادیا ووسر سے لمج نْنْيَكُ مِنْ بِعِيثُو لِسَيْنِينَ نِينِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله إيك زوردار تفرقكم أمث بوئي إورمتام شيطين آمسته آسيته فرش مير اكسام مات سائض أي بي ين جاستا بون اكس ريك المكاور الى وتفنس مل كئين كي مينت سي نظمة موت إلى تعيت مين فائب تو مِلْتَ وَ - بنبرون في مرطان يوت كها اود مزيقري بير م ك اورخيند قحق بعديني إل بالكل خالي توكيا مضينوں يركام كر فيرطال مؤدبار الدادين ميز كے سامنے ركى بوقى كرسى ريده كيا . وگ تیزی سے ال کے در دانے کی طرف باستے میلے گئے "و تلیوں کے د عنسة كر معد بنودار بوا تنا .... بنب آخرى خض مي ميلاكيا توانجان يندلحول بعديما مارى بارى دوا ورآدى اندراغل ويحدادر تيزى سے ايك كون في طرف بڑھا اس نے ايك مخصوص مجكر برزور نمرون نے ابنوں بی کوسیوں پر بیٹے کے لئے کہا \_\_\_ان کے کوسول ب سریادا تو دنوار درمیان کے میٹی علی تھی ادرائیارج اس عدست پرمینی مان کے لعدیمنرون نے سائیڈ ایک پراموجود شنوں کے ایک برسس اورڈیر می و بن دوبان دبا دینے تودددانس اور کرے كُرُدِكُمْ وَوَسِرِي فَإِنْ آكِلَهِ بِيرِاكُ مِي ثَامَاكُمِرِهِ مُعَا - ايخارج في بال لى ديوارول پر توسيم كى سى شيشين پيۋستى بىلى گېرى \_\_\_ادراب پە أكرجهرك مصافيس باسك المدويا ادرسرخ وتأب كاجفاعي الكوكراس كموسر لحاظ مصحفوظ بويكاتقا نے ایک المادی میں رکھا اور بحرکھیے کا وروازہ کھول کر اسر را ماری میرے باس سیسل کردی نے داور مصیحی ہے ۔اس داورٹ کے میں آیا ۔۔۔ ماہدارای کے آخریں ایک دروازہ تقاص کے اوپر مرخ دنگ كابلب مل را قتار ادر سأت دومسلح افرا دبیست چيك اندا مطالقا لُولِهُ وَكُنَّهُ مِنْ اللَّهِ وَأَنَّى قِيلَ مِركَتَ مِينَ أَنَّكَى مِنْ لِأَ مبروان في ميزك دمازت ديك فأكل تكال كرميز ريك توسك كها. میں کو اس تقے بنبر قری نے دروازے برای یا نیس مقبلی بیا لما کر رکھی بين الاقوامي قوتي \_ كيامطلب باس و مسينر والمفي ادرأت ملك سه دبايل..... ووك لمح وروازك يرفطني والامرخ يرت تبري ليي بي كها . رنگ کا بلب سبز پوگیااوراس کے مائق سی دروازہ ٹودنخو د کھنتا جااگ بات برس كرتم أيك خيدا طلاع ملي في كرناد كولك أينس ني ب المرات المراد اخل موارید ایک خاصا برا انجره تقاحین کے درمیان میر

نليث ير ديدكياكيا اوربيرد إن أسي كوليون مصطبين كردياكيا واوهرنمبر مرق في مريم برك فليد برهاكياتين وإن أي اليفيا في موع و يتا \_ بن كي وجهة عله ناكام بوكيا درانهين فرار ونابيدا - بير النون في فليات بالمردوي لكا التي تكن حبب بدت ويركك وه بالرزيط تونمبرتر في في قليث كوسى مبست الأاديا \_ ليكن بعدين سايسواكة فليدف فالى تقار بليسي كوفئ أدمن بالاستف مرآ مد نهين موتئ اس كالفلب سي كدوه اليشيدائ ادرمنري جميز فليد في اه موف سي يط ى على كي الشير بيشل كردب في موارق من الأشياقي كما ملية ملوم كريمة تحقيقات كي تويية حلاً كروه يأكيتُ باكا على عمران ہے- ايك اليانطن سے پوری دنيائے جرم فردائيل سے نام سے يا دکرتے ہيں ونيا كاخطرناك ترين انسان مسيجس فيرقني برشي طاقت وزنظيمون كا خاتر كرديات بفاسرانتهائ مصوم ساادر احتى سانوجوان سكن دريرده ونيا كاخطاباك ترين انسان مير في يعرمزيد تحقيقات كراكني أنوسية ميلاك ملی مران کو مارکوفک الیمنسی نے با قاعدہ دعوت بیسے کر ملایات اور اس ك بلك كامتعدالي إن كما ب يوري بندى سي يواسي اب صورت مال میہ ہے کہ علی عمران ادکو تک انجنسی کی خاسیت میں فو یا ڈیکے خلاف میدان میں اتر آیا ہے سیشل گروپ علی عران کو تلاش کرنے مین هروف ہے ... جیسے ہی اس کی افلاع می میں نے احکامات والع دين مين كراس كاستويت برنمان كرويا جلت . منبر قرقي كواس کے اناثری بن کے جرم میں موت کی منزادی جا عکی ہے۔ اب عالات مين حب كريمين سوئية ن سي مبت بينا آرو رطاميدا درجس كي

ار تونك أيمنبي كي خلية تحقيقاتي كميني كي سيروكر ديا كياسي - ين في كوك ش شروع كروى كراس فلي تتقيقا في كميني كوتلايث كيا جائے بنامني معصملوم بواكداس كالمتدراه ايك عض فلب ريكرت بعواظام ایک ایدوٹ ایک پورٹ فرم کا ماک بے ۔۔ اوراس نے لڑیا ز کے بار نے میں کوئی ففید را و رہ العجی تیا رکی ہے۔ میں پر میں نے مروز سيكش كانبريقر في كدة مداس كي كمل صفائي كاكام فكا ديل إدا ساتة بي يد بدايت بعي كدائس كي موت كو هاد ثير بنا ديا جائے تأكه ماد كوكا. اکینسی دو کونا منظ ما دراس سے دبورے بھی ماصل کی جلنے - تمنیہ يقرق في ربورث ماصل كريك لوائنت سولد پرينها وى اورو ال ووريورٹ ميريے پاس آهمي .... يکن به ريورٹ فضول يي ميساس ين وي اسم إت بنين عدن قاريات اسكام الأكياب بار و الماريد في الماريد الشيكو منزي ميز سمية متعلق الحلائع على كدوه أو ا

لْوِياذِكَامِراعَ لَكَالِياتِ - اومِزِيدَتفسِيلات عاصل كرم كم لئے معاطر

لكاديتي بيداكيلاتض آخريم كب تكسائح سكتاب ويسد منبرالم نے دائے دیتے ہوئے کہا ۔ ميهي ميسوخ روا تفاسيراخيال سيحك كدي محتمام فالون ادر بیشل گردی تو ملاکر نیاگر دی تشکیل دیا جائے بعب کا جارے آپ میٹوں میں سے کسی ایک سے پاس ہو -- اور پدگروب بورے ملک میں فوری حركت بن أجات بص في بن كديم أسس على فران كا فا تركر بن بين كامياب موجائين كف منبرول في يوريث وكرت وي كرار " بأكس - ييمش آپ مجھ سُونپ ديں اور نيا گروپ بنانے ئى بھى صرورت نہيں رصرف مرڈ رگر دب سى كا فى ہے۔ بين جيند گفتاؤں ين بي اس كى المض آب ك ما من ذال دون كا و من مريس مريس ي في بلك بالعماد ليحين كها . اليكسب - يوض تهادك سيروكردياكيا. تم مرؤر كروب كاپيارج سنبهال نوين آرۋركردنياسون اس وقت تك ليبارژي يي تهامك شيئ كومنرواسبعاك كائه - منبرون في سرطات موسيكا، عثیکست باکسس السد الناتینوں کے مراباتے ہوئے کہا ۔ اورمنبرول سنيدش دباكر وروانسك اور دايرارون والى جادرين كرادين ر اوروه تعینوں الله كفرف موسے رادر اور بارى بارى كرے سے بامر تكلتے

يط في

بها کعیب آج تیاد بوتی ہے علی مران کا بہاں آنا و زار کو کیس کینسی کا یوں يرى سركت بين آجانا مارك ك بي بدنط زاك أابت موسكتا ب السائيس منبرون في تفييل بنا تفيوس كاكما . ويكن باسس مسيميا ليتخص فاعمر سبان وأفغى اننا خط ناك ہے

كرباري اس قدر طاقت وتنظيم كے خلاف اكيلا كي كرسات كا نربقری نے درت بھرے لھے میں کہا۔ اس كي شعلق ر لودنين تواليس بي بين يكر اس وريقاً وكنائز كيشن ادرسار درلد المركة كوك ووق ت سيشل كروب في ديور في عال ئىن \_\_ آپ كومعلوم بى كدان دونون اداردن كى دادريس معدقد

بوتی بن دو ون اداروں سے مطابق علی قران د نیا بھریں سے نطائل آدمی ہے۔۔۔اوراس کاریکارڈے کے حب کی پیٹھفس کسی ظیم ك خلاف كام نثروع كرتاس واليسي مالات بداكر وتاس انتهائي عديد تربي وسأكل كيرالك أورانتهائي طأقت ورفظير كالشيازة بموكروه ما تاب بدونياكي بشي سے بطبي جرم مظيم سبطبي اس مع مراتي مع معيشة مركزي معداس التصميط الأكثي مع أن معا

بالسرية بال كار ناركونك أنينسي كالعلق ہے۔ وولا مارا ېرېزېن مجاوستنې پېمارىية دې اېن نظيمېن وجودىن ئېمېرېكىمى یا بین آسِ ایجنسی کے مسی فی فطرناک فنص کا فاتند کر سکتے ہیں۔ اس کئے ميس اس كى طرف سے كوئى فكر نہايں سے البشر ي فق طى عمران اگروا قدی آنا خطرناک ہے تو کھو سم تنظیم کی بوری فلاقت اس کے خاصتے یہ اگر واقعی آنا خطرناک ہے تو کھو سم تنظیم کی بوری فلاقت اس کے خاصتے یہ

كارة كالكرميزي ميزك بالقيس كمثا وباسبزي ميزكارة بالقيس الدوالي مادد در مرسمین کیده کی طرف راستا ملاک برون سے باس آنے کے بعداس نے کارڈ کو دکھا اور د کسٹر کمے دہ مڑا اور سولل کے مآمسكي دائين ممت برمتنا جاذكيا برآمدك افتتام ولواريرسوا اس داواربرايك از دسي كالصورينا في كلي تقى -- سبب كامنالوري طرح كعلاموا تقاله منزى مبزسف كامدة اس كيميزيتي ذال ويانتب عمران لويية على كرمنيك ورميان أيك طلاس اوركارواس خلاس ووسرى ارْفْ فَأَسُّ بُولِيًا \_\_\_ چند آمون لعدد لوارتيزي سے أيك طرف عنى ملى كنى والدوه وولول الدرواض موسكة والاسك الدروا عل بوت بنی دلواران کے پیچے مرام سوکئی میں۔ اب دہ ایک جو یہ سے مرب بیان تے محرب کی ایک دلیاد کے ساتھ سٹینڈ کر سرخ دیگ كاشيى فوك وكعاموا نقاء مزيج البريسف شلى فون كارسيو داعلايا ادرتين باد مفر قائل کرے رسیور دکوویا ۔۔۔ پیرمیند کمجوں بعداس نے دوبارہ رسيورا تفايا ادر ود بارصفر داكل كرك ركسيور ركوديا جميسري باراس ن رئسبور المالياكراكيب بارصفر والل كياا دركسبور وكوديا بعمران فاموشى مصر بسارا والمدركيور بأبقاء منرى ميزكورك يورد كح حينك ، كالمحكورة مول ك كشلى قول كى كفشى سيج اللهى أورمهزى ميزيان كيس - بولايل أوم " - دومري طروندي ايك آواز عيك وسكى السب منزى مېزنے اوقينا درسے مخاطب موكره ا

ر ایک بازی می مارت کے ملائے دک محما تو مزی م اديمران ليكس من في الرآئ منزى جمز في كرايد اداكيااو ليكي بنزي ہے ہے والے بات ملی میں میں اور اسلام اسلام اسلام اسلام اسلام اسلام اسلام اسلام اللہ اسلام اللہ اسلام اللہ اسلام تقالتكن عمران تمريمية بركداس طرح توميك اب ففهول بوعائك كاادر ده دونوں کار کی وحب بہلے نے ایکن سے میں ایم میز نے يكسى الليج كرلى اودييراب وه اس بشي سي عارت كے سامنے الر سكتے سنة يمكيس ما قد كم بعدمزى مزعمران كواشاره كرت موك آسك العل اورعارت كي سائة تنايس كي بين سيد موت موت وه میں برک بر آگئے سوک کراس کرکے وہ ایک جیوٹے سے وال ک یٹ میں داخل ہو گئے۔ بولل بر تھے ہوئے اور ڈیٹے مطابق اس کا نام 

إطرن راعة اللاكما عمران است يجيع تيفي تفا-

ليه من كما اور باز ثينة رف سر ملات موسي كالوسط كالوسط كي وواندس ايك

مك لِعَيَ عِمِين ملا بول بينو وي عدسة اللاتفاريين الياعلامول ين بينا نوب صورت لزكيون كي نكرايان نا دريا مقاكدب بيرة ، فيما ادر تيجه پريكومين بهان آپ كى كرخت بأتين سن د با بون "--- عمران في بني منجيده بيجين جاب ديار آپ ناراتن ہو گئے تمر ا علی مران - میں توصرف تسلی کے لئے بوجور المقا " ف وسرى أرف س بولنه وأساء في اس بارزم الراث كالساع مرضهمين بيان كوثب كرف سيسي بوتى ب تدي عاده ن كعرار سف كم أنه تيار تول السنسة مران في المنوير لهج وسيور بمركود مديج شدد دسرى الف سع كباليا اور ممران نے رہے ویمبزی طرف بولیھا دیا۔ نٹیک سے جمیز \_\_ بیں دروازہ کھولتا ہوں ان\_\_ باس نے كها اورمنزي جمزك كريه اداكرك ديسيوروالي كريثل يردكو ويار بِمَدْ لَمُحِولَ لَعِدْسِي سَلْمَتِنِي كَيْ دَلِوار دِيمِيالَ سِي عَيْثُ رُوونُونِ اطْرَافَ مِينَ مِنْتَى بِإِينَ عَلَيْ البِسَامِينَ الإِينَ عَلِيلِ والبِدارِي لِقَرْ إِنْ بِي عَلَى والبِدارِي ك آخرين أيك درواد و تفاحس ريسرخ رنگ كابلب علي د يا تقايد ده دوان بغيرى دروازي كمات بني ردروازه خود كوركارا علاكيا -اوردہ دولؤ ں اندر داخل ہو گئے ۔ ''تجرب میں ایک برطهی سی تمیز کے میجی ایک نوجان لژکی موجود تقی سیسیسی وه اندروانل موتے ویمسکواتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی ۔

كود من ودمرى طرف سے پوچيا كيا . بندے مدننگ سے سنری حمز نے بوار باس كوسيشل ديورف دينى بع راورمير فيسالة باكيشداك على وان بن واكيشاك يكرث مروس مي ميت ايك شيك تصوصى فالندي السمري جرنے وضاحت كرتے موتے كما-بولڈ بھیے: \_\_\_ دوسری طرف سے کہاگیا اور مبزی میزر کسیور يور فامرض كوار إيندلحول بعدرسيورت ايب بارى كاداد ہزی جمیر کی انتہیں لیتیں ہے کہ بہارے ساتھ میحم آ دمی ے : \_\_\_\_ بولنے والے كالہجہ باو قارتها -يس باسس \_\_\_ىين نے الىلىنى كاجادى كرده خطاخدد كيماہ مېزى جېزىنى بواب ديا ـ الصاب رئسيور أسيود و بسر دوسري طرف سے كهاكيا اور بزی تبیز نے رسیورعمران کی طرف بڑھایا ۔ پ ملی عمران \_\_\_ایم الین یسی و طومی الیس یسی (آگسن پیکنگ فرام بنز ماؤ کة و <sup>--ا</sup>عمران نے برنے میا د قار کھے ہیں کہا ليكن اس كمية طرلني الفاظ من كرمبري تبييز في استضمنديد فالقد كله كم امل کر آنے والی منسی موبائی تشکل سے روکا -"آپ مېزى جېزىك كىيى كىي !!--- دومىرى طرف سے قد آ مخت لهي من يوحياً لماً م

" يه آپ كانط شـــــــــــــــــــم إن في جيب مين إنقد ال كرخط تكالاا ور كن إليندُّ كما النف ركووماً -ہنری جمیز ۔۔۔ تبدار ایک اپ شاندار ہے میں نے مرف تہ ہی مِال من يَجاناً بِهِ " \_ كُرْنَلِ لِلْمِنْدُ نِي فِطْيِرُ أَيَابُ نَظَوْالُ كُرايَكُ ر میک اپ فران صاحب نے کیا ہے اور مینودیوں میک اپ ين بن وريدر فاعص وبساسورت مين المسسمزي فيمز كف سكوات بوتے واب دیا۔ "اده\_ احيا \_ درنه ميدافسوس مور ما تفاكداتنا بيصورت آدى زندگى كيد كارسكاب و كنل اليندن بيف موك آپ کوعورتوں کی نغیبات کا علم نہیں جناب سے بعوتیں باتبورت مردون كوكب شدكرتي بين اور بيصورت عورتين خوب صورت مردول كو اب و يمين آپ كى سيكرڙى ميد ديكه كرسكراني تني \_\_ جب ك اس فے مبزی میر کو اغذ فی می بنہیں دی شے عمران نے فلسف میگا سے بوست كها. اوركرنل إلى نائي سائنسا تومنزي همزيكي مسكراديا یاکیٹ ماسکرٹ مروس کے دیا ایجٹ ٹوکی ایجنسی بے مدنظر کرالہ ب كرانبول ني تاريب خطاسي جواب مين آپ كويمال بيريا ب ليكن معان کیج س ساف گوادی مول \_ محص آب صرف کعادر سے سے نوجوان مگ رہے میں - الابالی طبیعت میں نوجوان جوسامل مند براوكيون كوديك كرسينيان بجلت سيت بين ادد شأيداس سونياده

مری به بسس آب می خواند و الکون فران از این فران این از این فران از این فران این از این فران از این از این فران از این این از این ا

الله من من المواقعة المنافعة المنظم كالا مرابط و توكده الكياب الب اس كالى ما الله من و كالم تكافئة و من من المواقعة المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المن المن المن كالمراكب المنظمة في المواقعة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنظمة الم

اده ۔۔۔ کرنل فریدی کی طری جریانی که انہوں نے بیسفارش کی بهرال محص خشي مي كرس آب كي قوقع براوانهين الرا ميكن محم الحرآب مجدية وبتادير كحكة مزآب كوكرتل فريدتي الكيث وسدراها فالمركف نى مزورت كيون مسرس موتى و مستعمران فيرشي سنجيده فيل أينبى فيصوس كيات كركة وصب مثياب كيم واست منظم و كي بين اور منشات كي لقل وحل بين تيزي بدا موكى سه - اور أي الي وراعضة في جي وف عام مين أيكس وافي كهاجا لكست -الكيس دائي ننشات بين أيك السي توزيم أج رد عرف بصر وقيلتي بيم ملك اس كانشدة نيابي سبت تيزي \_ اورتبريك طبي كولي اس بيك بنبوركيا جاسكا واسس اليراكيس وافي لورى دنيا بين تيزى ست پھیلتی ملی جار سی ہے ۔۔۔ برخاکی رنگ کالوڈر موٹا میں جیسے جا کے التي من من وأب مين والكريبا عالم ب بها رسف مايرين في ايكس وافئ برحب دیسرے کی توسعلوم ہو اگر بید دراصل کو کین کی اعلی ترین کوالٹی ہے۔ أوراك ما من خاص تناسب مصر ميندار المص كيميكا و طلات مختي مين منس کے لئے بہت قبتی اور بہت بڑی مشیری کی شرورت ہے۔ چنا کیند البرين اس نقير يبني كدائيس دائي كي تياري كے التے وثيا ميں كہيں بهت موی لیادوی تاری ای کی مے اوروه کام کریزی سے اللهريء أى شوى ليبارش كسي ممكر كالسوك نهيس ب بِنا كِيْداس من يَعْيِدُ كَالاكْما كَارُون كَانَى بَهِتْ بِشَيْ تَعْلِيمُ مِيدان في

ان میرد آستای نهین و به اس کشائید جامد و اوان مین رسیدیک آپ به مین آمندیک آخرابات پریهای میزد آمید و آفدیکاین ساور آپ با به اوالی کا اوالی می کشاند که می افلار کار دیجیدی آوا: مرکز ایالدیز کے برنسس سیاست بعیدین کها دوران کم مول پر شریبی مسکر امیدها بعراقی است بعیدین کها دوران کم مول پر

شروس سراسيد جواني . آپ ما مان گرق ميد مده ميدند آگي به گرق باد داد ميد خال سراسيد که ميدند که ميدند که اين ده مي اس کار در بسکه رنگ در شده که ميدند که مي سراسيد بستان ان ان ميدند مامل خال ميدند ميدند مي ميدند و ميدند مي او ميدند که در ميدند بدر استان مي در كساسيد ان ميدند ميدند مي ان ميدند که اين ميدند که در ميدند که در ميدند که در ميدند که در ميدند

هم ان فیصنگرانی تو تیجواب و با ...

۱۱ می ایس به ایس کار میده به برین این به با سند مه ان به بیران کرد به بیران به بیران کرد بیران بیران

ادديراس سيديد كرن إلين كوئى جاب دينا برزر رؤس مرت كى ارى بى جا ئى جب اسكىك خوركيا لكا توكور فور داس تيم ريهي يْلِي نُونُون مِين سِن أيك كَي كَلَنتْ بِي العَلَى الدَيْرُ فِلْ إِلَيْنَا تَلِيبَ وَرسيور كه الينسي محرول كي من الاقوامي نظيم من نيكن كمه لينك كافي منها سيع اس كمه التكسي أكبي تظيم كاعزورت وبطرو ومون مسه نيكتيين قهادت وكعتي " ين كرنل سپيكناك" كرنل إليند في راسه با وقار بيم رول -- اورقاص طوريراليد مجرم بن كالعلق خشيات ميدرام و ينا يخاس سيدين كوش فريدى كانام سامنة آيا بيكي كرنل "بأكس - فلي برگزكواس كي فليث يرگوليون سے تيلني كر فريدي في معذرت كرلى اور كورنر لورة كويفتن ولا بأكراكر ماكيث اسكرك دياكيا رحمله آورنقاب يؤشف يقتيراس كمعلاوه يديمي اطلاع فيسير مروكس كم حقيف اليك اليب والطرقائم كياجات تووه في ودوو تر كدانسسيكة مهنزى ممز فحمير فطيدك كويم مأركما ثراويا كباب ويكن شايد نابت بوسكتے بي ... بيي دجه بے كراك كيديت كوخط كلما أكاور آپ تشریف لائے وی کرنل الیند شنانفیل بتاتے ہوئے فليدش عَالَى اللهُ أَكِيون كَد عليص من التعاكوني لاست البار على " آپ كەس اختاد كابىيە دىرىشكرىيە .....اب آپ مرف فلپ اً أوه كالمعالب سي حالات دوز بروزخ إب موته جا مسيمين الانقاب يوشون كم طلات كمل تحقيقات كراي كريد لوك مرگر کا بیتر نبادیں وہ شاید آپ کی ایمبسی سے تعلق ہے " - عمران كون ين الني سيري كوني كليول سكتاب ويسير كرنل والمنته سند دوست عمدتن بلحاس کها ر فلب برگر بستان اسے کیسے جانتے ہیں ؟\_\_\_\_\_ کن النیڈ تصيموت ليح س جواب ويست موت كما-" بهتر بالنسو وليے بهارے آدمی کوشش کرد ہے ہیں." دومری فرونسے کہا گیا ہ وه ميادوست سيداور مجيم على موائقا كدوه ناركونك ايجنس مری رون اور کے بیسے ہی کوئی کلیوسلے مجھے نوراً دبورٹ دینا! متعلق عبي أسس كئيس يبلي اس سطيلنا جامبتا تقل يه تو انفاق سبيح كمهزى فبيزيت ملاقات بوكئي يعم دونوں أكث بركا سفورة كرنل ولينترن كها اوركير فيصليط تقول ست رسيو دركه ويا عمران صاحب \_\_ آپ کے دوست فل رکار کوکولی ميں بيشينة رسم ميں اور كھران كے فليك بر بات كالى كى اوركيرية المركباك كروياكياب يسكرون كاليش تطيعال بي فين ساست مجھے آپ کے یاس کے آئے ایسے منسان نے وضافت الكت \_ اس كانام أوياز ب الفاق مع اس ك كريت بوت جواب دياء

متعق ایک موانسم در کال سے بیتہ جا اے قلب رکار مهاری این بیکنی کا غه شد درست تقاده بالبرتارا اقتفاد کرتے رہے یوب ہم باسرنہ تکلے تو مفيه تنقيقا في كيثى كاسربراً وتفارينا نجه أتت لؤياز تجميعت ربورث نيار البون نے بہت قلیت ہی اڈا دیا۔ ناسرے میک ال کی وجہ سے كرف كاحكم دف ويأكيا \_ إعراطلاع لى كرفل بريكر كورات كو وه میں باہر نمکلتے ہوئے جیک ناکر سکے ہوں گے۔ اور حاص بات یہ کہ فليض الواكرا ألا اورات وكسيول باندة كرايك مطرك ير ان نْقَابْ يُوشُون نْجَايِتا لَعْلَقَ تُوبًا زِيهِ بِي نَبْلًا مْقَا وَ مِنْ مَبْرِي عَجِرْ ڈال دیا گیا جہاں وہ آیک ٹرک کے نیچے کرنے سے بال بال بار کا ترک نے تفعیل تلتے ہوئے کہا ۔ سین ہے ہے دہا ہے۔ "ادہ — اس کامطلب ہے لڑپا ذاب کھل کرسلہ نے آگئ ہے ، اور دُّرائيوركة أسيم سيتال بينياويل بوركان سيمين س داردات ى اطلاع لى يمب تال سے فائغ بوكروه حب استے فائٹ يہنما تو ميں ال ك إلى المحص المعالم المعص المعالم المحص القان المحص المعالم فاستاس والطبقائم كاتومعلى مواكروه ديورث مواسس فيتاركي ہم اس شطیم کا خام ترک فیس کامیاب موجائیں مجے مسکر ال متی وہ می فائب کردی ہے ۔۔۔۔ پہنا نجیس نے اُسے بہاں بوایا تھا۔ الكرأسس معاربان اس دلورت كالمتعلق لواعش معلوم كئير جائين "آجيا مناب مي مجه امازت ديجيئة ماكيس داليي كي تياري كون أ ليكن البي أهي اطلاع ملى يهي كُمُرُست فليث مين أقاب يوشو ل في أوليو ل عمران فی کری سے ایکٹے نہوئے کہا . "آپ کچہ دن بہاں دہیں ایسے کرنل الینڈ نے انڈ کے مصافحے سے چیلئی کردیا ہے ۔ اور ہاں ہنری میزایک میرت انگیز اطلاع اور مجامي منتها رسي فليث كو معي بم مازكرا أو والكيامي رايس كيون موا " ك الله في تقريرها في بوت كها وه شاير فودهي بي جاميا تفاكر عران واليس طامات اس ك يدات كرت وف اس كالمحد بائتس-ساس كم متعلق رادرك ويضيبي بها ب آيا بول -وسى ما يخار نہیں \_ محے تھاک رٹھازے ڈریکنے لگ لیائے۔ اس نے مين اورعم إن فليت يربيع باتين كردستم تقد كداجانك دولقاب محص مزئ ممزك سائد ويكد للبني البيان موكروه محص ميك اب مين بوكش اندر كفس آئ بي وه مجهزت كرناجاً بيت تقريك عمران كى مداخلتِ كى وحبرت ووبعالُ جلت يرمجور سوطنة . بيزتمران نے درشہ بنی ہیاں کے آور میرس کنوار اس ماراجا وَل سے اس فران نے بڑتے الامركياكم ومكلب دوبا برمرك انتظارين جي بوع بورك واساك عرال صاحب في ميراميك آپ كياا در نتود تيمي ميك اب كيار أور 'او کے ۔۔۔ آپ کی مرضی ہے سنزی ۔۔ متم انہیں باسر منتمكيرك ذريعيها لآت بن -اس كامطلب بي رعران كا بهنها كردانس آؤر ا در في -- اكستوت أيك باريو الينسي كي

طرن سے تشکریداد اکر دیجئے گا ایسے کوئل البینڈ نے بڑے طنزیہ مران نے کافیتے موے لیے س قبا اورتیزی سے والیس مولک مبنری محص افسوس مبع عمران مسكونل داصل بالمعارف منزان آدی ہے ۔ ہزی جیز نے ہوال کے برآمدے میں بیٹیے ہوئے برے ندامت بھرے لیے من عمران سے خاطب ہوکر کہا۔ اكوئى بات نهين بيرى جان بي كنى بهى خنيرت بعيد وه الر شا فوا كالمنابخة بي ميرك يقيم بين بورك والم گولی مار دیتا تو مین اتس کاکیا نجافزشکا تنها . میرانزیف کیس **توفا سر**یم يهرب والعافالا فلیٹ میں بی ختم ہو بیکا ہوگا اس لئے اجازت ایسے عمران نے ين \_ نبرتوى سيكنگ و اس اسف انتها أن معافي كرائة إلى المعالمة موت كا-باكس \_ الجحالي اطلاع مل مي كرايك صفى في بوثل بلي وم كراً مديد من مات يويت كرت بوت الداد كانام الماسيم واصل بوايد كرام عران كي ظامن من مولل جيك كروا تعالى بنا الجرجيب الطافدا حافظ فسيحم الانستهم ای دہ ہولی میکی توس کے اندیقا نے کے لئے را مدے سے گار فے لگا۔ في نهيد من كها اور بعير تنزى سير نمثرك كي طرف مثر حتا ميلاكيا بهزي اس فير آمد نے كى دائيں سائيڈر دوآدميوں كى باتين نين بمرحيد ليح أبيت بالأموا ويكفنا رابيم وكرواكب ويليكوالثركي المامن سے ایک نے دوسے کو کھ دن دہنے کے لئے کہا گردوسرے طرف على دا \_ اب الماتسرية كرال فالمندكم دوية اوزعمران نِ رَبِّ مِن وَ نَ دِه و لِيهِ مِن جَابِ دِينِي بَوْكَ كِهَا كُرِيُون مِحْدَ لُولًا كي نُوتَ رده موني كے بعدوہ أسے زمرد سی توم ردك سكاتھا۔ ك التون مروانا جامية موسين باز آيااليسي عاموسي ت

الثاتي بدرج مين بيني كئت ران كي تبلون كالبعار تناسيم تقد كران كي جيدون اوريبلية أومى سيمصافي كميك تبزنيز قدم اعظالات ثرك كاطرف بزعتا يس يوالورموجرد مي --ان دولول كي آتفعول مين سفاي تعلك يني جِنَاكِياً إِلَيْ الْمِرْتِ اللهِ آدِي كَالْعَاقْبِ كِيا دِهِ آدِمِي وَلِي سِي مُكِيسي بِير سوار ہوکر سیدھا ہوٹل *نقری مطارین گیا اوراس نے وا*ل ای*ک کمرہ* سلم باس \_\_ميانام مائيل بيدين مرؤرسيكش كالمبرون بك كرافيا ب بحره منبرتين سوتيره آعلوين منزل-اوروه البي تك سوں اور بیر موناشے ہے ۔ منبراؤ و --- ان بین سے ایک نے ممبر اس محرب مين موجود مع السدود مرى طروف العصيل بلا في وقد عری کے قریب آکروٹرے مؤدبار ایداز میں اینااورا بینے ساتھ کا تعارف - بدنقتنا سارے کام کاآ دمی ہوگا رام کو برایت کر انہیں اپنے تعارف کی مزورت اس لئے پیشیں آرہی تھی کا نہ وک کے دوكدو والسس كى كمل گرانى كرے ميں مرفورسيكش كے آدمي سے احكامت شخص مقالق نزيقوى ليرجواس سيقبل ليبارثري تنصيبي تطييع أسے احواكر لي كي التي بيج را بول \_ كو د ظائل اور بوكا " كالخارج فل في المسلم الله المحمد الله المحمد المن المحمد الله المحمد المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد المحمد الله المحمد المحمد الله المحمد المحمد الله المحمد الم نمر بقرى نے كہا اور كيورك بيور ركوكورون تيزى سے الله كا جوا - اسے لقين ہوئیاً تقاکر پی<sup>ٹ ن</sup>ض بِفینیا وہی علی عمران ہوگا میں کی تعرفین مُنسرون سیشیل تجدت يلى مرورك كيش كانجارة متره في مسلم بتررى مِنْنَاكُ مِن كرد إنقاب اس الكاس في فوديكش كما أميون كم سائدان آدی میردیڈ کرنے کا پروگرام بنالیا تاکہ اپنے سامنے اُسے افوا نے مائیل سے مخاطب ہو کرکہا۔ ليس باكس و الشيكل في محدمان لهي بي كها -كرك ميذكركا برك آئے اور يوال أركات وكوا البهت نوب \_ و كيموائيل \_ بوال ترى شازمي اي لے \_\_اوراگریہ وسی علی م۔ان ہے تو بھرائت بنبرؤن کو پیش کر أدمي موجود مع يوتنكيم كمركة كمري حدامهم مع مين عاجنا توثمتهن بھی کراسے قبل کروا دیتا ۔ لیکن میں جامتا موں کرانسے اغوا کرتے اس نے تیزی ہے ڈرائنگ روم میں پینے کرایا سس بداد رایا اور بہاں کیکٹن کے میڈ توارٹریں لایاجائے ۔اوراس کے بعداس سے جیب میں ڈالاا در تعریکہ ہے ہے باسر کا آیا ۔ کمر ہے ہے باسراس اصل بات الكواكر أنسي حيث بأسس محسا مضيديش كيا جائت " كالسيكرون وجود فقاراس فيسكس كحدوا بمرتين فاتلول كولورك فمبرقرى نينانكيل كوسمجعات بوت كها-میں بھیجنے کا تکھر دیا اورخو دنیزی سے پورچ کی طرف کر معتاجاً گیا۔' "أب اس أوى كا عليه او وكره مغربتا دي عم أسالية مين ك مقودي ويراجد وولحيم ضحيم اورمضبو إحب كم نوجوان تيز تعزقات

رف يطركك المان الدوقة أدى مندياد ميزس بري مرفي تيس . مأتك فيرشف بالقناد ليعين كهام وال ادى تنظيم كالك أوى اس كى مُرانى كرداج، وه أومى شايد وة ينون بيند لجي كاؤنزك قرب رك كرال كاحائزة كيت رب ادرير ميك اب مين تو \_\_ اس لئة أمس كاحلية ونهين بتايا جاسك البيته اجالك منبرتقرى كانظري أيك فوجان بريش جاكبلاس ايك مرار دينا اس كامحرة منتهين موتيروم يه المثوي منزل - ادرسنو بولك بواننا - اس كالبين عن وي منهري يول نكابوا تا اور بيسي ی نمبرتری کی نظری اسس موجان پر پٹیس اُس فوجان نے یا یہ کا شارہ وه آدمي في موفوط ناك سيد السركية من خود البايد ما الدجا كان بهرمال نے عداختیا کا کی خرورت مے کیوں کہ بھر کسی کی نظروں میں ياادر نزمزي مي لياكي دار موكا - بناليجرده بزي ساكس ین آناجا منته و مسترفقری نے انہیں محالتے بوتے کہا۔ لى طرف رئى ينت تنظيم كالديوره إول المينان ين كركسيول ير آب لے فکر دمیں باس کے پر کام ساز نے باتیں باتھ کا ہے۔ يوسك بطيه كرسيال بطبت ال كسك ويزد وبول -، دیکھیں گئے کہ کس کس کری سے کام کرتے ہیں ا اوڈ ۔۔۔۔ پیکٹ معٹے ہوئے نوجان نے سکراتے ہوئے ادر منبر بقری نے انہیں کارمیں بطینے کا اشارہ کیاادر نود ڈرائیونگ فلأننك إرسس !! لیوال کے جربے رافینان کے آٹارا کم آٹے۔ مِن بِرِ فَيْ لِيَا بِين لِمِي تَعِد كَارِتِيزِي رَفّانِي ســــمثْدُ كُوارِثْرُ سے تکل کر ہو شل تقری سٹار کی طرف بڑھتی علی گئے۔ بلودف دو : \_\_\_ بنر كقرى في قدر المحت المحيان كها . بِينْ تَقْرِيكِ تَأْدِكِ مِا رَكَنْكُ فِينْدِينِ بِنَضِيرَ ثَلَكُ وَيَعِنْ فَالْمِثْقَى فَالْدِي ده أدى تم يسي وتي ميزير موجود ي- اكيلا منطاجات في رياسي " رسى ادر كار روكتي و دينول بالمركل آئي - مرافزي في كار اجرف وب بلح میں کہا اوران تدیوں نے سک وقت موکر اٹس میزی لاك كى اور موسر تدروم الثاما موعل كيدين كيدف كى طرف بره مقاطاليا وطرت ويكعاا وركيرانهين جونقي ميزمر أكب بدصورت سانوجان وشانظرا السويف اندرقك تيمون جريب ايك سهرا وناك كايعول ليا ---- بويات كي ما لي سأمنه ركھ يون ادنگور يا تفاقيعيم أنوكو مَكَالَ كَرِكُوثُ مِنْ كُلُولُولُكُالِيا ..... يه يجولُ لَّه يا زُكَا خَيْرِتُ خَافَتَى لْشَالِهُ بروكوكمي في وهوب مين شفأ ديا مور شا يمزيقرى نے يربولُ إس لئے نگايا فَاكْ مُوفَى مِن مُوجود واجرافہيں مائنگل اور موتانشے ۔۔۔ یہ مهادا مطلوم آدی ہے۔ تم اسے ہام ہے مطوا وربورہے ہوئش کرکے کارس ڈال دو۔۔۔۔ میں متمہاری نگرانی کردن گا

ں۔ ہوٹل کے میں ال میں داخل مہتے ہی وہ سیدھے کا دُنٹر کی طرف

ادرسنو \_\_\_\_ به کام اینها فی احتیاط شده دنایلید. آدمی بیسته نوانک با بالک اورشارس و \_\_\_ نرتیزی بی نیخی اداد در است \_\_ محاطب بوکرکها، اوروه دو فوان کسر بلات بوست کرسیون سد اینچه ادر بادر نزر در میشخوب ندنزان کام زمز درست چیست کرسیون سد. اینچه ادر بادر نزر در میشخوب ندنزان کام زمز درست چیست کیسیون



أسيصرورى معلومات مل كي تعيين را در معراسس فيصل كرليا تفاكر ووسب مريط وياز كالبندك المستسكريكس تسع كي نظيم م يكيابداك اکیس وائی میکویس ملوث ہے یاھرت میمگانگ کرتی ہے۔ ایکیس وائی کے متلن أك وراضل يطيعي راوراي لل على تقس ميمون كريكيشيا ين بني اليس مركم كل يسي كي سف بن سفايس والي ما مع وي على - اور عمران سف ذاتي الوريعي ايكسس دائي كالتجربيكيا نقا الدوه معي اس يتح رُبِينها تقاكريد دنيات لئ انتهائ خطرناك أيجا ديد إدرامسس كي نيارى كم الميرية تيمي مشيدى اوربربت براسي ليبار فرى كى صرورت منزى مبزست مسافى كريك اس في كياري اورب يدها موالل

تری سا در آن یا جائے و دم بری بر رحل بالان اور استان کی در در بری بر رحل ان از این از اجائے و دم بری بر رحل کے استان کی اور استان کی در استان ک

مران نے جاب داادر بکے زیرو بے افقیار منس دیا۔ ادے ۔۔۔ان لوگوں کوآج سی کسی فلائٹ براجیج اور زیادہ سے زياده كل يم انهي بين جانا جاسية يرب عمران كركها-فیک بیجاب ایس بیک زرونے سنجدہ ہوتے "اورك ترب عران في كها إوريسيور بكا ديا -ايك لمح ك ان اس فرروا كديك أب صاف كروك - ليكن الداس في ادا وه بدل دياكيون كد لوياز والد أسب إسالتكل من ويكو يك نق --اس الفرطره مقاكدوه أست كبس بيعان كركونى يونداروس-اس الفراس ف نى الحال ميك اب كا اراده بدل ديا \_\_\_ ادريم الله كرد وينجع بال مين الی کیوں کھمروں کے الف تک اس نے کاروائی کوملتوی مالف کا ال من اكراس في ايسميز سنسال لى - اورهرد بركوچاك سك أف كالبدر وه أسس سوي بياري معرون بوكيا يُدُلا تَن آف إكش كيا انتياري بلئے بي الحال اس فريا وُرخيك كريد كار وكرام بنایا تفایمیوں کرسائے وسی تقی میں ٹویاز کو قامض کیے کیا جائے۔ يراصل سنافقا رويش في جائي سح مرق د كدوس توخمران في بالى نيارى اوراطمينان سيخيكيان ليف نگا -- ادرده جائرينتي بينت ہن تیجہ ریہنچا کربہاں کی زیرزمین دنیا کو کھٹٹا لاجائے ، ولی سے لْمِيادْ كالسراع ألب سكاسيم السكسائية وصورتان للسرامك توركه وه نود خنده بن كركسي رشائه غند شائه من مراجل ادريم إس كا

مے نام کال بک کوائی ۔ کسیس منت اجدمی اس کا دانطہ طبک ویروسے ہم كاهر \_\_\_ بين عران بول رام مول \_\_ ساؤك سنى سے - اليساكرو كصفدر كينية بأشكيل بتوليا بجذف ادرجا ناكويها بالبعج دو- بي وال المان ميدان كيراتوكر ديناب ده اس يرجم سے والطرقا مركس ك النبس باليت كرويناكدوه بليده مليده دين " مران في بليك زيرو لومهایات دیتے ہوئے کہا۔ وى منشات كالمرب: \_ مل زيرو في ديها ال - وي جرب الركوك التيني بي لب مويكي سي-اور كونل بالبينة جوكه نادكونك أيجنبي كامرياه سي اس في متبادات كيدادا یا ہے۔ تیوں کہ من اسلے مدر تین آیا ہے۔ عمران نے مثالے كالمستبيح آب نياني فطري عولانيان دكائي ون كالتي الم بيك زيروف منت مستكها "العبى د كلان كبال بي - وكلاف كيتادى بى كرد إلا تفاكداس ف نود مر خ جندفری دکھادی و معمران نے حواب وار اب آپ کا کیلیسی سیدان اسف کا پروگزام ہے۔ اُڑ حکم دیں تو من حود معيي آجاؤن ويسب بليك زيرو في كها - ا مربهان آشكة تومير يحت مسال والحص سع مزامة وجهاب عِلَوْتُم أَنْهُ بِي سِيمَ مِحدِثْ بِهِلْ بِنَاكر ثَالِيَّة تُورِيدُ وريزانبون في

كېين اور د كېن کې شادى كړوى تومين رندواېي رەجا ؤن گا ت

م<sub>ران</sub> نےخوت زدہ لیجیمیں کہا۔ وُ فِي كُوتِلا سُسُ كُرِيب بَوْكِسي زيل في ساؤك في كابيرًا نا مي كرا مي عندوه جيم كبدرت بين وه كرو - جلدى -- ورمز . . . . " ان میں ایک نے چلے کی پیالی ایک طرف کرتے موت انتہا کی شااور مران نے ایک باراکس کی جان کیائی تنی \_\_\_ این اپنے وہ عمران كا ممنون احسان عقاء ليكن إس بات كوطريل عرصد كرز كما تقاء اور سنت لبحيين كهار اب بخاف قونى زنده مى ب يانتين \_\_اوراً لا زنده ب قوكهان م اورندان ایک طویل ساننس لیتنا بوا اند کوشا بواراس نے سوچا كا- إيك اورصورت يمي اس كيد فرسي من آئي على كدوه اصل صورت مين كراكران العَلَق لويا زست ب توقد رست فردي كليود ، والسيف يهال كفوم يمرس موسكات فيازواك اسرينود حملكس ادر اب اس مو قع كوكنوا نا بنين بالبيني -اس طرح ووالداز كاسراع عاصل كرف مين كامياب موجات الفارشي سے البرطے بلوا اسلان میں سے ایک فع کرخت لیے میں کہا اور عمران خوف زدہ بونے کی ایکٹنگ کرتا ہوا فاموسٹی سے وه جائے کی بیالی سامنے رکھے ہی سوچ را انتاکداچاکاب اس نے اپنے مص ميسري ميزير شيط موسكة بن افراد كوين لك كرا ورمزكر ابني طرف ين كيك كي طرف كروستا جلاكي -- اب ميزريد بينا مواتيسه [آ دميمي و بکینتے دیکھا ۔۔۔ان لوگوں کی ظاہری شکیس اور چونک کر اُسے و کیفینے الوكوا بوا تفاأ ورود بعي أن من ويتيم مل يلا اتفا أنتور ي ديراعبه وه مصيى مران كي يمنى من مفطرك كاللام بجانا مشروع كردياء اور مین کیدف سے باسرآ کے دونوں اس سے دائیں بائیں لوں مل سیسے تھے۔ دوستي في اس كي هيان سن كا الادم درست تأسب بوا ..... يمون كه اس جي السوك دوست بول \_\_\_ادراس ايكى كواصاس تك مة فاسس ميزريموجود وولم توافي آديمول كوالأكريتري طرح ايني موسكاكتفران كوبعب بوش سيرز اعزاكياجا دبلب طرف بشيصة وكيما - ان كي بغلول ك الحاربة ارسيس فقر كروة مسلوبين -يادكنگ كى طرف علو " باسر آنتى ايك في أسك كنده اوركيران كاانداز جبيدا ورآئكمون مساحكي سوئي سفاك فيعران ہے دھکا دینتے ہوئے کہا اور مران خاموشی سے بارکنگ کی طرف بڑھتا کونتا دیا گریدلوگ جرائم کی دنیا کے بائشٹ سے بین ۔ مِلاً كِيا \_\_\_ الْ مَصِيحِيةِ آلْ وَالاَتْمِيرِ أَأَوْمِي الْمِرْسُطِيّةِ مِي تَرْشِرِ قَدْم '' خاموش سے اٹھ کر اجا رسے ساتھ باسر جلو ور مذہبیں کو لی ماد کر ڈھیر کردیں گئے ۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔ان دونوں سفیخران کی کرسی شے دائیں بائیں الثاتاياركنگ ي طرف برها جلاكيا راور عب عمران ياركنگ مين بينيا -نووه بہلے سی ایک بڑی سی سیاه رنگ کی کارکا در واڈہ کھو لے کھوٹا مکتے ہوئے کہا مم سے گرمیوائے توہی نے پہی نہیں باؤ.... " أكسس كو درميان مين ركة كريت مجيع مبثية ما وَ ا در دهيا ل دكھنا بيد و راهيمي

دوست بن كرافويا زكايتر جلائ باليردوسري صورت يدهي في كريها ب وه

عران کی تیزنظری امد گر دیکے ماحول کا محربورجائز وسلے دی تغییں تاکہ فلط *ترکت کریے تو ہے تھک گو*لی مار دینا ت<sub>ہ</sub>ے اس آ دمی نے کرخونہ ئے علیہ ہوکہ آئے کہاں لے جا یاجار ہاہے۔ ساؤک سٹی چوں کومران ی اصی طرح د کینی بیمانی جو ای تقی اس مان وه بیمان کی مرسترک ادر گلی لوعبير و الدرتكال كر الم المراب المراب الدونكال كر عمران کو تھی نشست پر دھکیلتے ہوئے کہا ا درعمران یوں المیونان سے مخلف بي كارت كالمراكب المارك المسياكن مدة كي أيك كارسي سوارسوكيا بيعيد ولهابرايت كى كارسين نوشى سع سوار موجالات عارت کے سامنے جاکر دک گئ ۔ ده دونوں اس کے موارس میں اور اب روالور ابنوں نے المنتون مين م<u>كور مسكمة منت</u> ميسراآدي ولائتونگ سيك رواور الهوي سيخ التون مين م<u>كور مسكمة منتقي ميسر</u>اآدي ولائتونگ سيك رسيفي كيا - اور " بيلوب يني إلروا \_ ال إن سايك في الركوم إل كو پىندلمون لېدكارتېزى سے مائى جوكى بولل كميا دندسے باسرنكى اورتيزى بازوس كواكر بالسر تنسيت موست كها -سے روک پر دول کے الی "مېرى سىرال الى - الى مارت بى بىلىپىند آئي سے يا عران في بي ميموم سي تي مين كيا-اور وه يد قوانكل بي بعيطر كابت مواسب باسس \_ آب توكه رب تینوں عمران کافترہ س کر ہے۔ اختیار کھی کھٹا کر منس بیٹے ہے۔ ئقے بڑا خطرناک آومی ہے: \_\_\_ان میں سے ایک نے طور اپر لہج " فا يستهادي الله به اعوازية كانتهادا مقرواكس عادت كا میں ڈرائیورسے مخاطب ہوکرکہا ۔ اور عمران سی گیا کہ اس کر دیا گیا الريخ السان ين ساك الكاسف بنية و تعواب وا-باسس وسي تنه . الى يسب تعرفين واسس كيريت مي تقين بهرجال إجهابوااس عمران في كوئي جواب مذه يا اور نياموشي سي ان كي سائفه عارت بين داخل بوكياراب صرف كريين كاكركها وافعى بدلوك لأيان مت علق في زند كى كے چند تھے براحاليك ويسب باسس في واب ديا۔ ين يكوى اوريار في بعي بادراكر لويارت سان ين توير انبون ده آئيس مين لاطيني زبان مين بات كررسيست اودشايديد زبان انهول في استعال كي تفي كرهمان كوئي بات روسج وسك كارتكن اب انهبي كيامعادم كرعمان لاطيني زبان إحي طرح جاننا ميمسي بهرعال مران وعارت كم إيك بشص مع محرب من الح آياكيا -مران خاموس مبيًّا تقاء إس في أب يروكرام بناليا تقاكدان . مرَّح اسے اس کرسی پر بٹیا کورکسیوں سے باندھ دوشہ الاسک مِيدُ كُوارِرُ يَنْفِي تَكُ كُو فَي حِرَكت مِنْ كَي جِلْتُ تَأْكُم أَنِي مُثَوِّسَ كليو تَو باكس في اطبينان كي طويل سائنس ليق موس كها اس كاندانت

ب بهداتعلق لوبازسے ہے۔ اب بولو : --- باسس نے ایک لمحرسوینے محديسس بود إنتا كرأست إنتى آسانى سے اپنامىشى كىمل كرسنے برد إ مي كيدية والشيخ والتي تهاراتان ويازسب كيون كس بعثه بيناب دولهاصاحب تاكدآپ كې دل يو كرخاط مارز چې پټانا چاستا مون وه لاپا زک لځ ب صدا مېرې ب اوراگر وه بات لاپا زکې مجائے کسی اورخلیم سمب پنځ کې تواقصان لوپا ز کا بی لی جاسکے " ۔۔۔ ان میں سے ایک سف عمران کو کرسی پر و حکیلتے ہوا لها - اورهم - إن راب الهينان سيكرسي بيدين كيا- وه دراصل يه بوكات وعران نيرالات موت كا پیک کرنا جامنا تقاکر بیاوگ اُسے کیوں اعواکر آئے ہیں۔ حب مم كهدركيم بين كركار العلق والانسيسيم وتوبات فهم . اورميرد وكسل أدى في ايك الماري سيدسي تكال كراس كم ادر سنو مع کوئی چرویت کی صرورت انہیں ہے منہیں ایک لرسى مع خَكِوْ دِيا - لَكِن عمران مطهدَى تَقَاكَهُ نا مَنْوَل مِين كَفْيَ بِو يَرْسَلُمُوهُ انده صرف اس مخصد کے لئے دکھا گیا ہے کہیں سارسے یا تقسے کوئی لى مدسے دوسب مى يائے كا آزاد موجائے كا -الطاري سارا بالت وردانهن ومي جرست والمين يكولى ارى ال اب الب بناو كم ينتها ما نام كيات : - باس في يشه عاسكتى تقى السيد باس في تأت كني من جواب دين عور كاكها -مطهائن أيجيس كباء اس كم مأتقي وأنقول مين دلوالو ومنبط الداك منهادى مرضى \_ أكرنتم مي كسي فطرح قائل كرينكته موكد والتقي منهارا تعلق فدياز سيسب - تواس مين منهادا فائده سي بيست بطا مين تنهين سب تيمه بتائي كوتيا رمون بيليه يبتاء وكهب تنهارا تعلق فائدہ \_ مردز زیادہ سے زیادہ تم مجے جان سے ارڈالو گے۔ فيانين المان من المان ال ليكن بسرى موت لويا زكيمه للتأزير وست أفتعان ده ثابت بوسكتي سي " ثويازت كيون السب باسس في يونكة بوث كبار عمران فيحواب ويتقربوت كهار والربتها واتعلق لغبا زمسيسيسة تب توسي تهاد سيسالف مرمكن ب نوب تم نے موثل ٹیلی وام سے برآمد سے میں ایک اورا دمی تعاون كرف يرتيار موں اور اكر نهيں ہے تو مير من ميرسے كيوماسل مير سے بائس كرتے ہو كے توبادكا نام إستعال كيا تقاء ولى سير عاد ب لرسکو گئے ۔ کیموں کہ میں اویا ڈسکے کسی سرکر دہ آومی سے ملنا جات ابك أوتمي في تبيا ما تعاقب كيا الربيريين اطلاع ملى اورتهم بوثل مين يُون مِين نے انگيسس وائي كے متعلق ايك انتم بات كر في ہے ! منح كرتتهيں اغواكر كے لئے آئے۔۔۔۔ اب متم غود سوح النكتے ہو ورَّدِ نِهُ إِنَّا وَكَالْوَظُ مِوْمُلُ عِلَى وَمُ سَكَ مِمّا مستعين أستعُوال كيا تَقَالًا يا

برین بنترار میسی فائد کست کی باهت میسید - در در مین تهبویی تناوتنا " عران فی اشتراه شده او مداهای دیگیری که که بر مسیونی شخص تندنب که مالم مین مونیا روا اور میرود و ایک ایسال اور اور ایسال خلب میوا "مؤامسید برمهان که با تکامل ندست از مسس کا لبیرین فیرب

يں باكس أسان بن ساك رنى كا اوتيز سرندم الحاج كرك يتدبابر كالماعلاكي بيدلون بعدده ايك بداسافر السعيد واللك والس آيا و مأسس ني سامني وآي بوتي ميزير ترانسيط وكد ديا ب باس نے تیزی مصاص کی ناب گھائی اور شاعت بٹن دیا تاریخ عمران کی نظری اسس كے اعتوال يرجي موتى علين - دو اصوص فركونسي جيك كرنا جاميا تنا \_\_\_ادراي بأسس في ايك بأن وباديا ركزانس في سعد الدي آوالان كلنه لكس ميديا في كى داى راى داري المرساط من مكراد مي سور . اود عمران کے بعوں پر ملکی مسکر احدث نیر نے ملکی ۔ شانسسٹر کی شاہ مصعلوم وروافاكريهب وسيع فيطعل كالرانسية ونهس يعاس لية فلاسية يحيث باسس اراك سي مين ي موع دست احرياتي كي فسوس آواز نے أسے برتنی جادیا تقا كرباسس من تكه موجود سے و بان سے سامل نزد کے ہے بین کھول ابدأ دا دیں ملکی ٹر تی تئیں اور بھرا کے تیز ايس منبرؤن سيكنگ اودد اسبولنے والے كا سینی ها به بمنبر خری سیدیگ باس فرام مرڈ رئسیکش میڈیکوارٹر احدر \*

نین به بیاسید خددنا دستار شدید کنیا . مرتب به جه هدی آن کانها اضوع آباز سید است ترسی دینچه به اسس سه است کار به ساکه می اکسس مالی ایدارش مرتب واقع است با می ارتبار است با می ایران می ا در میرس واقی ایدار می ایران می

اليسس واني كى لديارش على موجلت كى-اورتم جائية بوكرافياز كم الني اکیس وان کی لیبارٹری مریم اس لیبارٹری کو سے واقع بو يبلغ نم اين متعلق تفعيل تناوك ب بال كاج برولد مارش متعلق س كرش فرج يونكا نقاء ادراكس كي آنكهون مين الجوريجة تا زات کی سب کچوشا دوں گا۔۔۔۔ متم فوراً میری بات چیف باس سے كواؤ أي مران في دانه دانه دان السيموت كها مدواصل وهروت يهي يك كرنايا سانتا كدكيا الأياز كالعلق السويد بأدرث سي سعر بايد عام ممكروں كى كوئى تظيم ہے ۔۔ ليكن اس باسس كے بوشكنے اور جہر ہے كة افات في السامة والقاكد ويان ليداروي معملة به -اس بات كا اطهینان موسف ك بعد أس نصیه واد كبیلانقا ............................... تنابدوہ چین باس سے بات کرانے ک<u>ے معے اُسے نیبادٹری ہیں ہے</u> ما نین اوداس طرح این اصل مشون تک بینی جا مے گاء<sub>.</sub>

"میں چیت یاسس ہوں \_\_\_ بولواڑ \_\_\_ باسس نے کچھ دیر سوچتہ ہوئے کہا : " نہیں \_\_\_ ترجیت یاسس نہیں ہوسنو \_\_ دورست کہ د

اس نے پیلانگ لگائی -اور پراسسے پہلے کے فریقری بابس کے دوآدی كالمستطيق بمسدان نبروتري كوايث بينف كمسك وكد كريكز حجا منبرداد\_ الركسي في موكت كي تو \_\_\_ بتهارك باس كي كردن اُوٹ مِلے کی اسے عمران نے تیز لہے بی انبر قری سمیت میھے سٹنے ری کرفت لیمیں کیا ۔ مگر آسی کھے اس نے ایک آدی کے روالود كو موكت مين آتے ديكھا تواسس فيريس في سيفري کو ان دونوں کی طرف اجھال دیا ۔۔۔ اور اس آدی سے ربعالورسے نکلی م دی گویی نمبرنقری کے بیٹنے پریژی اور دہ دولوں تینے موٹ ایک دولیر سے تکواگئے عمران نے مزینزی کو د حکیلتے ہی تیزی سے لات گھائی اور میر ال مطاسیت دوسرے آدمی سے ماکرائی --ادراس کے ريدالورسي تطنيه والي كولي ميزيون فائب بوكني الدريوراسس سعديكيك كرودن وكركرسيده موق قران كالقدس والوالورات كالقااور پیر دو فائر ہوئے اور ان دونوں کی آھو پٹریاں کی تھتوں میں تبھرتی علی كَيْن \_ \_ بنبرتقرى يبطيهي قرمش پرگر كرساكت موسيكا هذا عمان الاستفقام ويترس ترى سيركر سست بالبرنكلا اويون كه كروكيك كم بالكل في قرب عقاراك لي تيندي لمون مين وه كيث ہے موتا ہوا کو کی کیا ہے گیا۔ وہ تیزر فاری سے دولہ نا ہوا روك كراس كرك ما من والے كيفين داخل بوكيا - وه اس كن فوراً عادت سے تكل آيا تفاكيوں كروه اپنامقد على كريجا تفا ،اوراب و إ ال رمخ كامطلب مي تفاكدوه تحيرا عاتاء

" الأياز اودر "\_\_\_\_ المراقري في عواب ديا -"او کے کیابات ہے مغریقری ادورہ ۔۔۔ دوسری طرف الماس من المرور كان كاجارج سنبط كاجارج سنبط لنته ي مطور تف كاكدين تكالا بجاس وتت كسيكش ميذكوارش ميرس سأمين بندهامية ع بيل اس ميل دس است و دو او کانا اس اس مَا تُعَرَّطُ وبات، وه كتاب كرا الإسان عارا لا يازس ب أوده اكبير والي تشميعنى البمربات عودتنا ناجا ستاسيم فسينب مين نيستا ياكرتها وأ نعلى أو يا رسي سبت الواسس ف اكيس وائى ليبا والري كيستعلى كوئى اسم بات نالى يرالدى كابرى كىكى اسسى كى مندىكد دوريات صرف چین باس کوئی بنائے گا ۔۔۔ اس سے میں نے آی سے والطبہ قائم بہاہے اوور السسے مزیراتری نے وضاحیت کرتے ہوئے کہا۔ "اوه \_\_\_ تنهارا دماغ توفواب نهبي سوكيا بنبرتقري \_ عمديتم ایک نیزنعانی آدمی کے سامنے سب کو قبول کرتے جا دیکے ہو۔ اسے ٹورا اُ گولی مارد و کورا ہے بغیر کھے وقت شائع کئے اوور ۔۔۔ چیت باس نے مفت سے بیٹے ہوئے کہا ۔

ادر براس سے پہلے کہ مبرقری ٹرانسریٹر آ ت کرکے عمران کوگولی

مارنے كا حكم دينا عمر ان خود بى حركت ميں آگيا ، باتيں كرنے كے ووران

باس في مؤدبان ليج اي كها -

م كود اور إ \_\_\_\_ ووسرى طرف سے لوجيا أيا-

ٹھالا اور دیکسکر کالا کسے کھیلے ممبر کے بیٹے جیکیا دیا۔ اب اس بلن کی بدولت دہ آسانی سے اس کار کو تلاحق مرسکتا تھا۔ اسس لینے مطلم تی موکر وہ اسٹے بڑھتا چلا گیا ۔



مجین باس فرجی بہتر میں کے حالم میں کہرے میں ٹہل رہا تھا۔ اس کے جہدے رائم می نشویش کے آزمانیاں تھے۔ دوسرے لیمے کوٹ کا دوان کھال اور دونوز ان اندرداش موٹ آن دولوں کے ہیں۔ رمزے مقال سے کہ تقد

ھرے تھ دوانداعلوا دو دونوان ایڈ در ناطخ پیرے کے ان دونوں کے اسکے بھرے ان دونوں کے سے بھرے ان دونوں کے بھرے کے ب بھر جیلو ہے جیلے ہے کہ اس میں ان دونوں کو کر میرون پر بھیے کا اندازہ کرتھ کے بھر کھری تھا کی بھر کیا گا۔ اندازہ کرتھ ہے کہ اندازہ کا بھر کا بھر کے بھر اندازہ کی بھر کیا گا۔ مواجع کیدے مردک مسکونی کے بھر کوئی کے بالی دونوں کے بھر کے بھر کے بھر کا بھر اندازہ کے بھر کے بھر کا بھر کا بھر کا بھر کا بھر کے بھر کا بھر کو بھر کے بھر کے بھر کا بھر کا بھر کا بھر کا بھر کہ کے بھر کے بھر کے بھر کے بھر کا بھر ينظ ك قُوا للم في واخل موكراس في داري تدري سياني كي مدوس ابناميك اب صاف كياا دريند فون لعد بابر الليك \_\_ المصطوم فاكر مِيدُ كُوارِثر الله كُونَي سُكُونَي سُكِلْ كَا اور أسس كَا تَعَاقب كريك وه ان كا دىسسراكىكاد دىكوسلىكاس ساقرىب بى توجوداك توشاكى تا ۋ لى تتى --- اور لير أس مارت ميں سے جندا فراد باسر تكلتے نظر آئے۔ ده مؤرسه إدهرا وهرد يكورسه من ميكن عران جاشا تفاكده أسيرينين بهان سكت اس لتده كيف عسائة موجد كب سالل بريش الله ناك مع كمرار إ \_\_\_ وه آدمي حيد للح إدهر أدهر و مكين كربعد والس عارت مين بيك اورحب لقرية أدس مكنظ كالكوكي بالبريذ لكا توعموان كو ليميني سي منوس موف للي --- كيون كديه بات فطري الودير فلط عتی-اس نے تیزی سے سٹرک پارکی اور بعر عمارت کے سامنے سے ایک بارگذرا- اور پیرسو کرد د باره عمارت میں داغل موکسا میکن کا وه ايك طويل سائنس في كروه كيا عمادت خالي بدي وي على اس كا

کی وفارٹ کا اندازہ ہوتا تھا یہ برامال اسروٹ کے سب کا بدر اتی رہ گیا تھا اور دی کا دیتی رہیم عمارت سے برق در دارشد کے ہرائزی کئی ہے ۔۔۔ کا ہم ہے کوئی کوئی کار میلئے خور اندیکی جہائج عمران جزی سے باہر آیا اورپورائس نے کوٹ کی اندو تی جمہدست ایک چوٹاسا بٹن سا اورپورائس نے کوٹ کی اندو تی جمہدست ایک چوٹاسا بٹن سا

عنبى دروازه كطار موانفا يجوكر تحطاب شرك بربشائقا فيسافنا ابنون

في حيث بالسس من رالطة فأني كيا بوكا اورأس في انهبي فوراً مجعلى

طرف سے عمارت خالی کرنے کا تکم دسے دیا ہوگا اس سے جینے بات

29 3 x 11 ( lla , lla )

ہے۔ جائن تم کا ہر موسم نظائسک داؤیج قراق کار جافظ ہے۔ اور یہ میں درست کے کوم ہے کوسس میٹر دوقائل دید نئی کارکس وڈرسسکنٹی میں نایا جرا ہے۔ جس میں سے مارٹی پیلے اپنی افاقس کی دجہ سے موسائی ہمارٹ کیا گیا۔ درمائش کا موسائی ہمارٹی کارٹس کا بھارک کے ماک کر ڈاللہ ایس مارٹی کارٹس کارٹری کارٹس کا میں میں کارٹس کے انسان کے انسان کے ماک کر اسٹان کے ماک کر انسان کی ماک ک

الا داس طرح من اجرس بيشود و قال خوج محكيه \_ بسباقي ما ت د مكته برسان برسال المحال من من الكامل الموسى خاد مكت القديد المدينة بين الرسان بها كل المواقع المحال المواقع المواقع

من الموادية عادات سوس المنتوان الموادية إلى من الموادية الموادية

برای با و ساعت است این داستهای با با این استهای با با در به با سید به با می داستهای با با با در به با سید به با می داشتهای به با بازان سه بازان استهای با در این این بازان این بازان این بازان این این این بازان این بازان این بازان این بازان این بازان این بازان بازا

بالون عصر من بيزى لفائد بي موق من روف اس بات كى كرسم لوگ

ساده این آوش پیزوزه پیرون این است ده و بلط کیانگوا تن ٹی اور سے ادامید کر فروا کا تعق ایک میں ان ایساواری ہے۔ ایک وہ ان کیرار ان کے متعق بھی نے اسے ایسا در انوال سے طرح اوا نامی بھی میں دون میں اس ایسارائری کا و آو کا رفتا ہے۔ ایسالائی بھی میں بھی اور وہ اور میں امارائ کے مادہ کا ایسارائی کی دور افزادارے متعدد موجی میرائی ہے ۔ جین مارائ کے مادہ کی اور افزادارے متعدد موجی میرائی ہے۔ اس بھین مارائی میں افزادارے اور انوالی میں امارائی کے مادہ کی اور افزادارے اور انوالی میں امارائی کے مادہ کی اور انوالی کی میں امارائی کے میں امارائی کی میں دون باتی ہے۔ اسے کے اس کی ساتھ میں امارائی کی میں دونیاتی ہے۔ اس کے اس کی ساتھ میں امارائی کی میں دونیاتی ہے۔ اس کی کی میں دونیاتی ہے۔ اس کی ساتھ کی ساتھ میں امارائی کی میں دونیاتی ہے۔ اس کی کی دونیاتی ہے۔ اس کی دونیا

" سنجانے اس نے ماقت کیوں کی مہرحال اب مردوان بھی ہے کی جاملتیں ۔ اس آدی کو وی طور پھٹر ہونا چاہیے ۔ جھیے ہے ہم دروہ برسکاسے وروہ ایران کا پر کائل میں کسٹ نسست چھیٹ باس نے دانتوں ہے جھٹ کا منتج جہتے کہا ۔ معمومی میں میں مسئل میں کھڑھ الاتھ جمارتا کو زیاج ہے۔ دروانس

ظرع تا خون ربرعا قديم به آن مي ادرهالات مزيد فراب موجائين گئه : --- دومست زجوان نے کوسویت مدت که با " مرکئه تو میں نے مم دولون کودا یا ہے کداس مسلط میں کیا وکڑھل نیاد کیا جا انجا جیتے ! --- جیت ، کسس نے ان دو نوں کو

لا محمل نیارلیا جانا چاہیے ہے۔ مورسے دیکیتے ہوئے کہا ۔ م باہس — بات دراصل ہیں کہ کہا ۔

بياد \_\_\_اسلاح كراياما ئے كسوائے اس كىيپ كى تيادى اور بادعود زروست تغيم وكلت موت تعياس كم مقلبطم بين الأمي بين اس رْسيل كے علاده ساراك منى ميں باقى كام فى الحال بندكر ديا جائے - اوراس المديري تجويزيد مي كريمين تود سامن آف كي بجائ يمي بيشه ور وران تمام تروج ليبارش كي هافت براكادى جائ ت -- ممراد بالرك تنظيم ب والفِرقائم كرناجا بي إدراس معادهندوك كراس مضن بإلكاد بإجاف كدوه أس آدمى كاخاته كردي ال \_\_\_ برشیک ہے الیا بوسک سے ایکن اب وہ کون سی اس آدى نے بورى نفصيل سے حالات كا تجزير كر اتے ہوئے كها . منظيم وسكتي مصحب إس أدمى كم مقاطيرين لايا جائے أسسي دیری گاڑے نمبرات \_ مترف واقعی مالات کابسترین اور باس نے مربلتے ہوئے کہا ۔ اس کی آعجوں میں جیک سسی الجر غربان الانتجزيدكياب مين تهارك نيالات عدبلكل تنفق مول ليكن ان كاليك بهلو يديمي ب كدان خص كالاركث يقديا الرياز اوراكيس بالس ..... ميراخيال ميد ارشل كينگ اس كام ك الي كبهتر مائى لىبارات موكا \_ اليان بوك م دوسرى تنظيم كوش سوني كر رب فاراس كالماري معاملات يس مرفهرست ب وه جوس م خود ملمان موكر بيني ما دروه مم مرجود دول مده المستين بأس لىيىن ئىكاركو قىھونىڭھەرلىنىڭ كاماسىرىكى ئىسسىنىر فورى اس کا ایک عل ہے کیوب کے اس آدمی کا قبل نہ موجائے بعظیم اد شل كياك تو قالون كي عليم مع جمين د تنظيم عليمية جو جاسوى كى ي سرگرميان يك لونت نونته كمروي جائين - ست بانكل شاپ كرويا البريوة \_\_\_ منبرالوني فني من اسرال تي يوسي كها-ملے یوں کہ بیسے فرار کا کہیں کوئی وجودی نہیں ہے ۔ لیماوٹری کوہی بعراكب من خليم كافي ره جاني سيم يسودونون كامون مين ماسرسيس برونی ویلے کاف دیاجائے ۔ س طرح دہ کوشش کے باوجود مادام بریڈی کروب اگروہ اس مش پرتیار موجائے تو مجھے بقیں ہے کہ وْيَا رُكاكمي الورير سواع مذاكا سك كالسياس بار منرور ف دو تین روز میں ہی اُس آومی کی لاش بال سے سامنے بڑی ہوگی ہے۔ این مرنے میں کا کیس دائی کی بہت بڑی کیسب مہا کر ہے۔ اب مرت ایک آوی سے خوش کی بنا پر اتبا جا اسروا کیلسل أده بـ واقعي اس كاتو مجھے خیال ہی نہیں آیا۔ مادام بریڈی دانعی اس قائل ہے کہ اِس شخص کا معرف رستا اللہ کر شکے۔ اس سے جا دسے تعلقات تونین کیا جاسکتا : \_\_\_ چین باس نے شاسامند بنا ہے بى يى سى ئىگەر بىر - رامعى كىك كى ياجائ ؛

ہوئے میں ایسس دوران ہوجہ دوشگ کے مطابق بایات دے وتنا جوان کے سینیٹ ایسس نے نیز آؤ اور فورسے مجافق ہو کہا الاوہ دون مرح التے جوسے التے اور پھر ایس کا اس محصرے باہر مسطح مار کئے۔ مار کئے۔



ین به مس نے نوش ساچنے ہوئے کہا اور دب باقی دون نے کی پرچوز سے آن کہا آدیو ہوئی ہاس سے پر کی درا گھوا کہا اس ش سے والد پر انکافا اور اور زی سے ایک رکوانش میدھی کرنے آتا۔ " میں ہے ۔ بائے سے خاص ہوئی جائم کو انگل اور اور شاہد چین بائے رفیع میانا امر اوالم کا نام اور اور انسان کے اور اور انسان کے اور اور اور اس

مرومی سرائی آداد (سنانی کان سنانی کردن به برقی الباشه بین مرومی بین با بین آماد اداده است میشود که با مرومی میشود به با داده و با میشود که به میشود که به میشود برگ میشود میشود به با داده و با میشود کان که میشود برگ

پے دوران پر اس میں آواری کا خیاج آواد ہے دوران کی ہے آگئی ہو۔ اوروٹ کے خواج میں ا اس کے میں میں اس وہ کشنے احد پنج بالادالی فرا اسک نشاکام کورک کے زوائی کا اوروٹ افرام ہوئی کے مار اوران میں میں میں کہ میں کے اس کی مار اس کی مار دوران سے بولی اور ان میں اور کے میں کی اوروٹ چین باس کے مادا وروٹان سے بولی اور

تین کو پانچ اودرشہ سے بیت باسس نے کہاا درشُانسٹی کا فیش ن کردیا سند د دور بی دو گفت بعد ولی رہے جانا کا تفصیلی طور پریشن کیاسکس

وائم پینے تسم کے دکھائی دینتے تھے۔ ایسی جگہدں سے بی ٹونی کا بہتہ لك كما أما اس المدعم إلى اس كل مين مطالد ديورنيد لمحول لعدوه ايك تنگ سے درواز ہے سے گزرکر بار میں داخل ہوگیا۔ بار کا فال خاصا براتها اوراس دفت چرس ك دعوس ادر كفيا مشداب كى بدبوس مهاب را نظار إلى مي مجمع اسواحة اورعورتون كي تعداد تقريباً مردون ك برابرسي فتي اور وهسب أيين فأل بين مست فف \_\_ فال محميار ون كونول يرفيم سفيح الدفد أوركز خت يمرون والمفاول دداؤل بالموك ير رادالور فكاف برسط موكف اندارس كارف من المستناف كالوي آدمى سفية بين بيرست موكرك طول مع بالمريومانا قوال مين مع كى في ا كى بالدكر أت كرون سه يكر ؟ اوريون الظاكر بارست بالسريديك ويتا بعيد مرده يوسيكو يعديكا مالاست شايدان فندول سي روب ک وج سے مشراب ا در بوس بینے کے باوجود بار میں موجود واک خاصے مناط نظر آرست سے سے ان یہ اقتظام دیکی کرمیسے کی کردیسی خاص خنارسك كى بأوست ورشعام بارون مين إيسا أنظام بنين كياجانا تقارعم إن إلى مين داخل بوت بي كادُنظ في طرف رد منا بدلاكيا . بيسبال اكاس الكيف مرا درخام صخر خب چهرے والا بارٹنڈر موجر دیتیا۔ اس کی آنکھوں میں عمران كوديك كرجيرت كى ميطائيان العرائين -شايدية جيرت اسسك يتى كدا يك توعمران اليشياني تقلم إلى الدور دوسرا ووشكل وهورت سے اس دنیا کا باس نظر فدا آتا تا رجی دنیا کے اوگ اس بار میں آتے جاتے

رہ دنیا کا باس نظر شرآ کی تھا رہیں دنیا سے لوگ انسس بار میں آئے جالے بعد تھے ۔ کیمیا چاہیئی ڈسسے بارشٹار سے میشنے کوخت اسچے ہی تعمران سے

خاطب و کرکہا کیک گلاس تعثم لیاتی بلواد و برسے برسی پیاس گل ہے !' بران نے دیشر مصر سے لیج میں خواب دیشتے ہو کہ کہا ۔ '''سامل کر کر کہ اس کا کہا کہ اس کا کر کھا ہے !'' کہا ہ

ہ چلو <u>سالگ ہا د</u> سیال یا فروانی ہنیوں کا تی ہوں ہیں ہاد بہاں ہے ہہارا ہال کوئی کام میں ہے ابوشائد سے شارت ہم سے مجھیں جواب دیتے ہوئے کہا شارت ہم سے مجھیں جواب دیتے ہوئے کہا شارت ہم سے ایک سیار یا فی لیان باطالق اب کا کام ہے۔ انڈر سینے

دادی امال کے مسید تا تو بیانی این اواران 8 م سند است دادی امال کی تقدیم میں میں ایک کو بانی فوامات کے است میت اس دود دست کلاس ملتے ہیں میں است میسینسوں والا دورہ نہیں ملکہ نہر والا دودہر " بران سے بڑان سے بڑات ما معرانہ کیاتھیں کہا ۔

" میں کہتا ہوں ہیکے جا تر کہاں ہے ۔۔۔ وریڈ مفت میں مارے جا وکئے ہے۔۔۔۔ بارشنار رشع مضیلے بیجے میں کہا ۔ " تو کیا باب لوگ میسیسے کے رکیمی مارے جاتے ہیں۔۔ واہ واہ

پراختا چلاگیا دو ان فی ایس کی کراکید میز بریجینیک دیا جیسے كالانتاجلي كاس تيزي مصحركت مين آيا- اور بارشدر كم مرمريثا خرسا ميوث كيار عران كي زوروارجيت مخيسك مسرريدي على - آواز ائی کا کوئی دار ایسی مذہور مرد ایک دھی کے میں ٹوٹنی علی کئی ادر سائند ہی میز کے کرد بیٹیٹے لوگوں افتخ اجانك اورزور دارتني كربارس موجود سرخض يونك يثار كِ عِلَقَ سَنْ عِنْ مِينِينِ مَكِلِ كُمُنِ وه عِلَى سِيرِ لِكُوا كُرِينِي كُورِ سِيرَتِينَ ۖ إِلَ وَأُه واه فِ فَاصابِكُنا فَيْ سِبِ مِرْهِ إِلَّيْا حِيتِ لَكُوكَ اللَّهِ اللَّهِ عِيتَ لَكُوكَ اللَّه ۔ س کے وگ بینے ہوئے افاکر تیجھ سمنت طبے گئے ۔ اور پیراس سے پہلے عمران نے بیٹارہ لیتے ہو سے کہا۔ اور اس لمے گئا بارٹنڈرغفتے کی شاپت كه ما ني القرّر وماره عمران رجعينا موه مأرون فن يسه ربوالورُ كالمع يترتي مع زورسعه وحادًا اوراس في كا كانظر رضي موني مفراب كي مع الن كرمام أكر يورش المينان سي كادُنظ كرماه الميت أيك بشى سى بوتل اشاكر بودى قوت سيع فران سى سرميارى ميكن لَكُ يَوْن كَرُا القاصِيم كُونَى وَلِيب ثنا شاد كِين مِن عُروف مو-ظاہرہے بوتل نے فرمش پریسی جا کر ڈوٹنا تھا۔ "كون توقتر يوسيس المان من أكب في انتهاقي كونست فيح مين كها يوب كوباتي فندون في مان كومنيهال ليا جواب هي مركز ح " يدنعنى خداب بوكى اس كن تورْدى ا جِعاكِيا \_ أواب كا ۔ ۔ ۔ ں، یہ عدور دیں۔ انجالیا۔ اواب کا کامرے ، تقلی مال پیچاانجیا نہیں ہے " ۔ ۔ ۔ موان نے شے نامجانہ لیھیوں کہا۔ بين نيران فتخ كده سے مانى مانكا نوميالى بوگيا . ميرے خيال بي - اور بر الرخار بي طرح كاليال بكما مواا بجل كر كاؤند السي المرآكيا عضة اس كسي باؤك كشت كالما بواب أس نفي يا في من وُرَاً بحد " ى تىدت سەاس كىمىنەس جاڭ ئىل دىسىنقە مران نے رفیے مطمئن کیے میں جاب دیتے ہوئے کہا۔ کیابات ہے جاتی ہے۔ اجانک ربوالور مردار ایک غنڈ ہے ين يوجور في بوريم موكون \_ اوركيون بها ل آئے بوء \_ \_\_ نے چھے کرکہا لیکن جانی کو اسس کی بات کا ہواب دیشے کا ہوکش ہی اُسی آدمی <u>نے طصے سے کی ت</u>ے ہوئے کہا۔ وہ شایدان عندُو اُن کا سردارتھا۔ كهان تقاوه أذ تصحاور جهاد مرف سے نيم باگل مور إنتا ب مرا الدرين آت وهمب ہے رہلی بات توبير کرميں بہاں واقعی ىتبارى بىروأت سىروسى كەرتىمانى پر باتدانشاد ئ پانى پىنچە تەم بول \_\_ دوسرى بات يىكە نجھ لونى كى تاش سے .\_\_ جان نے دانت پینتے ہوئے کہا اوراس نے ممان ریجالانگ لکا دی رائيسية المباركة من المباركة على المباركة المبا فاصى حوارى جبالمست كيا وجوداس كاندازيس بي بنال ميرني في -اس نے اپنی طون سے جیلانگ نگا کرعمان کو دیوار کے ساتھ داکھ ناجا کم مرعمران تبزي سي تعبكا وردوت ليح ليم شيخ جاني اس كے المتوں

نے دائرے میں حرکت کرتے ہوئے دوفنڈوں کوچنے کرنے کرنے کرنے برجور \* رُنی البائٹس \* ۔ بعران نے ٹوٹی کا پورا نام بناتے ہوئے کہا ۔ ريا ادراس سيرسافة بخعران اهل كرايك طرف سطاا دريوره وكرعماب "اده يتهين توني كالأش كيون سع " اس الأدى في ى فرج الرَّام بواليكِ ولوالوركِ والريمين في اللَّه ووتمركِ لمح وه ريدالور بردارف بال كي طرح افراً جواً فالتي ميزدن برعاكما يحب كراس اس مار قدر ہے زم لیجے میں کہا ۔ ومرايانادولست بعداد مرعباس اس كم لفكامهة ك إنتاس كيواموارلوالورعمران في القول مين تفاأوراس كيماته مي توليون كي تطاقيلا مث إجرى الأجويقا غناة وتيخ الكرايك طرف مبلك عمران في جاب ديت بوي كما-و ليكن لون متم جيسے لينتي كا دوست نہيں موسكتا \_ سمجھ \_\_ متر ليا \_\_ رايوالوراس كے القد سے تكل كر دور جا كرا تھا بيرس كي ماك حواه مواه اس كا نالم المرتبي بوجوں كدمترا عبي بور اور نہيں طافحة كد عيك من توكيا \_\_\_اوراب دلوالورهم ان كما متون من الله اعلى بادس داخل موكر فلط حركت كرف والادد مراسال فيس ل عب كدوه جارون زيين بيريات موسك تق سكا \_\_اس كي مين تنهي اس بارمعات كرديتا مول عمر أيك منط منبردار\_ الکسی نے عرک<sup>ی</sup> کی <sup>ال</sup>ے عمران نے <del>سے</del> کرکہا ۔ میں بارسے عل جا و ور شرکابوں سے جبانی کردوں گا " سے سروار نے ا يركيا كو ما موري مي الساعد الماك والكي طرف ما الكيكون آواز سان دى اورسب لوگ آوازس كرى لوكھلا كرينھيے بٹ ميكئے ۔ ہے ہے ان جانہ تم پرنس ہن ڈھمپ کی تو بین کمد سے بور حالاں کہ جہادا اپنا مرتو إن كے بعرب روسكرا مبا البرآئي كيوں كدوه و في في أواز كو يهروالياب بيب وَيْ مِويَ فَرَوِي مِنْ اللهِ اللهِ على اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله " إنس \_ يشفن ..... " ... ايك فنث في الله وردوس مع ده بلي كاتيزى ب الهلاا ورأد تا جواس فندس كريرك اوبرك بوأري وزمري طرف حاكفظ بوارا دراس كي فوري افرآ أوى في تنهين آك فكار كاب ميرات عند مستفير رب بن نے اُسے بیالیا ۔۔۔ ورنداکس عندسے کے دیوالورسے مکل ہوتی اس آدى نے تفصی ناک مو نے موقے کہا۔ دہ نتا پر بوری صورت حال عران کے دوئری طرف پنج ہی وہ سادیے تیزی سے اسس کی محرکیاتھا۔۔ بیوں کے عمران کی اس طرف سے سائیڈ تھی اس لئے در طرف أهد من مكر اس من يبلي كروة أبوري طرح كلوم كرهم إن كولت « شايين إن كويذ بهجأن سكاتها -بنك \_\_\_\_ مران الني أيل يريدوك فرح كفوما الحداس كا ايك الك

الدين آؤت أفي في في المان كاباد وكيوكر والين طرف بني ان كى ببائة مى كولى مادو بارك أوفى البائش :\_\_\_\_مالد موے در وادے کی طرف کھیلتے ہوئے کہا۔ اس کے لیع میں الین وہی تے ٹونی کی طرف مٹیلٹے ہوئے کہا۔ مَنْ عِلِيهِ بِيحِ كُواسِ لَاكِ نديدٍ وكُلُونا بِلْ كِيامِو-ادر بوغ ران كونسينتام والمولك كمرت مين الح آياريه شايداس تم ا دریهان ته فرنی نیم نیم ان کو دیکھتے می تیزی سے آگھیں گئی نروع کردیں ۔اس کے تہرے پر شدید حیرت کے آثار منایاں <u>مقے</u> ر يِنكِيبًا دُرِينِ \_ كِما بِوكَ السِلْطُ فَيْ فَوَثَى مِسْ لِلْقُ مشكريم بترف أنتف وص بعد بهجان توليار وردنيس توسوح را الدارية والكتابوك مي وُركات من فيهارك تفاكبين تتهاري كلفول برجري من جره وكن شوف مران في رأوا اور باينتريت تأنياني في بالكانقاده الثانجير بيره مدوثا المستعمران في المارة مورة المع من كها- اورالان تتأملن منصب انقيار فهاهم دوثما موا آیا اوراس فعران کولوں وولوں بازوں میں مرولیا علیے اُسے بازوؤن میں بی د باکر سیکا دست گار ه و بسيط البي سياتها ملك اللكن بادين الشنة أياني خوب ال ارت ارب مري لبليان اد ديشين ليس شيل الونى في منطبية عوف كها ويحراس في كرس ليستيقة بحريث ميزي سائية ى نهيں ين بين بين بين اصلى لبليال بين السي مراك في كافت برنگا بها بش د بادیا . دوست کمنی ایک در تیزی سے قریدین واخل ادران نے تبقی لگاتے ہوئے اسے جوڑ دیا۔ جاؤ \_ نیا گلاس لے کرکہ یں سے اللہ المانی تلاکش کرکھے کے ب ب ب ب ب من من من المستمار المنتار ال أوُملِدى : \_\_ فرنى نے درا سے مفاطب موركما -بڑھ کونٹران کی ٹنگامیت کرنی پیائی ہے۔ ''ادہ \_ جارم جو \_ شرکر و کوئم پرنس سے تفکی اکر کے عی پانی ایس و بیونے تحریت کی شدت سے ممال تے ہوئے مى زنده مورحا دُابنى جانين بيح جاسف پرمشائيال بانو \_\_\_ ورديونس '' ہاں بی — سادہ یا تی — جاؤد نع موجاؤ شہر وئی نے نصیلہ تیجہ میں کہ اور دیٹر میں موکر کیاگا جیسے آگروہ ایک لمح میں . مارات الكوار الله في الماري المارية في أست تعالم كمن موتے كها ر

مربد وإن رك كيا توقيامت آجائے گئ ويؤريور مددورا اوروييز تيزي مصوالس حلاكيا -ا بطے مشاط میں بھائی اُڈنی ۔۔۔ خوب کمائی مورسی ہے ہے۔۔۔ عمران نے فنان داراندازیں سے موئے دفتر کو دیکھتے موٹے کہا ۔ مران نے بنی میں تے ہوئے کہا۔ اس نے سوال اسس انداز مس کمانتا متهادی دیا ہے پرنس \_ اس وقت ماراک مثی میں او نی يربة مل جائے كا اون كنين أوبار استو متعلق نهيں . ریان اویاز دوسمگرون کی تنظیم میرانسلامسکانگ سے کیا كالكيطائب كرافين ميري باركاية كس فيتليا و المائية فعق میں اس قسم کا دھندہ کہیں کرتا ہے کیوں کیا بات ہے۔" بناياكهاں \_\_\_ ميں تو داقعي باني پينے آيا تفايہ ب تعبگرا ہوا تو رُون نے بھی سنی و موتے موتے کہا اور قرآن نے بیس کر کداؤ تی کا ٹوپائے بیں نے تنہا ما نام نے دیا کر طویا نی دسہی و نی ہی مل جائے ؟ كوئى تعاق نوي اطينان كاأك طويل سائس ليا -عمان فيراسامنه بنات مور في كهاا دراؤني محانقيا ومنس برا-واصل مجعيدة طلع كرو بازك باس اكس وافي ككيب موجود ب-تر الكانون بدك يرنس \_ وي عاديس بي تنهاري ا میں نے اس کاسو دا کرفاتھا : عمران نے کہا۔ سيدهي بات تؤرني ينهين " \_ الدني المستنسخ بو مقد كها -اکس وائی کا کھیں۔۔۔ اور تنہ کے سرد اکر ناہے - مجھ لبے وقوت التضيين ديثر ووباره اندرداعل موا اسس كم فائقيس الرياح تقص ات بناؤ رائس مل كول كربات كرو يقين الكور أن تهاري ال میں یا نیکا گلاس رکھا جاتھا ۔ اور عمران سنے گلاس افغاکر ایک ہی سانس بالهامى دے مكت بعد " لأن نے الاست بلتے بوت كها-میں خالی کر دیا ۔۔۔ اِس کا انداز الیا تنا جیسے صدیوں لبند اُسے في تباري جان نبس باسير أون بين يح كدر البون مصافران رابلهٔ قائم کر کے ایک واتی کی آیک باشی کھیپ کاسوداکرناہے۔" مُعَادُ \_\_إِبِ كَافِي لِسُكِرآ وُسِيشِل\_ جَاوُرُ \_\_اَّوْنِي نَّے المان في المستحيدة المحاس كهار ا تبدای من پرانس می تبدای منتاک الآثار فونی کواتفاه کمتابی بین سمنے توافق کے لئے یہ ڈوپ مرشے کا مقام ہے ؟ کہتا ہی ایس وشيع مخاطب وكركها . ئىس بار \_ بس \_ يىكافى ہے \_ مزيديا<sup>ر</sup> نبین ہے : \_\_عمران فے کہا ۔ فالسف والكر ليعيس كهار ارے ۔ بن كافئى بات كرما بول \_ يانى كانوس كر - پیرجینی و این میروه مقام : \_\_\_\_عران نے پیزیک کر پوتیا ۔ ر با به جاؤ علدی ہے۔ ۔ میرامند کیا دیکے دہے موہ ۔ ۔ ۔ اُونیٰ مقاب كون مقام: \_\_ وأن في على تونكت بوت كاراس

ل کیب کاسودا : \_\_\_ عمران نے بوباج باکر بات کرتے ہوئے کہا ۔ فے توحادرہ بدلاتھا أے توشايديا وسى مذتھا كراس نے كيا كہاہے . اوه \_\_\_ اب سمجا \_\_ واقعى مجع بادام كفاف جابين مكركتين " وہی ڈوب مرتے والا ? ۔۔۔ ممران نے سجاب دیا اور ٹونی مے انز رورس بنهاری بات بھٹے کے لئے توخلائی سیارسے کی دفیار بى كى بىر يالى المالى كالمرح منت بوت كوا اب اس كى محدين وتميمه ريسس الأنم ولاياز كفالان كام كرناما ستربوتون ك بأت الني على كالمران المبسس وائي كيسب كسردك كي باستان يت كريك رو او فی تبارے مان موا ، باتی وی یہ مات کوئم خشات کے دھندے رِّپازے اندرتک پہنچا جاتا ہے۔۔ واقعی اس سے انجا اور الکیل ين ملوث بواس كايس وسس بارستريسي يقين نهيي كرسكما السساقي ف دوباره اصل وعنوع مداست موست كماء ا شک ہے پرائس \_\_\_ من فریازے دائلہ قائم کرنے کی کوشش بها بادام منت بین " اجا کاف الدان ف براس بحیدگی ن ابول شے را اونی نے مربالاتے ہوئے کہا۔ ييي كرشش كرد هي أيا اخارين افتنها ردوك ياليانس من أدام \_\_\_ كيامطلب \_\_\_ كياوه كفلف والصبادام "\_\_\_ ريثه دري كما دُرك : \_\_\_\_ عمران نينسيات كبيم مين لوعيا -الأنى سف كورة سمين واسان المجيس لوجهاء ىنىن رائىس \_\_\_ يېلى ساراك شى مىن مىغدەر مۇرىون كى ايكىطاقتۇر ان ماں ماں وس کھانے والے بادام معی توثیر ان کی گودن کو کھایا جاتا ہے اس عمران نے بطوی سندگی سے سے بادات سے منصادام بریدی کروپ کیاجاتا ہے ۔اس کی مرراه ایک اورت المام ریدی مے میں قرمنا ہے کہ ادام میدی کی قیاد کے بیت باس سے خاصی و دستی ہے۔ اور ادام بریڈسی کھے لئے میں کئی بارکام بى \_ ملتىدى \_ محربيان إدام كاكياتعان " \_\_ تونى كالبح ارتياس راس لية مادام بيني كي دريد في زست الله فالمركم با وعقون ميانقا بعلاقوازى بات موسق وكيد بادام كباس سع فيك كان مع ويد فونى في وضاحت كرت موت كها -ىبى، ا دام ىربىيەى تو درميان بى*ن حقىنە مانتگەگى ي*ە .\_\_\_\_عمـــاك والداتلق بے \_\_ أكر مترسات كرياں بادام صيومند نهاريا كر كاماياكر وتونتها رى تقل كى رفيار الأكوميثر في سيكنا والمواسق كى اور مترزي \_ وه منشات كا دصنيه نهي كرتى -اس كاكدي تل اتنى دفنادير ينجي كرويدي تتريدات مج سكة موكد الويا وكوفلات ادرجاسوسي كا وصنده كرتاب تيسية في تفي جاب ديا -كرنے كرنے ليے تونى لائخة عمل كمي تو موناجا ہيئے \_\_\_\_ يعنى اليكس وائى

. "اه . کے بیرتم ادام بریڈس سے بات کرد بکد الساکر و کمسی طرز مادام \_\_\_\_ مين وفي لول ولم مون آب مصبيح ايك ذاتى كام میری اس سے طاقات کا دوبا فی کام میں خود کرنوں گائے۔ عمران کے ادورہ کے ٹوٹی نے کہا۔ " ڈائیکام سے میں تعجی نہیں کل کربات کر وادور \* کے سوچتے ہوئے کہا، کی آپ کس بنیت سے بات کریں گئے ٹریسے فی نے ہوتیا۔ رين أن وحمب منش أين الشاكا أيك بهت بدانشار المام يستغرل أيشياكا أيب ببت براستكريس أف وحب كالمكل في موان في مثبت بتلك موت كها-رادورت ہے وہ فشات کا دصنہ کرائے وہ آج کل بہال آیا مواہے۔ اس فے ڈیاز کے ساتھ اکی سے دائی ایک بہت بڑی کھیے کاسود اکرنا بهت خوب بين التي مادام ريدي سندوالطه قائم كما مول ٹرنی نے سکواتے ہوئے کہا اور میزی درا زکھول کرایک ٹرانسمیری ہا ہ ب بسی ما بنا بول کرمیرے در بیتے اس کا دانطہ فریا زیسے بوجائے اكداس مود سے میں میراہمي كوئي عقد بن جائے اوور ا اس سے كل كاكوئى وقت لينا رتاك كائك بين مكمل طوريرم انس ومناحبت كريته بوستة كهار م پر اسس سلسله میں میں کیا کرسکتی موں یا مبلستا سو میں منشات کا دھند<sup>ہ</sup> آف دهمه به كاروب مي د حادلون. اديسنو مشي بهان كوني رشيس را انسی جارت می چاہیے ۔۔۔ جو رئسس کی میٹیت کے طابق ہو: نہیں کرتی اووریہ لے مادام کے عواب دیا ۔ سب انظام موجائے گارائس \_ تونی کے بوتے ہوئے تہاہ كى ات كى كرنىن كرنى جابية نەسسىڭ نى نى بۇلىرى يىنىسى دارلىق كى طاقات كابندونست كرادي توكام بن جائے كا ادور = \_\_\_ وى مين كها ادرهم إن تف اطبيعاً ف تعبير الدانيين مرالا ديا - تونى ف شاهميا اده \_\_\_ بركام من كردول كي ميل في آج مي اس سيملاقات مِيرَ وَمُكُونِسَ سِيتُ كِي اور يَوْرِينُ وَ بِٱكْرِينِرِ مُنْجِينِ كِها -ارنی ہے ۔ کیا نام آتا یا نظامتہ نے اپنے مدست کا اوور " لونى ذام اللكن بار كالنك ما دام اوورية من وه بار باريسي فقره ہادار نے پہلے۔ ''مرکزنس آف ڈھمپ فرام سنرل ایٹ بیا او در '' سے قانی نے يس مادام بريدي كيك اودر يسانك دوسرى طرت سے آیک تالیم نسوانی آواز تسسنا کی دی -جواب دیا ۔

ين ويسيد تُوما زيس بات كرلول كَي ليكن بين ان كارالطيداس وقت كرلول مِرْ العِيبِ سِانَام ہے ، بہرِ جال میں بات کروں گی ۔۔ ليکن لُونی تُر نى جېدىيىن ئودىتىمارى مەرسىس سىمىلىن موجاۇل كى ئۇكىكا كوچويدكونى جانع وكيدوك كس قدرتما لم موقيين اسك كيابه بهتر دموكا كم وراض دات اوره مادام في واب يبدين تتهادف دوست مع لكرابيت طوريه جائزه فعلول جراس كى أ الكل شيك مع ادام اووريك أوني في حاب ديا-مفائت كدن اوور -- مادام في كهاتم اوهايندال يرب ووسرى الوت مع كماكيا ورافي في في كرات م بے مدسامب ہے مادام \_\_\_\_ اوپ کی میں وقت میں الاقات کرنا چاہی جھے بتاویں اور ڈیسے ٹی نے جواب دیا۔ بيست الانسية كابن آف كروما -\* متبارى مثل توبغير با دام كلات بي تيزيوكي مع منته نع اليماكياك وه كهال تفهرا بواسمه اوور و الما والمسفية تعا كالدنبين بتايات معان في كالقيم في كا وه كسى رياكت عارت بن بي توكار محبت لو سرواب مافات موكم " تهارت سامنے میری تقل مواب و سے جاتی سے دور مداراک سٹی ادور شہدانی نے بات کوکو ل کرتے ہوئے کہا۔ یں مجے سے بڑاعقل مند کوئی بدائی نہیں مواہانس ہے۔ اُونی نے " توخیک ہے ۔۔ بنتها س کا شکار معلوم کراو۔ ادر اس سے کل شام م يح كاوتت طيركو بمهاس كي ريائت كاه بين بي است ملاقات كرايد الركهوة بدأكرا دون يسم إن في كالقريف كهاء وہ کیسے :\_\_\_\_ اونی نے حیران موتے ہوئے کہا-" تهاري ادام مي مجيع فاعي قل من معلوم موتي ہے بينا نيز مين تهارا ئيوں كەمپىكائت رئيس اپنا تفكاندكس كے علم میں نالاناجات \_ و بيام وفي ديتا ہوں۔ اوريتم دونوں كا بجيز ظام اسے دُباعقلم مدمو كا ع بى ئەرىمتا كاقسىركا آدى بىنا دور ئىلىنى كىا -الليك بيد يصر في اعتراض منهوب - فكل شام جار بحارث " ارب \_ خوا ك لئة رياس \_ وه بيني خطوناك عورت مع. بمبينوك إلى من ملاقات بوجائة في اوورا ..... مادام في جواب بظام مين ودل كش فيكن وراصل بيانياه ظالم اورسفاك سبي يوراسارك مٹی اس کی سفاکی سے کا نیٹا ہے ۔ سے اونی انے انگار میں مراف انسان مراف انسان مراف انسان بالكل ورست سب مادام \_\_\_ بين كل شام جار نبيحست قبل بآب ے ددبارہ رابطہ قائم كروں كا اور است ولى فى فى مفوشى سى جرا نہاری مرخی \_\_\_ ایجا بعربہ باکٹس گاہ "\_\_\_عمران نے بات

اس كَ رَائَشْ كَاه كاكوتى بِأَعْلِم منهن إس كُ علّاه ومنهي بوسالان بطب ده بنص بناد و رمین تمام بند ولسبت الهی کردینامون برسیس تونی آ هنرى جيمة زمران كوزهت كرف كدبعد برائ وقيط قدمن يلتے بيں تا— ٽونی نے کہااونامران نے سر ملاوما ۔ مع جلام ووباره كريل اليندُك وفتريس بنع كيا-بعراز التي الم منزك كوا \_\_ كران اليند في بشك مقارت

خره فكما سي ليكن ب بهت ذهين \_ اوراورمب اك سيكرف

رِّ مِن آسكة بو . تنهاد سے گروپ كانام بليك باسس تيك دئے كا -طرح بات كرف كي تميز نهبور مع ويعطل التي خطرناك او يغوف ناك تظيم كامرة، تهين مليدة ممارت وس دى جائے كا اوراكينسي تهين سرمكن مهولتين يري كانت عير الانتراغ الانتراغ المامن بنات موسكاكها الد میار سے کی سے نامر پیدا میار سے کی سے نامر پیدا ببزى ميزخامون بوگيا اب بعلاده كباكبيسكاعقا كرة الكراثوباذ كي مقاطعين آسكون ويسترين وكين في المنظ في دعرف اب میرے لئے کیا مکم ہے اکس " --- ہزی جمز نے جد کھوا كروب كانام تتجويز كرويا بكساقي لائتيتمل فبي طي كرديا . ادر کے اسے الکل درست ہے ۔۔ اورا آپ کارد کریں۔ سنومزي يسين جاستا موں كەسم ئىغىطوريراس لوباز كان قر لمبك باس ايك مي وات بين بإلى بيشت بدمعا متون كالتحدّ كرد سے گا " كردين اورائيك والي كي ليباراري كوجي كالمنت كرين أكر واحتى السين كوني م دری ممز لے سواب دیا ۔ لىبارشى موجود بي توكيس ساء كردين ماكد كورنىك بورة كورسية بل اد کے بین تہارا بندولیست کردیتا ہوں شے کرنل العید جلت كركم في اليند كسي سخرا باكر فل فريد كالا محمَّاج مهاري مي في والمن من تعديد كما اور يوس في ميراد يشاع موت شيل فولول من ع لك كاركسيورا الأكر مغروا كل كرف فروع كروي -شیک ہے ماس \_\_آپ ہوعکم دین میں نیار توں <sup>و</sup> ميلوك كالمس إلا أنت مسكالادك بول وفي بول " مزى ميرني رف رفاوس اليوس جاب ويقربوت كها-رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک آواڈ سے انی وی۔ توالیا کہتے میں ہیں ایجنسی کے اٹھافرادین کرنتہاری ماتحق "كلدك في يتم إليِّ كُوب سيات أدى ايسيني لوجوارا أي من دے دیتا ہوں تم ایک گروپ بالوادر ایجنبی سے مبث کر گروپ کا برواج اور قبل وغارت كرى كمام رون يقر اسس كروب مح انجاري ري نيانام د کرکام كندوع كردورين تهين مايات ديتا رسون گان<sup>د</sup> بو محتے ، اور تبارا انجارج میزی جیز کا کے اسب کا نام بلک باس موكا راور پورا كروب بليك باس كروب كهائة كاراس كروب كا يا كنل درت بيع باسس... محصام بدسته م يقديناً كامياب و مِذْكُوار وُرُاس يوامَنك مِوكا سيرك أنسي كرن الديد في جائیں گے ا مری بمزن بونے واس پہتے ہوئے کہا کیوں کا است يقين تناكر كاميا بى كى بعداس كى تنيت والهميت أنيمبى من بهت الاعطاء بالكاسموركياباب \_\_ سيكن اس كردب كي قيام كاستصد سمجه كى ادر يومكنا مع كرنل الدناز أسعة أسعينن مناسلے -مِن مَن إِنْ اللهِ مَن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ مَ تم بالروب بالرخيات كيمكرن جاؤ اسي فررسي تم أوادك

بوتےکہا۔

بسسب ومتصدم جهرته بین مجادسے گا میں میری جمز کو کو ماس بائنگ مجمع ماہم ن و دوسیک اب میں ہے ،اسس کے کو طبیک باس می ہوگا۔ بائی تضییلات تا مونوں آنس میں سکے کرافیا ہے۔۔۔۔۔۔کرنل کا لینڈ نے

منزی سرخ کارس یا آنت بطیعا و برخیات گیزی وجود و فیر میدان کارش و میده واق جود بربولت آن کارش کی در این میده و جوده افزاد کارمید میده از میده است کارش میده سربی می از میده میده میده بدیره میده این میده شده دادار میده میده میده از میده است میده از میده این میده است از میده است از می میده در بیشن می کند میده میده کارش میده کارش میزی جزیرت میان است می احد میده و

سید میسید به میسی به میسید می آنها میشود. کامیمان درس که و میسید برای با بیشتر کار به باید میشار میدار میرا در میرا کامیمان بازدر میسید به میاها بیشتر کار به بایدار میرا در میرا میکن و میسید که این بایدند کی اور میران میرا میرا میران با در ایس مواد داد میران که میسید با میرانکتا مالی اس که در ورس ایک نیا اندازی ا

ئيون كداب ده يك طاقت وزگردب كاسر براه تنا-الساگروپ بس نيدپوری ساراک شي برايني د مېشت قام گرفي چتي .

هوش البانبيات لويازي تظيم كاذاتي بزلل فقاء وداس محتبيفانون يىرى غشيات ستورى جاتى تقين اورىبىر سىرى انهين سيطاقى كياجا أتفا-بوطي البانيركوانتهائي اعلى طبقه كالبرطل بناياتيا القاسي أكراسس بيولس ياناركونك أتعنس فانقد فالمنف كاحرأت من مذكر يسك ماهدر ويسيعني أسس موثل كرر الكريد في المعلى المعلى المعلى المراكب الم والى تمام مركات اوركفتگوكى فلم سائى جاسكى تقى \_\_\_ اس طرح أو يازىك ياس دير المراجب مركاري اخداون-انشلي منس اور بوليس بحم اطل حكام ى السى فلمدين موجود تقين جن كى مدد سد وقت يضفير النبي عبيا يميل كر كرنام وشن كيا جاسكنا تفاء بوطى البانيد كاكرو بمبترين سوبا يخسب سي آخرى منزل بيقط اوريه توبازي هيد مينتكور أوردوسري تنظيمول كسائقالين دين اويبودول 

يدادام بريدى تتى ساراك شى كاحسين ناكن - اس كسي يي وولمي ترويك وَجِدَان كَفْ بِسِينَ مِنْ إِن لِي الْمِنْ مِنْ كَالْمُنْ مِنْ كُونْ بِين وَكُفِينْ الْمُنْ الْمُنْ ىكى چېروں سے وہ بى لاان عطرانى كے فق يں مامرنظر آتے تھے۔ منوث آمديدادام! \_\_\_جيف باس كف كراق موسك لها. " ت کرر\_\_\_میریسه خیال میں مجھے دیر نہیں ہوتی " مادام نيات والتي بوت كُهار الهاي مادام \_\_\_ آپ جيج وقت پر آئي ٻي \_\_\_ ٽشرايف رڪيڪ پیٹ باک سے بہا اور مادائسے بیٹھنے بعد دہ خودمی بیٹھ کیا ۔ مادام کے ساعتيون في عبي كركسيان سنهال لين منبرتونيس جيب بأسس كيماته لمي عِنْ أَن سِب كانبرورف إيك المامي كلول كراس وي سيوسرا ى دولوتلين اور توگاس تكال كردر مياني مير ريد كدديث اور بولوتليس كلول م يعينيادام ... حيث باكس فيعام الثلث موت كها اوران ىب ئەيغەلىخىلىن كەم ئىكى جەت جام الىلىك -كون المثنّ آيثا آپ كو \_\_\_ جس المسائنة جادى ضرورت برا كى و ادام نى كى يقد موت كاما م الدام \_\_\_ الماكن في بن ايك شخص موجود سم يبن كا فاعلم الع ب باكيت باكاريخ والاس باكيت باكيت الكرف مروس كم لفت كام كرتاب انتهائ خط إك أدى سحاجاتك - بطام إيك احمق سا آدى معلوم وتاہے ليكن دراصل نے عيار جالاک اور شيرطرار آدى ہے۔

امق ب جیب باس لیزنگی کورسیوداخالیا۔ میں بس ب جیست بس شکاب میاس ب ادام برش کا بنے ووحاقیوں کیت آپ کے پاس مین کے لیے افت میں اداری کی ہے ہے۔ ووکسہ خاطر کیا گیا۔ میں کا بالیا۔ میں میں کے سے جیست باس کے کھار کیجیس کا باور پور

بم علية بن كتم أت تلات كرك بلك كردو يتبين منا وكامها وضرويا جلئے گا وے۔ جیت باس نے مشن کی تضی<sub>ل ب</sub>تا تے ہوئے کہا ۔ بادام سف مرطابق موسقے کہا ۔ انتهائ حرت المحيز بات مي الاتم -- التهاري تنظيم بي بناه طاقتور اس سے زیادہ تمیں میں کو نہیں معلوم باس اس ان انتہادی مدیا اع يمتبادك باس بومامرور كيش ب، اورنم مون وكاماطق الشائي ماصل كى جا دىي بين ي سين نييف باسس ني كها . مصف بهد معادن وسن کربات بریت کردید بو ... کیان خود "اس كا اصل تام اورد مگركوني نام " مادام ن كيرسو چتے أع بالكرابين كريكتي الما مريدي فيعيرت معرب الماز اس کا اصل نام علی امران سبے۔ اور دیلیے وہ اینسس آف ڈھمری سے وبمنفس تویاز کے قلات کام کرر باہے اور جوں کہ وہ بنیادی طور پر ناس سے بھی اپنے آپ کوفا مرکز تاریخائے ۔۔۔۔ چیف باسس نے بالوس ب - اس الاس م و منظيم من بيط سكتى ب بوجاسوى ك كاس ودلد أركنا رئيش سے حاصل كرد ومعلومات كوما وكري في موت كرما . طريقة والداذ بالتي مو مراه راست المسنة نهيس أ فا يلت اس پرنس آف دهمب .....براعبیب سانام سے ؟ سك بم في الكريب كم يه كام كرد و .... بعيف باس في كمها -لماه من بيري طرح يج يحت بوت كها ميمون كه أست الوقي كي كال ياد أكني تقي " بروزب الليك مبيات إس كالتربية بتأوّ " ما وأم ف توانعی کتو ڈی دیر پہلے ہی اس سے رکسیو کی گئی ۔ فاں \_\_ نام تو تجیب ہے۔ بہرجال اکثر وہ بیرنام بھی استعمال کرتا " اس كاكونى الدينة نهين سع يس اتنابى معلوم سع كروه اليشياق ب سعه يوس بيعيف بالسس سنه جواب ديا . ميك اب كالمرسة اس فقاس كاطبيهي تهي تاياجاسك يتهين نود م مینک ہے <u>۔۔۔ ی</u>ں اس مشن کو سرانجام دسی<u>ف کے لئے تیا</u>ر أست الاست كرنا يرض مي السياس بساس كي ايك سي يجان سبع مد وه موں \_\_\_ كتنامعاوضه وسے سكتے سور الدام في مسر الم ت احمقا بدا درمسخری فتعم کی گفتگو کرنے کا عادی سبے۔ بتہا رہے اس آدمی سبيهااس كا قدر قام أ ب على السبيها الس في مادام ك ايك تم كتنامعا دخد طلب كرتى توي بيس چيف باسس في كها م سائقي كى دون اشاره كريقے ہوئے كہا۔ و رئيس لا كو دُالريسياور ده مي پيتي ايسيسي ادام فيجاب اس طرح توبرای شکل ہے ۔ ساراک سٹی توانسانوں کا جنگل ہے ۔ یہاں الك آدى كوصرف ان باتون معاتو الكشس مهن كياجاسكا " دُس لا كد ڈالر توخير كوئى بات نہيں ...... لىكن يېنتگا كيوں <sup>4</sup> چې سان پرت برسه نهج بين کها .

" بات ميري مجدين نهين آئي بياتو با دام انكاد كردسي تفي يايوكي دم مذ ا کیولائم \_\_ تهار ار التریمتن شکل موسکات میکن ما سے مرب دامنی بودی بکنده دانتینی طور پرکل تک کامیاب مرسف کی بات کر الع بهیں موسکیا ہے میں کل بی سفور میں کامیاب موجا وس توقع موجو كرانت آسان لارك كرلت وس لاكه والرزياده بي اور ويضب انكار المس مراخیال ہے وہ برکس آف دھمپ کا نام س کر حوظی كردو\_ توساد بي فتهار بي درميان ليك متقل بذاع كي صورت بن ہے ۔ اور پوریا مستفتای وہ فوراً تیاد ہوگئی ہے ۔ میرانیل ہے اسس نام ہے آدی شمے متعلق وہ پہلے سے جانتی تنی کددہ کہان میں و دہمے — اس جائے کی ہے۔ مادام نے کہا۔ اليي كوني بات نهين بيرطل ليص سودون كالتواصول مي ده الے دہ مدعرف فوری طور پرتیار ہو گئی ہے۔ بلکہ اسے اپنی کامیانی کامین عام رہے گا ۔ باتنے لاکھ ڈالمنٹی اور پانچ لاکھ ڈالرکام مونے کے بعدة بيستهين السن الماء مكروه فيصيعان سكت بع الكرده رئيس آف دهم كوطانتي سبع تو " باولیک ہے مجمع منظور ہے ۔ رقم نکالو ہے۔ مادام نے أسي يقيناعلى مران كونعى جأننا جامية تثين على عمران كصف نام يرده والكل نبين يوكى ئے ۔۔ بيمين باس نے مرالماتے ہوئے كہا ۔ يصامتد ہوتے ہوئے کہا۔ بين باس في منرلو كواشاره كياادراس في الفكرابك الماري كعلى "باس \_\_ مادام بریدی کی پاینوف سیکرٹری میری دوست ہے۔ اوراس بين بي واسابيك كالكرمادام كيسام وكوديا مادام اگرات كهين تويين أون براس سے بات كركے بيات م سكا ہے - أس نے مسکول کر دکھیا۔۔ اِس میں اوسط عربے ہوئے تھے ، ا دام نے ال سيليط من كوني علم موث مرفود في كهار النهير عرب يست وكيما اورجوبيك شدكر كالمتي أمانقي كياده تنهين ابني أدام ك دازيتاد كي السيمين باس في كے حوالے كرتے وہ الله كھوسى موتى -لوث ش كر و فيصفيدي كياسرة ہے يكم زكم بمبي علم موجات كاكد ا و کے بوتھے ہے میں کا ہی تہدین جش جسری سفادوں می سے مادام نے سے راتے ہوئے کہا ادر پر قبری سے درواز سے اصل صورت حال كيام بريعي توبوسك معد مادالم تسيجي أينسيا أيادى ي طرف والقي على كل واس ك ساخ يجي السرك بين يحر الصل المرا كوماك كرك مارسدسائ الأوال كري على عران م المساس مارك إس أس بات كاكيا فوت موكاكر شيد اس في الككياس وواصلي پنید لیجون کار کریے میں خاموشی طادی رہی ۔ پیرجیف باس نے خاموشی ماع مران ہے یا نہیں ہے۔ بنبر فود سنے کہا ۔ ا كارده جاك كرت بحث كها-

ہی نہیں دکھتا ہے۔۔۔۔ بولای<del>ں نے بغینے میرے کہ</del>ا ۔ · اده.... بدبيلوى دانقى قابل فورسى رادريكى موسكة سبع عالاك و تصلوب من في ومن القاكدكوني دياست وعميسها اس كا مادام بريدى وسس لاكوة الركماف كي التي يوال في على جلت " رِئنس بنہاری ماوام پر عاشق ہے ؟۔۔۔۔ منبر فور نے سکرا تے بِينَ باس نِے تَسْوَلِينَ كِيرِ بِصَرِيْحِ مِينَ كَهَا -"اس كا قد ايك بي حل سيت كه ما وام ريد ي على مران كو ملاك كرف كي ئىنى \_\_\_تىرىغاط رۇرىغى ئىسىيە داگرالىي بات بوتى توقىھىغىردە بتارىخىرىن ئۆكسى بورسى دەقت تەرىب مود سىجىلىدىدىنى كىلە بحائ زندهى بادسه والكريدة الكمراس بات كي اورى طرح تسلّى رئين كدوسي تبارامطلوبه آومي ميه المستخرف ألما . أمرات كوكريمي وقت أَدُلُ كالسرافيك بي ب ميراً انتظار كونا انگیا ہے۔۔۔۔ میں مادام کو ایس بات کی مابیت کردیتا ہوں۔ انگیات ہے۔۔۔۔ میں مادام کو ایس بات کی مابیت کردیتا ہوں۔ نبرور لئے کرری مصعلوم توکرو ایس جیت باس نے " شیک میں سے ہے۔ بین خطور میران کی شہر جولین نے کہاا ور كها و زمر فورك ساعة بوشه موسّاليلى فونون مين سيمايك كارسور اللها اوزنبر كل شرح كروييتي . استعدتے بائی بائی کد کردسیور رکھ دیا۔ ' نہیں با*س \_\_\_ولین اس سے بے جرہے ہے۔۔۔* اس پرنے ئىمىلو <u>ئىسجولىن سېپىكنىگ ئاس</u> چىدىلىجون لعدىسى دومىرى طرن سيمايك متريم مي آواز سناني دي -ال من من راتا بهرحال شبك مع وه وجام كرك " ڈارننگ \_\_\_\_ اسمتھ لول رہا ہوں یہ ساؤ کیا ہور ہے " میں اپنے کام سے مطلب سے اسے جعت باس سے کہا اور کرسی سے مزورت برشه عاشقان ليحيس كما ي المفاهرا موا بنمر فوراور أوسى الأكور بوك اده \_\_\_اسمتند \_\_\_ يتم کهان غائب بروجاتے ہو\_\_ کئی کئ " شیک ہے ۔ بین تقوشی دیراجد مادام کوکرر کالی عمران کو ىن خېرې نوں يايتے -- آغ آرام جون جولين كم لېچے ميں ونده في آف كاكم دون كا-اب ميشنگ برخوامت يك دم مريت عود كرآئي ۔ جیت باس نے کہا اور میروہ میوں ایک دوسر سے سے علیے ہوئے ا رور آؤں گا ۔۔۔ بسناؤ تہاری مادام کاکیاحال سے مسلامے كريت بابرنكة على. آج كل كس كينس كيرساته اس كاعشق عل راسيك " منرويك كباء "پرنسس \_\_\_نہیں تو\_\_ البنی وکوئی بات نہیں ۔ اوام کو پیتر کابنی جو ڈنسے ۔ وہ کس مشر بنتاہ سے مثن نہیں کو سکتے۔ ریڈس کو کو ڈینٹیا

ادراس دقت همران میک اپ میں سفید سلک کی شیردانی تنگ مورى كاياجامداوربر رينوب صورت منهزادون بيسي بكواى بالدس فاد كواتا \_ أن في ميك أب تي تبريخ واس قد ووب مررت بناليا تفاكر يقرب تفرعوريس اك نظرو كيف كي بعداهرس سر بثاسكة بختي وخصوص أمداز مين سندجي نبوني كيون كيدا ويرخوب صورت تلغني ی گاروئی متنی بسیر سر کے میں درمیان میں ایک قیمتی مراجگرگار التا ۔ كانوں من سونے كے بنگ اور تكي بين سيح موتوں كاست اشا فار جكم كا ر إلقا غرضيك وه مكمل طوريراك خوب مورت مشرقي شهراً وه وكعاني ف د إيقاب باكس اس ريانناسج ر إنقاك خودايين أور قربان بو مِل فَ وَيْ عِلْهِ وَإِلَيْهَا وَالصِّرِيُّونَ وَرَجِوالما وونون فَ عَلَى رَبُّكُ كَى وريان بيني برني تقين إوران دونون كي بهلوؤن من مواسط لنك يسي مقرب بن فوت الك فسم كرك تولول كروست جانك ري مقد ان

دولون كآقد و قامت النجيم اورعليها وراس بيرغاكي وروشي اجيه

عمسسواك مادام ببيشي سيسطف كيتباديون بين مصروف تفار بوزف اورجانا کو اس نے اپنی راکش کا دیر ہی بلالیا تنا عَف مد ببين ستكيل اورجوا إعليحده عليمده موظول بين فقيم تقيرا وربيرسب خوب صورت کو گئی مران کے توالے کر دی تنی ۔ادداس کے توکیداری اورکی کے کاموں کے لئے تین آدمی ہی دینے کے سے باہر تورج بین کسیاه رنگ کی ایک لمبی سی کا دمونو د تقی به جیسیسی عمران کوصفد و ن اليض الشيول ميت آسف كي اطلاع دي عمران في توزب الد الإنا كواپنے پائس في بلاليا \_\_\_ادران تينون كر مائيت كر دى كه ورسيك أب مين موقل مبينومين بن جائيل اورو بآن مرف أزاني كرس اور مخاطرین موسکا ہے ان کی مرورت زیبائے ۔۔ بورف اور جحالك آسف كالعدعم أن اف أوني كة أدمى كي ذريع عفروري

۔ 'پیرٹینگ ہے ۔۔۔ تم دونوں ایک دوسرے کے دانت اندرباس برانانے سکراتے ہوئے بھاب دیا ۔ ر دیس بہاں بیٹھ کر کھیاں مار تا ہوں ۔ ۔۔ عمران نے عصیلے کہے ہیں تم مزددت سے زیادہ مجھیجھ ہلے واقع ہوئے ہورائس لئے سمجا رابوں "\_\_\_عران نے سکراتے ہوئے کہا اور جرانا ہے اختیار ساری باسس به تیپ جوزت کوسمجهادین -اسس نے خود ہی فلابات كى مير: \_\_\_يوانانے كها-میرے سا دے کس ل آپ نے نکال دینے میں اس \_\_ وار منوزت باب اگرتم سواناسے الرے تودس دن کا کوئٹر مجيخوش بحرآب فيرفح كام كاموقع دباين رآب كوكوني فتكامت ند؛ \_\_عران نے جوزت کیے کہا۔ نهو روگی د \_\_\_ بنوانگ نیستا موسے حواب و ما بر " ارہے ادمے باکس \_\_ فارگاڈ سیک \_\_الساند کرنا۔ و کے توزن مے سافری کارڈ ہونے کے ساقد ساتی میا جانا توميان على عبائي مع و مسيوزت في دانت مكات بوك كمار يرزى مى بوسىموك أسعمان فيجزف سيكباء اورمران جنك عان كالرميب رب افتيار من يطار كبول كم ورف في إس -- اس من زارت كاسماؤ - محاسلا كالمحال : بان ديم كرافظ جنكل استعال كيا تفااكروه بنظى بياني كبتا توهرأت خود بوزف نے مُزاما منہ نلنے ہوئے کہا۔ الم يتكلى بغنايلة المساس المح ميزير بريست موت شلى فون كى تعنى كا منیسسال کربات کروجززت \_\_\_ ورنددانت باسرنکال کرگنوا دوں گا معلل ہے ایک اندرہ جلتے اسے انانے ینس آف ڈھمیر سپیکنگ ۔۔۔۔عمران نے بسیودانٹاتے اسبے یں ہے۔ انسامارے کے آم لونى بول را بون دينس \_\_كياآپ كو ليف كمسائة بين آوَلةً لِلهِ جاره شهزاده كهال جادُ ل كار مسيعم ل إن المي هنوي فقة ى ئەركىيا-" ارسىنىپىي ئونى \_\_\_\_ىين نورېۋائىمىنوپىنچى مائول گا-لېينىمىكرلىرى « د سەندىقە ئۇرىيا-م دانت بالبرنكالية كى بات كريب مورس تساري وانت تبعايد ادربادي كالدهسميت وعمران في سنت موسف كها-يىيى يى بىنجادون كار خروار توميرك منديكم مستجوز و بالاكمال "اوہو ۔۔ ابنی کمل رئیس ۔ ٹیک ہے۔ لیکن اس بات کا يحصرت والانفاء نيال ركيني كه وقت يرييني فاستيم كاله ما دام وقت كى بلي حديابند ہے "

ى ان مان صاحب بير كييين كيان ورجليا تيون اس وقت ہوگل کے لیاں میں ہی موجود تھے جب آپ کی کال ملی ۔ تومین ٹھا کھٹ ' ده وقت کی بان رہے حب کروقت میرا باندہے رکم فکرند کرو <sup>م</sup> عمان في كما دردوسرى طرف سے وقى في كُذُبا في كبركروسيور ركودا. ين آگيا اودر ٿـــه معدرينے حاب ديا ۔ ، قال کی کیا بدرنیشن سے رو بان کوئی خاص مات محسوس کی متسفے ادور ا توغمان نيخبي رسيور ركعاادر كلائي بربندهي موتي كلوسي برفظر والياهي ياد يحضِّين نيدره منت باقي تقريب الريك شيراني كي جيب بين تَجِيرِينَ فِي السَّالِينِ وَصُونِ بِورِي بِن الكِسابِّرِي مِيمِيزِ إِلَّ سَمِع في قُولُوانسمين تكالله إد اس كالمثن آن كرديا . بديرنسس والانحفوق ك ايك كوفيدين خاص طور ريجها في حاربي مب اورويان اوكون كو منطب لباس حوزت اليف تمراه في آياتها وه كمل بيك بي اللها لا إنظاء جمه اور مدف سامي منع كيامار باب بيرب اس مع زياده كورنهين عمان عمره بياركي زنبيل كهاكر التقليب سوزف كي عادت التي كرحب أي أب عران بلا تا توده ابن آب مي بيك ساقة العالمية الميول كد أسير اووريب صفير في حاب ديا -على تفاكداس بيك من سروه تنعيده موجود سيم يحبن كي فنرورت سرحال يرُّدُ " تم توگون نے کا رحاصل کر لی ہے اوور تہ ۔۔۔عمران نے اوجہار ' جی ایاں ہے اس وقت ہارے یاس دو کارین میں - زیک جولیا کے مے ۔۔۔ اوراب می اس سے باک اے آنے کی بنا پر سی تمران ا پاس اور دوسری میرا و اور کیسیشن شکیل کے پاس اور ور" \_\_\_\_ صفار باقاعده برنسس بنيئ كانيسل كراييا ورند موسكا تقاكد وهصرت نأم كاسى غمران نے بیسے پی بی 2 ٹو کابٹن دبایا ٹرانسے پٹرمیمیرخ رنگ ک " او کے \_\_\_\_ بین حوزف اورجوا دائے بھرارہ انعی و ان پینج رہا ہوں -بوسكا بي مهين ولي سياغواكيا جلسك ياكوني دوسري صورت حال يين للب مل أفقا بيندلمون تك مسلسل مرخ لمب علتار بالموكب هلك البائ أتومة في قلعًا ماخلت نين كرني -- صرف نكراني كرفي الم ت وسنز بوگيا \_\_\_ اورعمران سي كياكم مفدركال طف كے ابعداب حیں وقت میں مداخلت کی صرورت مجمول کا السیس ماورالیس و کے ووں گا دور ہے جمران نے اُسے معرایات دیتے ہوئے کہا۔ کیس مستعدیسیکیگ اوورژ \_ " شيك بي مران صاحب ... آپ بي فكر ريس اوور " .... صفدرکی آواز سنائی دی س " مران بل ريا مون - كيام لاگ بوش بسينويني گئے جواوور " صفدرسق واب دیا۔ ادورايندال يسسم إن في كهاا ورثرانسم في كابش آف كرك

مران نے پرچھا ۔

معهان نی مصرف شر میزندگیزند وابس کارکون ایالیندگردان ک واده می آفسیل بودند بری اصرفیزی به ارتشاد کردار کسیر اس میداد کرد! نیرون روایسان دو ایاس میرون بریندگان دوندان میداد کرد! وی روایسان و ایالی دونانی که با خودند میداد به جاید کسیر ایرون در ایران درایسان میداد کرد! دو بری است بودند به ایک که میکند میداد می از میداد میداد

وردن ویست دوره وی دوره این به این این در در این در در این در در این در در در این در ا

بردائد کے اس ایس براہ با ناکار توان کا باقاتا کا ماہ کا باقاتا کا ماہ کا باقاتا کا ماہ کا براہ کا براہ کا برا کا جائیا ہے در اندائن من کا کا کال کا در اندائن کا براہ کا براہ کا جسالی کا براہ کا براہ کا جسالی کا براہ کا بر ماہ بردائد من کہ کا مالال کہ در اندائن کا براہ کا کہ براہ کا مالا کا براہ کی براہ کا بر

اں کی آنکھیں اندونی ہوشش کی وجہے جیک رہی تیں۔ ''کیسا موقع ٹے۔۔۔ ہمری ٹیمز نے چونکتے ہوئے کہا۔ ام نے جیسیں ڈاق اور پر آئینے کے سامنے وکسکماس نے آخری باد پانچاری اور دھری اندائیوں سراتیا ہوا ایوج کی طوف جھتا ہوا گیا ۔ مود سا دوموانا ہی اسس کے بیچے چل چشنے ۔



ول المس كالك كرى اورد مرى تركز في اً بس سابعی ابھی مجھے اطلاع ملی ہے ک*ے سنٹرل ایٹ بیا کاکوئی ہمیت* والسيشركابين آب كرك إربادي فقره ووسرانا تشروع كروما مكرساداك مني مين آيا موارى ووزر زمن دنيا ك ايك ببت راس م يسي والسيكياك اوورو ميسيند لمحون لعدي دومري طوف ئونی کا دوست سے ۔۔ اور ٹونی آج اس کی ملاقات مادام سنڈی كرنى كى با وقارا والالعرى اورمهزى حمير في كلارك سن طيف والى متام كرار إس باور خاص بات بيت كرما دام بريدى كوازك جيب با ربورے تفصیل سے دوسرادی -سے تعلقات میں۔ تونی کے ایک خاص آد کی نے مجھے بتایا ہے کداصل عرا » او ہے۔ بیمارے کئے بے حداجام قصبے بھرالیا کروکھرف او ہے۔ بیمارے کئے بے حداجام قصبے بھرالیا کروکھرف نشبات کے کمی بربت بٹانے سود سے کا ہے ۔ ایک والی کی بھر ال لوگوں كو تكوانى كرور كمل تكوانى - بيھے يقين ہے كسان كے در يعيد بم أوباز بڑی کیرے کا سودا ہوتا ہے - اور پر سودا ما دام بریڈی کے در لیے تو از كي بيب باس ريسي إيترة النه مين كامياب موجا يكن منت اور مصطرمونا ہے۔ آج جارتھ مولل میتوس اس لمنگانیو کا درانس آن نتايد نسبار ژبري کامجي انه پرية معلوم موجائے گا او در ي<sup>ي</sup> \_\_\_\_\_\_ کان اليد ومهرب سے اور مادام مریشری کی ملاقات مصیف و فی بھی وہن موجود موكا - اكر شم و بل إجالك ومشت يحيلا وس توسما و سند كروب كا زام ميرابعي بي خيال قعاجناب بسيريم بي خواه مخواه كي دمينت كي مجائ سرفهرست أنها يت كا ي كارك تفاتفه إنات موت كارك بالواسط طور رياس اليث ياتي مسكرك وربايع وياز كالسبيني ما ناجلت أكيسن دائي اور فرياز كے الفاظ رسنري تعزفتري طرح مونك مثرا ادور ہ میں میں تمیز نے جاب دیا۔ ''امی ویٹن بھیں ہے تہارے اس ایک گھنٹہ موجود ہے۔ جون ك كلادك كواس كردب كاصل مقصد كالعبي كالسعلم بنبس تقارات لف اس كي تكامول مين ال إلفاظ كي كوئي المهين ربقي المرجب ك سب ميك أب مين \_ يتيار موكر و في ينج جاد بقراور كالدك موثل كط منرى مبزع فناخنا كرفر بالاورامكسس داقى ليبارشري سي الديكروب اندر بيطيه جانا اور كوشت كرناكه إن لوگوں سے زویک تر بیشنا ا وراگر اصل المنتف مين اس المن صوف وبشت والمنت يحري فائده بهن . بغرض فعال نزد یک میکه ندیلے توائیریا درسائق کے جاتا ۔۔۔ اس طرح تند الرابياسوقع أرداب تواس كيون بذباقا عدوفا كده اشايا جائ دور ره كريمي ان كي انين المينان سيس يوك اوور " \_\_\_ كرنل إلياتُه اهداس اليشبيا في سمط كي نكراني ورقعاقب كركمه نزياز تك بينيا جلَّك ان في اقامده بدايات جاري كرتے و تے كها -موسكا مع ليدارش كي كالى نشان دى بوجائے بينا بني أس فیک ہے باس \_ ایسابی ٹوگا ادور ا \_ مِنزی میز مان کو کوئی جواب دیستنے کی بجائے میز کی دراز سے ڈوائس میڈ نجا کا اور سضحواب ديار اوركزنل البنازيس الطاقائم كرسف لكار

المصالين بجالك طرور والل كالماس بيني ما العاصف الاكتام مناسب - منری مبرنے ریا تے ہوئے کیا اور کلارک مفاتا کرے جانے کی جلاگ کالیک کے جانے کے بعد منى برتبى باكس بدلين كرائية أدليقا روم كالوب وها عالك اور اس نے ایس جیرے یہ وی میک ایٹ متنا کر لیا تنا جو کر عمف وال نے يما نقا في أيك تواس كفكريد ميك اپ مهتر من نقار اوراتنا اجها ميك اب دد باره كرنا مبزى جمز كابس كاروك نبين قالدددس بات لفيها تي نتى ساس ميك اپ مين مهرجي جميزاتنا خوب صودت اور وجهر ملكناً تفاكدوكيان بالمانتيادانس وبليائي تبوئ نظري ذامي قي اوم تريمير كادل مليون الجيلية لكنا تقل ..... أس لية اب يقي وعصرف لباسس بدانا یا بنا تفار ندکرمیک ای ر

آلات سے مدولینا \_\_\_ اکیلسی کے پاکسس الیسے مبیدترین آلات ى تمي نهي م اوورة كرتل الدينة في كها -بین تنجینا ہوں باسس ۔ آپ کے فکررین اوور " مزى جرز فرف اعتاد مرك الحصين جاب ديم يو في كمار "ادر تحميه محديور بي عزور دينا ادورايند آل " د وسرى طرف سے كمانى بالدينار نے كہا اور دالباختر ہوگيا. سمنرى جمينيا بى رائسىيدا كى كرك واليس درازين دال ديا -اب تبهين اسيف طور برالا تحدهم لي تيار كرنا جلبية "باسى فىكى كردىدى بى دروك بى مدامتا طا درى شيادىموت ين الرانين عراني ك بارسايين وراجي شب موكيا توسالات بكرويس ہیں \_\_\_\_ اس ائے واقع ربیس صدید سائنسی آلات کی مدد سے مگرانی يئة براخال بيه بم مجاوية إن ونكن عبراه في اس كم المثار لع ہم بیسے المینان سے دور رہ کرمی ان کی کارروائی کوئیک کر ية مِن إلى الراكب بلي كامير خاصى الونجائي بير موزا عليه يك تاك اس كي ذريلي كسي عمارت كالمدرد في جائزه يا عمل وقوع كي ظلم بنا في جا

انتبائى مخاط ربيننى كاخرورت ب ريداوگ اپنى حفاظت اورنگرانى ك

بارے میں بے عدمیانس ہوتے ہیں۔۔ بوسکتاہے انہوں نے گزاری کوچیک کرنے کے لئے کوئی سیکناڑلا تھ کی بنائی ہوئی جو اس لئے

متاطرت كي عزورت ب قرباه راست سامنة آف كي باليسائلي

نرت کی شدت سے آنکھیں بیاڈ تے ہوئے کہا ۔ إن منهم معلوم نهب يوب مين بولل البانية جان كمالك ئبارى آمد كالنظار كريسي تعلى تواملكي بارتصافوني كي كالي آئي تقي -- اس نيتا باكسنشل البضياس اس كالك دوست يرنس آف دهمب وابواسب وه منشات كالهبت واسمكاسب اود ولا انساكس واتى لى بىت بۇرى كىيىپ كاسوداكرنا يا جائىيە كىسىدۇرنى كام طاب تقاكد ين مِرْنُسُ وَأَنْ وُخْمِيكِ كَا فِرْيَازِ كَيْرِينِ بِاسْ سِيعِ مَا تَأْتُ مَرَادُ وَلِي " المام بريدى لي المين ساعتيون كرافعيل بتلت موسك كهار اوم \_\_\_ توبد وي آدمي سيت من كي الأسنيس لا بالركوسيم " بمزن آكمين كالشق موكيكها اس دفت تومین اس کنیمرکو نهین سجیج نقی اور میں نے ویلیے احتیاط کے

پر نے انسون جات ہے۔ اس وقت کرا ان ایک بھی ایک بھی اور ہے انسان کے اس انسان کے اور کی بر ان کی میں کا برائی میں انسون کے دولان کا محکوم کے انسان کے اور کی برائی کا بھی کی دولان کا محکوم کے انکوار کی میں کا بھی انسان کے انکوار کے انکوار کی انسان کے انکوار کے انکوار کے انکوار کے انکوار کی انکوار کے انکوار کے انکوار کی انکوار کے انکوار کے انکوار کی انکوار کے انکوار ک

لاقات ہے ہے۔ اس آدئی سے میں کی تلاکش کے لئے فوا

وس لا كدة المرغري كررمي سے يا -- اس منكے دولوں ساتقيوں ف

مادام ريدي نيف كراق بوني كها -

وكيموريرو \_\_ كون ب و \_\_ الاسف دوس آوى س ن لب بور کهااورد دسرا آدمی تیزی سے انگرکدالمادی کی فرف رفیعتا علا الىدى فى المادى كول كراس مين ب ثانسسية تكالدا وراس كالمن آن كريك أست لاكرادام كم ساشف وكدويار وبقری چید باس کی آواز سنانی دینے لکی اور مادام کے جمرے پر بيين باس كانام س كرالهبنول كاجال سانجد كساء ہو کے بین آن کرسے بواپ و مادام میش این ایک جمولی ترمهمرکرنی سے را دروہ یہ کہ أيسف على عمران كو تلاسف كرك بلاك نهين كرنا بكر أست زنده سالت میں جار سے حوالے کرنا ہے اوور ٹر ۔۔ چیف ماس نے کہا۔ وه كيون \_\_\_ بين السن ترميم كامتصدينهي اووريه مادام ...... مير بي سائني اس بات پرسطم تي نبين ين كدواقعي وه جارا مطلوب آومی سے اوور " مستهیت باسس سے کہا ۔ ا دە \_\_ بىن سىجىدىكى \_\_ ئىنبىن تىلمەب كەيىن كىسانىي لايتانى أدى كو بلاك كريمة تاك اس كى لائت بينجاد دن كى البيري كو في بات بهن ادام بریژی الین بنهن سب مثر اینے ساتھیوں کوسمجھاد د اووره المام نے قدیت فصلے اپنے میں کہا۔ مے کی بات انہیں مادام \_\_\_ یہ بات درست بھی ہے ہمیں

فے فاہ مخاہ اندھیے میں ٹائک ٹوئیاں مار نے کی کیائے ٹویا ایک جیب باس براء راست بيني ك نى تركيب وي \_\_ اس فرول كوكانشاادر فونيون كرماني ميكرميرا الواز كمينيت باس ساتعلق اس الناس ف ايس وائي كليب كيسووك كابهان بنايا - اور يركس آف دحمي خود م كارز كيا -- اس طرع الما برجع ميرے دريا فران كے جیب باس ك بله واست بيني جاتا تا \_\_\_ مادام بريكى "اوه \_\_\_\_توريكر مي راب من مجوكيا ليكن آب ثوباز كيمين باس كوبتاديتين ووفودي استفيث لينات جيمرت كها " توجين دُسس لاكد والركيب طنة - بالكل مفت مين الدرسائق بي في ا يبادى دھاك اس ميرياتى بي سريم نے ايك دوزيس ان كاسش كلل دیا ہے۔۔۔ اس مل آئدہ میں میں ال کی طرف سے کام مل ب العام بيتى كالمات موكات موكات " واب آپ کا کاروگرام ہے " -- جیز نے پوتیا-مرورامي سونات ين الريس سيات كرون ا پيك كرون كي كروانعي وه ملاامطلوبه آدمي سے تو ويس موثل ميں ؟ أسه كولى مار دوي كى - اورميراس كى لائض لويا د تعييف كے قد تون ميں وال كرمزيد بانج لاك والروسول كرلول كى ا ما المريشى نے كيا۔ اور بيراس ميلي كاجمز إن كى بات كاجداب ديناء الرانسميا يرسيفي يحدُو كونج الله فالنسمية إيك الماري مين بيا جوائفا.

نہیں \_\_ بھرنے نور ہی معابدے کے اصول کی بات کی تھی کد آدھا كموتسلى موجلت كى حبب كرتمهين اس سے كوئى فرق نہيں يا آاوور : ہم ہے بیلے اور آد حا کا م کے لعد \_\_\_اس لئے تم بقایا ڈھائی لاکھ ڈالر بچیف پاکسس نے کہا ر بلياداكروادور: مادام فيطنزيداندازيين كها . كيون ننبي فرق ولا أكسي وكولى مادكراس كى لائش كوالقاف آ ، چاريدى سى بىر يى با آدلى موش اكبانىدى كا كارش دها كالك آسان موتاسيمه بمجاسية اس محدكه اس خلاناك آدمي كوزنده افؤاكياطية الانتكواسكتي موادورة بيستين باس في كهار عرض و تاب موسكات انتهائ خلونك سے موسكات دنده میں ہے ۔۔ اب بیتاؤ کواس آدمی کو کمال تمارے حوالے النواكرف كن مورت بين مين كوفي لمباً جاني نقصان النا نايشت اوور كام كادور نيسادام كام مادام نے جواب دیا۔ نى دەنسارى ياسس كىلى مى ادور ئەسسىچىن باس نى لیسی باتین کررسی مومادام ...... متبار سے این کسی ایک آدی مان وت وت كا. الواكوني من المرسى ادورة بين السن في الأامنات آ یونہیں ۔ لیکن آج شام چار نبھے کے بعد میں اُسے اعزا کر ول أى تنكي أي أس ايك لمحسك كتيمي البضوياس نهي ركهناجاسي-تونتيك ب يارب المريد كان ترميس خلات اس نے مکار تناد واوور ؟ \_\_\_\_ مادام نے کہا ۔ برهد كن بين اس الت معاوضة مي اب بيندره لا كود الريوكا اوورد الدانسي بات مع توبيريم أسع مشر في ساحل كاعقابي بيًّا ن كم ياس مادام شے سنجدہ لیے میں کہا ۔ ينها في الم ميدك آدى أست الدين في ادريتهين لقاياسال في نهي ميد زياد تي سب يم بهليهي زياده معاد صدرا أكسبكي مات لا كار المرامل جائين كا وور السيسين باس في كها م اددرة \_\_\_ جين بأسس نيكهاء فعك سے مترا من آدمی طار بہے رقع سمیت و کان مجھے دنیا۔ " توظيك سبب بين يانخ لا كدولا الرواسين بحوا ديتي حول . اور بار بي كريدكس من وقت مم ويان يني يكت بين اوركسنو - وال مارانتها رامعامدہ ختراوور ہے ۔ ما دام نے سخت کتھ میں کہا ۔ النا انظام أو كرنينا مماس أوى ويتهارك حال كرف ك اجدكسى ا بھا ما دام ۔۔ بول ہی سبی ۔۔ تم اس آ دمی کوزندہ سا رہے بات ك وسردارت ول محدادور فسي مادام في كها م حواسك كروو . أبقابا وس لاكورة الروصول كربو اوورة \_\_\_\_يين با انشک ہے \_ تم بے فروہ میرے آدی جارتے سے دات ف محوداً بفامند بوتے ہوئے کہا ۔ ولیسے اس کے لیے سے محدین . وي بيج تك ولي انظار كريد محاوور تيسيعيف إس في كها-وإختأكه وهاس معا ويض كميرثيث برغاصابريم ميمير

دبمغ استفاة ميون كومشرقي ساحل ميددورسي نكراني يرتعينات كردور مو الب حقی اس ویل کونی کار او کی کارٹ کی کوٹ میں کرنے ۔ الو ، دونون كوتفيلي مرايات ديلي موكيا. ی کراب اس آدمی کرامواکرنا رشیه گری ے انسی کوئی مات نہیں۔۔۔ ووقو محص مل می اس ملتے رہے بیں اکس کی ملاقات حیف ماس سے کراد وال بنا کونس ملاقات کے بعداس کی ملاقات دیون باکسیں کے آہ میوں سے کرادوں گی اور میرا کام م - بھے توان آسانی ہوگئ ہے۔ ب توٹونی کو بھی تجدید کو کا یں ہوگائے۔۔۔ مادام نے سے کہا اندھم اور دح ک ولول سے اختیاد منس واس ، واقعی بعث ماس في منفس كومريد آسان بنادیا نقار احِها اب اس برنس سے سلنے کی تیادی مونی جائے راول تو مجھ اميد بنين سيركم و فأن كوئي النون گواروا تعديثي آستے ريكن جرجي مين سرقسم كانظالت كريلينياس .... يعرف يستراي أدميول كومولل مصالبرتعينات كردينا تاكدكس فتي كوييز كإصورت بین ده اسداد کرسکین ورن دوسری صورت بن مشرقی سامل کاس ده مرف نگرانی کے فراکف می سرانجام دیں گے۔۔۔ کسی مام می داندت بنہیں کریں گئے رکبوں کومیں ہنیں جائی کراس پائیسس کو ذرہ برا مرعی ضہ موا ورحمزيم موثل الباشيد كسي آدمي كوبيج كروعه في الدفي المستأوالو.

رہا۔ اس نے نتا ید آج کک مشرقی شہزادوں کے بارسے میں قصے سی س ركص تقداب وبب اس الميهلي بأدمشرتي شهزادك كولوري كيج وجج ے دیکھا آواس کی آنھیں ہیٹی کی ٹیٹی رہ گئیں۔ مسئانہ و ہر لے جسسے جوانا نے ابقے سے دھا اڑتے ہوئے دربان سے کہا اور دربان جو تک کرسٹوا اور بھرتسر کی طرح اڈیا ہوائیں گئیٹ كول كمه إلى بن علاكيا -ا يارة ستد بولاً كر --- ابهى بيع جاد مدى كالدرط فيل موما ما تو س برولسين مير كفني وفي كريشيد اواكر في يشجل في نے دھیے لیجے میں کہا اور جوانا کے جبرے برک کرامٹ آگئے۔ اور بعرا مح الشيخ عمران اور اس ك واليس بالين ايك قدم يعجم عمرانے کے سیاہ رنگ کی جدید ماڈل کی کارسب موٹل میں نوکے بوزت اور حوانا برسے اکوشے موتے انداز میں حل بڑھیے۔ پورج میں دکی تو کیدف بر کوام بوادر بان تیزی سے آگے بڑھاوہ شاید ہوٹل کے برآندسے اور ماسر بارکنگ میں موجود لوگ بٹری جبرت در داره کمولنا جام تا تقل لیکن اس سعه پیلیسی حوز ف اور سوا نا جرى لظرون سے برسب كے ويكورسيد يقربين كيٹ كے قرب بہتے دونوں آگئی سیٹوں سے باسرآ گئے رسوا ناکار ڈوائیوگر را بقاحیہ ک ى جوانا في آهي شِيعكر در دانه كليولنا يا بالسيكي ألمي لمع در دانه و جوزت اس کے ساتھ والی سیدھے پر میٹیا ہوا تھا ۔وربان ان دو توی پہکا نووتخو د کلل گیا اور ایک او حیاعم آدمی حواسس باخته اندار میں د کھائی حبشيوں کو دیکھ کرتھ کاک کر دک گیا۔ دبا عمران کو دیکھتے ہی وہ ایکوع سکتے مِل تھکنا جلا گیا ۔ ماداند منيوس كبوب بانس آف وسي تشريف الت و تلامسية كي التظاميد رياسي كوخوش آمد بدكستي بيد: ين الله كاشايان شاق أكتفيال كياطية إسر جوالك كرفت احيرهم آدى في بياك مؤد بأنذا نداز من كها . اور تحكمان ليح مين دريان مع مناطب موكركها اور درباي رينس كانام كَا يَتُهَا إِنَّا مُا انتَّظَامِيه مِنْ يَعْجِيبِ سَانَامُ مِنْ يَسْتِ عِلَال س كر حمك كردو قدم يجيم مدف كيا السي لمي موز ف في وشاع مؤويان منازت بوسيسا البوين كهار انداز میں کار کا کھیلادر واز ہ کھول دیا \_\_\_\_ اوزعران بڑے یا وفار تَيْنَ مَوْتُلُ كَامْنِيرِ بِول مُصَنَّور والا تِـــــــــــــا وهيرُ عِمْرَ آدمي في ميد ص اندازين باسرنكل آيار دربان جند للح تعيني تعبى أتمهون مصفران كوريكة ا

برکر د<u>ل</u>ے مؤدباندانداز میں جاب دیا۔ طرن قدم براهات بوئے کہا ۔ اوراك كافقره سفقي جزف ادرجانا فيجلى كى بنيزى س سیکرٹری ۔۔۔اے کہوکہ جادے داستے سے بعض جلکے وور هولسرون سيرلوالو كيني ليئة اورالي مين موجودايك غورت كي بيانتيار مهم اسيف داست مين آمان والي دكا ورف كومبرا مثاويت مين " عمان نے بوزون سے خاطب ہوکر کہا۔ یں ہنی ہوں پرٹس ۔ آپ کادوست سے المی نے اده \_\_ كستاخي بوكئ حضور والا \_\_\_ تشريف لايح " رُى الري العلائم موت بيعين كها. اورهمان في القدادي كيك جوزف فيحيث نوراً إكس طرف مثلة موسك كها ادر تعرفران مجروف ا ورجوا نا اور والأكوفائر فك كرف سي روك ديا-سميت اندرداخل موكيا-اس كابني سيج وهج سي السي عنى كداست ودكيتنا اوہ \_\_\_ تمال فی \_\_ بائل ہے تم جاری دوستی کے دعویدار لب د کھتاہی رہ جاتا ۔۔ اور پیرسونے برسیال اس کے دلوسکل ماڈی بوليكن مم إني شأن مين كي شاخي مردانت نهبي كر سكته بمستعمران كاروب بني دحيقي كرميسية عمران يال من داخل موا - يال مين مرجود سخص بونك كراجين وتيض لكا-يول لكنامنا جيد يورك إل يضتيزا ولكرخت ليحيين كهاء ° من معا في جامبة أمون رينس \_\_\_ اتنده ايسامة موكاء و\_\_\_ بزىك تة فأرى موكيا مور رُونی نے افاعدہ حیک کرآداب بجالاتے موتے کہا ، وہ شاید محمد کیا تفاکہ مپرنسن \_\_\_ ادحراً جائية مسرسالك ايك كونيس عران مادام ریشی کے سامنے شان ویٹوکت ظامر کرنا یا بتا ہے مم نے تہیں معان کیا ہے۔ عمران نے بڑنے شابار الدازمین مسیکرٹری' \_\_\_یکون مہتمیز ہے \_\_جوہم سے اس طرح كها ادراس كايدفقره كجتيبي حوزف ادرجوا نأدونون في ديوالور والبس مخاطب مونے کی کہ تاخی کر رہا ہے " \_ عمران لنے بجاری اور مولسة ون من ڈال دستے س باد فارآ وازين توزف سي غاطب موكركهار "اده رّت این لاین ایس مادام بریدی آپ سه ملاقا يرلوك آن كي تينيت نبين جائعة بإنس، \_\_\_\_اس الحيّة قابل كمسلط مجتمر براه بين ترسيساس بادمېزى سفا بيست كاد بارسلىھ معافی میں اور مست موزت نے مؤد باند الصح میں جواب دستے ہوئے یں ۔ اوہ \_\_ ہم مادام ریڈی کا شکر بداداکرتے ہیں کدانہوں نے ہم سے فاقات کے لئے بیان آئے کی زمت کی <sup>و</sup> \_\_\_\_موان تیری سے بس \_\_ بمركة افي كرف وال كومعاف نبين كرسكة . اسے اس کی کہ عالمی کی مزاطنی جا جیتے ہ ۔۔۔ عمران نے لوٹی کی

اس ميزي طرف مؤكيا مبدع رقوني في الثاره كياتفااه رأسي لمحداس كي نفري بعدل كمرانهوس دنكيف مين بي شنول تعا -" سُنہ کیا بیٹی کروں:" ۔۔۔ بمجینے تھے ترى بزر ينظم يكم زى تيزريل سريم مرى مروي كراسى ة راتنا . ورو كي بائت منود آي رهي كريشي نيا (مندأ منا أو ان يوهيا -ميك أب مين تفاحوهمران فيخودكيا تقاءاس ليع عمران أيك بحاهري " بي تحريبولل كاسب ي مهنكا اوراتيا مشروب كون سليم مناً بلحرةً به به میز کی قرب بنیم می ولمان بغی مونی ایک خوب صورت عمران کے میز کی قرب بنیم میں ولمان بغی مونی ایک خوب صورت عمران كالمجائة جوزف فيغيرس فاطب موكركها ر ياسون يرس بناب يريس مختلف برأني ت البون ادر ميلون فیرنکی لاکی الاکرکھڑی ہوگئی - اسس کے دوسائتی بھی اس کے ساتھ ہی يرين كولاكرناما مات ادماس كايك جام أيك مزارة الركافيت ا مران سج کیا کریں مادام بریڈی موگی میں کے تعلقات ٹوباز کے كامية بفير فيرا المساعة دبار البيم من كوا جیت اس سے بین مادام بریادی کی انکھوں میں دلیسی کے ساتھ ساتھ مەنىيە \_\_\_ شايدىتراپ بوغل مەكجى كونى اعلى شخصيت نېېريا ئى-يب مديد كى كے تأخرات بھي تمايان بھتے \_\_\_ وه بھي شايد بهلي باد كسى تررنس كونام كاتبت بتأكران كي تومن كريسي بوء مسجوز منت مشرقی شبزادے کی شان دیٹوکت دیکھ دیسی تھی۔اس سے ساتھیوں کو تو التهافي رفت لعيس كها وورث المنصابواك يكرثري فقرار التعام جيسے سکتہ ساہور باتھا۔ ين معافى جائبا مون حصورة من فيجرك معامت بعرت الع " نوائس آميدرانس تيامام بيدى فيرط الكاوط بعرب ليحين مصلف كمانة إقارها في بوت كها . تون خو \_\_\_\_ برٹل کے لمل میں اس وقت بھتے ہی لوگ موجود میں الب كات كريسد ليكن مودون مصرمها في نهين كياكت يد رنس كى طرف مصرب كواكا واك جام اس موس كاليث كا جائد . أورينس كے لئے صرف ساوہ يا في كا ايك كاس " \_\_\_ جوزت فيرث ہاری لفافت کے خلاف ہے نہ مان نے بے نیا زانہ لیجیس کہا۔ شا إنداندارين آردُ روست موسط كها اورمادام ريْدى اوراس كم ساتقون اورمادام ربثيرى ني ندامت بحرب انداز ميں ميسحاموا باغذ واليس تجينج كسائقسانة ولى كالمحيين في حيرت معيني ملي كيس الناميكا سوزف نے تیزی سے کرسی سیدسی کی اور عمران بڑے وقار سے جام کوئی شخص خود بیننے کی ترات مذکر سکتا تھا ۔اور پرنسس پورے ال کو كرس برعبته كيا يجوزف اورجوا نااس كعوائين مائيس فرسية يوكنه إنداز ر کے جام بیش کر رہاتھا ۔ غير كويليا تبينه كالون بريقين مذآر إلقاء تنابش آراز وقشايد آج تك میں کوٹسے میں گئے ۔۔۔ ال میں موجد دستخص اپنی تمام مصوفیات

كسى كاكوس في مزير القا مريري الذاف كم مطالق اس وقت إل بين ايك عران في را ب في نا زار بي مي جواب ويت بوك كها ادرما دام كي أعجمون سوا فراد موج وستقے ۔۔۔ یعنی ایک لاکد ڈالر کا آرڈر ۔۔۔ اور خود ایت میں شدید حرسے الزات العراق الاساده بافي كالك كاس-اليآب كواندازه بعديد سكرآب كتنابط اسود أكرسي بين مىر يىن خىيال مى تورسودا كورلول ۋالەسىنى بۇھ جائىسىگان ف داموں مصبوت کاشتے ہوئے کیا۔ فیر کسرلیں سریاسہ یا ۔۔۔۔ بغیر نے سکانا تے ہوئے کہاا و پورتیزی مقری بات کرے میری قدمین مذکریں مادام مسین دس شال ک<sup>ک</sup> مصر كيا او ديند فحول بعديرون في اس مُعِنكُ ترين مشروب محرجام يوك لل ديد دالس رغريب من مول أن اكر آب اس سلسله مين ابنا كوني منتسه ال س التسيد كرف تنه وع كرويت اور فال من موجود مشخص تيرت مست الكيس ركعناچا حين تو مجھ كوئى اعتراض تبهي ب --- عمران سے بڑے يما وبي يافياهني ديكيدر مانقار الب وأقعى حيرت الكيراً وي بين إنسي السيس ادام بربيس كالمجه " ركب بات بتا دون رئيس ب ياكينيا كالركب تنص على عمران يبط تارا تفاكدوه بري طرح برنسس معاتر بوقني سے . بي ايك بهت براسودالويان مريكات راب والمراس كما بدائ مٹ کریے ۔۔۔ اور کی مرطر تانی ۔۔۔ ہمارے باس وقت کم ہے۔ کی: \_\_\_ ادام نے بغویدان کی آنمدن میں دیکھتے موسے کہا۔ وہ شاہد مادام بریشی تفراس سلسلیدی کیا جاب دیاہے "مران فرکہا ملی عمران کا نام استعمال کرکے عمران کے ناشرات دیکھنا چاستی تھی ۔ اور ا در مراز في من مخاطب موكر كها -عمران اجاتك إبانام مادام كم منست من كركات ش كم ماوجودا يت آپ نے کتنا سودا کرنا ہے پانس \_\_ کچھ بہتہ ہطے اِ آپ کوچونکنے سے مذاروک اسکام العام بريينى في استنياق آميز فيجين كهار " على غمران \_\_\_ پاكيت يا بي اس نام كالوك مسؤه توصرور موجو د يسمير ح ويكيفي ادام \_\_\_ مين سود مى مات براء داست دوسر ب فريق مجري وان كى كياف مروس كے لئے كالم كرتا ہے ليكن و أن الساكوني مع كرنامياتها جوالكره ومبتنا مال مي بيارات مين زياده سي زياده بالمكت آدى اس نام كاموجود نهي بي بواس دهند مين جواس ك آپ كو ين بيائين اوراكب سال تك بوهي مال بينده مجهوي ... دوسريم فلارپورٹ فی ہے۔۔۔ بہرطال میر باتیں فریازے لئے بر موجائیں گ لفظول مين أيك سال تحصيف مين لورا مال غريد ليناجا مبتاسون الروهايين عمران نے دینے ج نکنے کا جرازیش کرتے ہوئے کہا۔ نومين ايك سال ك مل وقم المعانس ويتضيف كالتاريون أ 

16 16

" بدونوه کار دالس مرتبی ... که ساله کذالری ... اوراتی پیاس بزار دالر رکس کی طونت معرفی که مقامید کوشندیش ؟ برزن نے جاب یا ادائیر داخران کے ساتھ ہی کیٹ کا برخت اُل جا نئی مغیروں مرتبی کار دائیر داخران کے ساتھ ہی کہتا ہے کہ نئی مغیروں مرتبی کے دائیر کا کھوں کو دکھوں کا فاقع اسم بعد اساله کا انسان میں انسان کا مان اسم بعد اسان کا کان

ا ہے۔ سے بھی تاہیں ہوئے ہے۔ سے موانے کا بہتر ہے ہی ان کا کی اور پڑھیے ہے اور المربر کئی سے کا بھی تاہیں کا بھی تاہیں کا بھی ماہم کی کہا داروں سے اپنے ماہم والی ک تعقید میں اشارہ کیا ادراس کے ساتھی تیزی ہے این کا وکی طوت پڑھے چلی تھے۔ جسے سے کیا سم ہے پرنس یہ نے فرانے کے اس بادر کو دیا تھ

میستر نظر دوست تبداد میشتر تبدین را بات گا در عمل نظر ایران خیار استان میشتر کا مود میشتر کا خام میشتر میل در میشتر کا خاند استان میشتر کا خیار کا ایران کا این میشتر کا خیار کا ایران کا این میشتر کا خیار کا ایران جمعی باشی کے دام سے ساتیون کا حاصیت انتیان کا ایران سے انتخابی کا ایران سے انتخابی میشتر دور" افزائز کے استان سے ساتیون کا کارک چید بطور دور"

رسی این کے 18 کے میں اور ان اور ا ۱۰ دار نے جوانا سے جو ڈرائیز نگ میدے پر میٹیا تھا تھا فیب موکر کہا اور حیانا نے مر بلاکر کا رآگے بڑھادی ۔ دائى ئەيپ بەس ئىكلاتقى بەن بىرىرىكەن ئەسەيدات كىلگاقى بەربان بەر ئالدائىلىدى بىلاتلۇكى ئەرسىدى ئالدائىلىدى بەردائىلىدى ئالدائىلىدى بەردائىلىدى ئالدائىلىدى ئالدائىلىدىكى ئا چەردائىلى بەر ئالدائىلىدىكى ئالدائىلىدىكى ئالدائىلىدىكى ئالدائىلىدىكى ئالدائىلىدىكى ئالدائىلىدىكى ئالدائىلىدىكى ئەسىمىلىدىكى ئالدائىلىدىكى ئالدائىلىدىكى ئالدائىلىدىكى ئالدائىلىدىكى ئالدائىلىدىكى ئالدائىلىدىكى ئالدائىلىدىكى

در کی با می در این کوروا واقعه : - هم اداری نه جی او کارگر در برخ به می و در این که در در در ندخه این سید بر برگاری ادر در این که در که که در برد که را در که که که کورو کار در گذارای کارکر برند او بردادا دارای میر برختیک می سید بر برگر برب می که واقع توسیع می شدند.

مود يدين شامل كرايا - او ديو حكومت مين خفيه طور يريد ليبارشري فائم كي كئى \_\_ بيارى كاتبادى كى ليبرق بى مار تاكود شاكبر سے اعزا کرایا گیا۔ اورجب لیدارش سار تو کئی توالے نفید رکھنے کے لئے ان سب كو بلاك كردياك بيون كريبت معندت كاراس ليبارش مے صندہ ارتقے۔ اس منے ٹویاز نے بدارٹری کی صنائک ایک گورنگ اورڈ بنايا بعالقاء معن بيرب مستعت كارشال كقير ورمنا فع جو ر. در بون ڈالر سالانہ مِنا تقا گورفرز میں باقامہ مقسیم کیا میانا کھا۔ ٹویاز اس میں آدے کی صند دارتھی ماوراس کے طاوہ باقی سمگنگ سے اور ڈ کاکوئی تعلق ريمًا \_\_\_\_ده رأه داست تواز كاكام تقا جيف باسس ژباز كانر رباه ت اورینو لکداکیس وائی کی ایجادیسی اس کے ایسے دمن تی تی تی آس ليَّة أسى في يساما دهنده بسلاركها نتا \_\_\_ نظام ده بهي مكومت كا اكس ببت دوافعيك دارتفاا وراسادش كونفيدر كف كف السس ف مكومت معيليان مكوني كالتيك في كواقط \_\_\_ادراس مقصد ك مداك كانى طاجهان وكالسروعم التكين كى مكيت تفا-أكس برير برك تريب سردنت موجود مينا تنا اس جهاز كامقعد لظامر سرف مجلیاں کوناتھا ۔ لیکن دراصل بدارٹری میں جانے آنے اور مال ر المراجي المراجية المراجة المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراجة المر لائنين أورثر بلي لظامران مجعل كم كاروبا رسيمتعلق تقى ليكن سائد سائد روپ در دارگی سبار انظام ایکس دارگی سباری انهای در یعنی بهای تقیمی بید سارا نظام اتن خوبی سبار را تفاکه دارگونگ اینجیسی سرقویژیون شون کے با وجود

جیدی باسے بڑی برمینی کے عالم میں لیبارٹری کے خصوص درے میں قبل دا تقار تبراؤادر ورفاموش سے کوسیوں بر مضرف کے بعیت ماس نے اینا میڈ کوارٹرلیدارٹری میں ی بنایا ہوائتا اور بدلد بارش جوا بحسن وانی تیار کرتی فتی رکهل طور رسمندر کے بینچے بنائ كئي نقى اودمشه في ساحل مصيبين بل دور بنائي كني عني ردداصل بهال الك جريره تفاجوسمندريس ودب كياتفا ليكي جزير ع كي وجرت بهان مندر تى سطى تقور تې گېرائ ريقى مادر ثو يازسنداس كيباد شرى كى نِيارى بدادبون قالرخرج كتر تلف ادربائخ سأل كالمسلسل كام كرسف لى دجىئى يديدارترى تياد بونى تى سىلىنى ئارك ماسرى في جب ا كيس وائي ايجاد كي تويه فيصل كيا كيا كداس كي اتأعده ليبارثر في قائم كي جائے دلکی لابیارٹری کی شیدی اور تیادی کے لئے او بول ڈالرسر ما یہ يامية قان اس ك ذياز في شده المعندة كارون كواس

صورت عال كيواس مم ك ب كروه مشرقي شنزاو سيك دوب بين اس ليارتري كاسراغ مذ نگاسكي تقي . مع وادر سنول الشياكا نشات كالبت براس كل بنا مواسع سادام بعد باس خلیت شاء رک گیا مکیوں کر محرا میں تیز بیٹی کی آواڈگو کی نے اسے والیس کردیا تواس فے میرددیا دعارات ماس الله في بدأ وادميز يويف موسى قالسميد سي نكل دي في يجيف إس بعى علم موكيا تقاكر ادام كم آب مسالطفات بين أس الشاس مسلم يمرتى سے آكے براحا افساس في السميد كابين آن كرديا۔ ا دام کواب معال کرنے کا پروگرام بنایا در منگر کاروب رجاریا ۔ ما دا م ميلوهم بز المام بيري كدوب كانتك حيف اس ادور " ے اس نے کہا کدوہ او یا تھے چھے اس سے مل کرا مجسس وائی کا بہت بلن دبتے ی مادام بریٹری کے ساتھی جمیری آداز کھرے میں کو ننج اللی ۔ را سوداكرنا جاستا سي - كمرون فالركاسودا - اوروه بديمام بن يميِّف باس لمسيكيِّنك ادور " \_ يحيف بالس لم باد فار رقع الله والنس وينف ك تاريخ الريتهارى طرف مصيد باليت رة كى كارت و دروينها باساك و مادام كارد الراسيد هاكدا سيطورى مادكر الاكرد بابداتا - وماس كالمنطق متري سينجادي مالى م بتبارس مطاوب آدمی کو سم انے کرمشر فی سامل پر عقابی بیٹان کے پاکس پہنے رہے ہیں اور رہ ۔۔۔ جیزنے اطلاع ليكن يولك من أعده جاشت تق اس التي المام ف الأوه بدل وا -اوریوں کروہ رئے سن خود متر سے سودے کی آٹیس منا جا ستا تھا۔ اس سے ادهــــکیا ده زنده سهاو در:'-مادام أب است مراه كي كرنتهاري طلوبه مكراتس مب اسامة عالوا ورينها ماكام برانشش منهم موجل كالأوورة بيميز يعرف ذنده سبت عكرباكل ثثيبات تلاك سيصدروه ايك مشرق أتهزاجيه كميك اب بن سه اس كمانة دوقوى بكل سلومبني بن بوب مد اس بات کا کیا اصلی ہے کہ واقعی وشخص جارا مطلوبہ آدمی سے مو لراك اورفطوناك وكعاني مسيقة بين \_\_\_ وه أس كم بالم حج كارد اور سكتاب ده كوئي مريكم جواور تم سے سوداكرنا جامتا موت سے بيف ياس سيكوشى بين ده عراه أرب بين ا دور يسيب جيمز نے جواب نے کو درسوچے کے بعد کہا اس کے دعوں میں کھرفی والر ناج رہے گئے۔ مراس شارك والحاروس ك - مراس عادة كوكر يركيس بوسكتام بيك دوابى مرخى مصخود موت كم منديس أعائي. لدنا أكسه ورنتها بالسطاور آوي تنطلا قوطنيك مسدور يذمه بين بشأ ويتأسم اصل صورت حال تبار وو المسيعين باسس في حيد تكت موك پر اصل آدی کو تلائن کریں گے ادور ا مستجمر نے جواب دیا۔ پیر اصل آدی کو تلائن کریں گے ادور ا

ه مارتین — جانب قبرات دریان دریان دریان از این این از این مارتین میشی بود. مار مها کی بردند. او دریان دریان دریان این این این مارتین میشی بود. آدى مارى حول كى كرور مي تهيي سائده سات ها كوال اداكريك بي ريى ادورة -- جيز تى جاب ديا-ا و کے ۔۔۔ یک اپنے آدمیوں کو عکم دے دنیا موں وہ تم کو عمراہ بقير سائد مصالت لا كو دالرنه بي اس وقت مل سكته بين حب و ٥ آومي میر کا اودر نے سے تبعیت باتس نے کہا ۔ مادام كولينين سي كه ده اصل آدمى سب رأس الت توده نسس في كر نے يوجيا-آدي بي اودو السب جيم نے براسامند بنات مو ئے کہا۔ مستم برنادہ من منت کہ برخیا ماں کے اود تونفك من الروه اصل كالوسال معدات الكرة الرئيس بدر المعواب ديا -ل:\_\_\_پين بسس ليجاب بعجوا دينتے جائيں حكے اوور : بعین باسس نے كہا ۔ نہیں۔ یہ خاط ہے۔ اُڑی آ افغاد نہیں کے ساتھ تو معی افغاد ماادد اس کے ساتھ ی اس نے فوالسمید آف کر کے اس کا تک فوج انسی نهي كريطة يقراس أوى كومادكرون كردوا ويتمست كهددوكرواسل سيث كرك دوباره أن كرديا نهي تنا بكيه كل تنا ادرة سي سويا كرك ميلاكيا \_ قريم كياكي ك " بيلي - يجيف باس كاننگ فيرايون ادورة - يجيف باس ب في اليون سيكنگ ادور " ووسرى طرف كالبيب إصل آدمي توختم موحكاموكا مم أتسعه بعد مين كهال المسترفه وزايين ليكها-م اودرا سيمرني نانوت كوار المحين حواب ديت وك الم يوركيشس ب ادور يسب بديف باس في يوجها -نوبيراسس كى ايك صورت بي كفريابادام اس آدمى كي ساتوجى مهار سادي تاريبي السر بيسي وومطاوم آدمي بنوائد حارب ياس إجاد بمتهاري سامني سب مبيد موجلت كا ادور " فوراً آب كا بينياد بإجارة كادور في مادام بديشي بالسس كآدسون چین باسس نے تجویز بین کرتے ہوئے کہا ۔ كي موالي كردى جائي أووروب منبراليون في مدايات من "شیک ہے ۔ یوں ساملی ریائی کرمادام کومطلع کردوں گا تم لوگ سامل برگونی شرادت مذکر نا او در در میزند کها . مر منو\_\_\_ يدلوگ وس منت كم إندرا ندرتم تأك بيني وال "كيا ما دام متهارك ما لونهي سب ادور " \_\_\_\_ جيف باس ين نى بدايات س بور مادام بعى أسس كي مراه سعد الرمادات و ما

اس کاکوئی آدی یا دہ سب ساتھ آنا جا ہیں قوائس آدمی کے ہمراہ انہیں ئے يتم ليبادر ي مين ديوادر سرلجاظت يوكنارمناسين آنا-ادراس آدمی کے ساتھ دوسلے عبشی میں انہیں ہی ساتھ لے آنا رقع شیخ ينبر أوجها زبين بيلته بين تأكدون مفالتي انتظامات كي ماسكيس ا لى ضرورت بنين بع ..... فيكن اب النبين ليبارارى مي المالك أي باس في منه فورسے عنا طب موكركها - اور منه فور ف افيات ميں بالتي بارس المالا معدين ويل مون كادود "--- جيت باس ت منا ديا \_\_\_ اورسيت باسس اورنمبر وترتر تروه ماشات كم ينتئ احكامات كي تعبيل برد كي اوور أ براليون في جواب ديتم عوسك كها -اورسنو \_\_ بوآدمي أولي اس كما الذقم الأل كاروب يص مؤدبان مبوناجا بيئة ركبكن اس كيرسا نقرسا تقا فترسب ميسيد وثبتاط رمو ادد مزطرف سے ململ نگرانی کرنی سے رکوئی مشکوک آدمی اگرد کھائی دے تومرث اغوا كرايينا يأكولى لمدوينا اودرهمسمه يجيب باسس في مربيد بدایات دیتے ہوئے کہا ۔ بہتراکس سالیابی ہوگا ۔۔ آپ بے فکردیں اوور يسآب في اجها كباكرانهين جبازتك سي تحدود ركفار مسي تنهر فور ف المس من مناطب موكركها م ين كمن فيرمتعلق آدمي كولدارثري مين كيسة آف ديثاروين جهازين بى فيصل موحائے گا :\_\_\_ جيف باس نے سکراتے موتے گها ر" الکل باکس : \_\_\_ ان دونون فسیک آواز جواب و یتے

پرشیک چارنیج انہوں نے ہوٹل کے نیج کو گھر ہے سے نکل کوبٹری ہے پنی ك مالم مين باسر جات و كيمنا اور خيد لمون لعدوه دونون يونك بوس ميث رايك نوب صورت اوروجيد لوجان ششرتي لبائس مين موجود تنا اس کی بگروی پر ایک قبیتی مهر اخ پک، دانقا را در تکلیلی سیسے موتيون كاست لا إهار لقار اس كم يحج دانس بائين دوداوم كل عبشي عل رب سے بیتے بہنوں نے بادی کارڈ کی دینفارمرینی موئی بھی اوربیلووں پر بولىد نظيموت تقى-ان كوچىرون سى القرارة كاكد ده انتهائي عط ناك تسميك لااكم بين-بہت توب مورت شہزادہ ہے ۔۔۔ کلارک نے متاثر ہوتے " إن \_\_\_ دا تعى \_\_ عيديي سنا آيا جون سنتي شهرادون كي باتين ولياس ميد وليداس كويس يريوجد معصريت وكيموكون تعتودكرسكتاب كالسامعين آدمي سكايسي موسكات منری میزنے جاب دیا۔ " أكر بأسس عاماً كام بن مبائ وأتعنى كابهت بشاكا دنا مرسوكا-اس

ك البين بني عنه اوريوانبون في دائست لك البي ميز سليمالي جولوني اورمادام بریکیسی کے میز سے قرمیب تقی میں اُٹی فی اور مادام بہیں کو يون كدوه التي طرح بالمنت تقراس الميكانيين اس سلسل بين كوني ريشا في مَّنَا الثَّانِي يَشِينُ ولِيسَانِي ان دونون اللَّهِ كانون مِن اليّر يا دريثن لگاستَة بوستَة عقے .... يديش وكرتك بول والى أسترري الفتار كوسى القت دربتا ي شهراده كالمفادي مي أي مفيركارنام يوكان \_\_\_ كادك في دسيت تق اس الرح سوكن ك فاصليك الدر معمولي سي الدان المان الاس الدر الم كها وادرميزي عميز في سرطاويا وادر أبير وه خاموش مصبع شراك ب نائى دسىدىنى قى جىيەز در دورىسىدات كاجارسى بو .....اور اور ادام بریڈی کے دامیان سونے والی بائیں سنتے رہے ۔۔۔ شہزادے يون كدان كي ميز لوني اورما دام مديثيري كي ميزيين سوكزنيك اندرين تقي نے واقعی فیامنی کی اعلیٰ مثال قائم کی گئی علیا ویڈھالکہ ڈالریوں عیدیک ویٹا اس ك دويورى طرح مطمئن تصديمول ك بالسرسيكا ويزن ويكن موجود اور ورمون ساده یانی کا گلاسس چینا-ان کے اس خور عرض دوریس خواب تقى \_\_\_\_ ا دراويرفضاؤ ل مين كراني كرنے والاخصوصي مبلي كايشرىيى كى التي يى دكها أن دست مى تاس

هنىرى عېيمزاوركلدك چارنىكەس نتوشى در پىلىرى مۇلۇمىيۇ بردادكرر إلقاءاس في وه بورى طرع مطمئن تق -

تمام نظريگن كى كرين پر آسانى سے دكيھ سكتے تھے بچرانہوں نے سكرين بر پیرجب پرنسس اور مادام کی باتوں کے درمیان پہلے لیبارٹری- اور پیر پرنسس ادام بریدی اورپرنس کے دوسائق میشیوں کوسیاہ ونگ کی کار لُويا ذُكِ الفاظ سنائي دييجة ولمبزئ جميز كادل نوشي سع بليون الصلفة لكا میں مثلثے دیکھا نیب کہ مادائم کے دوساتنی ایک سرخ رناک کی کارس بلیٹے اوراً سى لمحرمب ياكيشنا كے على عران كانام درميان مين آيا قووه بري طرح يكر يقيدالوني دبين ره كياتها يونك بيزا \_\_\_ادربب مادام في بتايا كرملي مران أنويا زيه سوه أكريكا "بسب ميں ان دوكاروں كافيال مكتاب" ميرى جمزن ي تواس كاول أي المحد ك أوب ساليا والعبر رسي وركما تفاكم كها اور كلارك في سرطاد باادرجب دواون كارس آست بيليطيني ويس مثرك اس كادوست بواست آب كوسيكرف مروس كانا الكروبتار إنها والهل يرا كردائس طوف موكليكن توكادك فيصي ديكن فدما فالسلف بدلكادى-ممكوب برحال اب أس كرال البينة كي فيصل مينوشي مودي مِنرى مِينِ فَي يَشِ فَور فِيمِ لِكَامِوالْ كِلْ بِلْنِي وَإِولِا سى كداس في مراك كوكرا حواب دست ديا تقاء وريد ظامري مران ان يس \_\_ بيمسن بيكنگ ادور مــ بيشن د بيتيسي آ طازسنا ئي كوول كالسس كروا يقاء دى - ميتبين دوپائليف تقاج ميلي كاپٽرار ار يا تفار يرجب أسى وقت أوياز كي ييف باسس سعطاقات كى بات موئى بلك باس بيكال مسيح اون اوروه ول الله كعرف موت توميزي ميزتيزي سيد اللها-اس في كلارك كو جى الشخ كا شاره كيا \_\_\_\_بل ده بهليسي اداكر يكست الدرويات مبى مين بأسس \_\_ آپ اسى الهي موقع مينوس يط عين اوورة وك إلى بن آجاد يمست رأس الته وه ان ك ودوازت كي طرف برعف سے پہلے ہی تیز تیز قدم اللہ نے بال سے باہر میل آئے۔۔۔ اور جيسن ليجاب ديا-مور سے میں آھے جا رکاروں کے بعد ایک سیاہ يند الحول لبعدان كي ديكن موثل كميا ونيست باسر أكمي كالدك ويكن علار يا رنگ کی بلے ماؤ کو کارمے بعد بدیاؤل کی راور اس سے آگے سرخ تنا مهنري ميزيني اس بين موجود ميكا ويترن يكناك أظام آن كرويا- اب رنگ كى مزداجارى ب كياتم في البين چك كرايات ادور " دُينِ بُوردُ بِرِقُلِي مِو نَي أَكِ جِيودُ فِي سَكِينِ روسُنسن بُولَنَي لَقي \_\_\_س مكرين بردنكين سے يانتخ فرانگ تاك منظر كھائي دينا تقار دنگي برنگا بوابطاب منری عیز نے کیا۔ اليوس بين في النبين جيك كريد الصاور " ريثه يوابريل وراصل بهبت طاقت وراشينا تفارحس سيمينكا شعامين بأبخ جيسن نيجندلموں كى خاموش كے بعد جواب ديتے ہوئے كيا ر فرلانگ بہت بھیل جاتی فقیں اور میران شعاعوں کے درمیان سرچیز کامنظر ميدودنون مهاري مطلوبه كارس بين يقرن انهبين نكاه ميس دكلنا س سكرين بيدد وكشفن موجا ما تقا \_\_\_\_ اس طرح وه بإليخ فرالنگ دورره كرهجي

اودر نے کہا۔ الداخل يتمكرين أكس لف كوكيكسي ووك ياعتبار نهين كرتا ميرا " فيك بيد بالسس - آب في فاريين اب يعيري فكابول نال سادامریش کے آدی اوراس رائے آدی ایک دومرے ے درزہیں ہوسکتیں اددو: \_\_\_ جیسی فےجواب دیا اورمیزی جمز کے تعاقب میں میں ہے۔۔۔ کلارک نے کہا ۔ في ادورايندال كبير بني آف كرديا اب وهمزيد طبئن موكياتها -الكاتوايين ب -- منزى ميزنيكا اس كانفرس سكرين باس ال كارخ الشرق مامل كالموت مي الماك يرهمي موجئ تنتين ساور كيونشوش ديراجد ووجونات بشاء كيون كدود نول مظلوب نے ایک موڈمٹرتے ہی کہا۔ كارين سكرين بيرآ وُ ط موكني تحتين -بوسكام ويكام المائية اده \_\_ يەقداڭ ئوڭى مىن \_\_ ىمىن آگىجا ناجا ھے ^\_ مرى من المعمل لهم مين كها-اوريم القولس ويراجدوه واقعى شرقى سأل و آب جمين باب كرين الرحمين وك كريا أليا وساما من طراب ب اس من آگے جانا بار سے ان خطراک ثابت بوسک مصر بهای اطر موجائے گا و کارک نے کہا اور مبزی مبزنے تیزی سے ڈاپش بورڈ اللوديان مع اس التي مريك كرائ ماكس كل في الكرائك في ر لكاسواش دات موت عسن كوكال كروامت ويحردياء دگاری دارا تا به ترکیزی کیا . " ایک به رسیسی میکاری طرف نگادد میم بیس سیمی انسین الرجس كالله اووري بينا لمحول لعدسي وومسري لرف سے بسن کی آواز سنائی دی۔ وك كريكة بين يوجس عي النبي بيك كرد باف المست منزي ميز يكيامة مطاور كارول كويبك كررمي موادور " \_\_\_\_منرى مميز اور کلارک نے ویکن ایک طرف کوشی سونی کا روں کے درمیان روک جي إن مري ينع مين بين ادور : ميس في دى . ونكن بر دونون كارس تيزرنداري سيرب نسبان ساحل كي طرف برطهتي " تیریمین بتلقے رہو ۔۔ وہ ہماری رہنج سے باس پولینی میں اوور ؟ صاف د کهانی در سه دیجاتیس کدایانگ مبزی همیزی نظرس دو اور کارون پریوس بوان دونون کارون سے کافی فاصلیر آیک دوستے يريم وارسي تغلين اورجيران كميتي وواوركادي مخانطرا كمين وو و کاری مقابی شان کی طرف بلسی علی جارسی سان کی رفتار يولوراكاردوان جاراب ويسمري حمز عرض طرطات

فاصی تیر خریس موری ہے ، اوراب وہ دک رسی میں ۔۔۔ بیٹان کے سبیا بیار مین باس کا نگ کرنل ادوره سے منزی جینونے ييد دى ملى افراد نكل كركارون كى كرديدل قتى بن ال كارون تيز بعيين باربارين فقره ووسإنا مشعره ع كرويا-آدمی ہے۔ اس المصرر ان سابہ نامواسے - دوقوی بالم عبشی میں ادر ہے کرنل کی آواز مسئانی دی۔

" نيس كرفل ت يكينك اوركه : --- بيند لمحون لعدين دوسري الرت

" باسس بوش بس ایشیای سکاریس ادر ما دام بریڈی کی للقات مرقى جن بي قريازا ورليبارات كابعي وكرآيا الدكول والرسم سود ہے کی بھی بات بہت ہوئی ۔۔۔۔یعرادام بیٹری نے برنسس کولو یاز ك معيف سيد طاف كي حامي بعرلي - اور وه دونون أسي وقت على مياس -

مادام ریدی اور اس کے دوسائقی اور رئسس اور اس کے دوملیشی ساتھی۔ م نے انہیں جیک کیا ۔۔ مشتق سامل تک میگا دیشان دیگن سکے وريك اودابدا زان بيلي كايترك وسيع بدلوك شرقي ساحل ميمود وعقالي بنان کے قرب ہے کررگ کئے۔ دان سلے سے دس ملے افراد تھے موت

فن \_\_ ان سمے درسیان بات میسیت موتی دی پیروه ابونتم ایند کملینی کی وسي لا نح من على كاستدويس عطي كنت اود لا نخ سمندويس ستعلى طوز دمودود برتم النائليني كريث عبازك باس جاكري الدوس الدوس وك جهازيني داخل مو گئيمين اوراس وقت جهازيس بين اوور ي مزى جيز ليے تفعيلي ريورث ويتے ہوئے کہا -" او و اس کامطلب سے بینتم اینٹمکینی کی آٹرمیں ٹویا رکام کردیں

م ادرجازين يقينا ال كاحيف السريلي موكاراس في ده لوك أس منع جادیس مجئے ہیں مجھے پہلے سے اس کمینی پرٹیک تھا دلیکن کو کی خوت

من وك تكري من الكاورت من الكاكرة النياق دو ديگر آدي بين وورب ميني والون سے بات حيث كرد سيدين ا ميس نے باقا مد مكترى كرنى سفدوع كروى-م باكس \_\_\_ أب يدسب لوگ أيك بهت بشرى لايخ بيسوار

بور معين ادور : \_\_ جمس فيتايا-اده \_ الم يح كس كميني كى باددد " \_ منزى جميز في برا لِالتّم ایندُ کمینی کی \_\_ اوور تا \_\_ بھیسن نے جواب دیا -الاستخلس الرف مبارسي ميداوورة ميسري مبزي ميز في إيجاء م باسس \_\_\_مرانیال ہے اس لا سے کارخ میلیاں مکونے والے براس بازى طرف مے موسندر كے اندورو دسے مان كال اس الدخ اس مان کارون جاری ہے ۔ باس سے الدخ اس جاز کے

سوارسور عيس ادور و \_\_ جيس فيكا م من مي مي الهيريك كرت ربورين العيدوباره بات كيتامون- اودرانيد آل " بينرى ميزن كما اوريواس في منی آن کرے ایک ناب کوتیری سے گھانا مشدوع کردیا۔ ناب کوچند لمح دائيں بائيں كھانے كے بعد اس نے نئى فركيونس سينے كاور وائسمير

ورب بين في سے افراد مهازين

د بل دافقا لیکن اب اس موقع کوشا کے نہیں ہوناچا جے ۔۔ متہارے ما تذكيرة أدى إلى اوور المساح المالية في المين المين المع منزی جمیزنے جاب دیا۔ ا چھا \_\_\_ بن د ہیں دکو میں جمیس کر طالعیتا ہوں وہ مبلی کا پٹر المائي ادرم كون كالدي والمراكي الكولير في بن من ما بندولبت كرك آثابون ادورة برئل البنشر في جاب ويا -من ب اس مرانظاد کی میں ادورہ میں مير نے ملم من ليج من حواب ديا۔ اُسے خوشی اُنٹی کد آخری آرکٹسن سے لئے ايك بي ميزر بيشي و تي تقد معفد را دركيديان كيل ميك أب مين كرنل كوداً رباء والمسرب اب تمام دمرداري كول بربا وراست يوجان سے وہ بہاں تعین او کوں سے میک اب میں تھے ۔۔۔ مبتی کر جوالیا کی ۔۔ کیوں کدوہ انبھی طرح حباقیا تھا کہ دباتھ ایڈ کمینی سے مالکان سمے اینے اصل مطبع میں تقی کیوں کہ دہ ولیسے ہی تیاں کی مقامی عودت گلتی تقی حكومت مسے كتبہ ب تعلقات ميں اس النے الركولئ خلافتہ بنى تكاتو كوئل جو ارمے \_\_ بہت خوب صورت لاک را ہے اسایار " اجانك باليس كرت كرت معفد سفية كالمرح فل كم ين كيث كالرف " اودرایند آل سروسری ارف سے کمالیا اورمیزی جمیز نے وغيض موت كها اوركيبين كيل اورجولياهي اوهري ويكيف لله عميت ي من آف كريت موت أي الويل النس أي - اب ظاهر مي اس كم يأس عمران منزادے کے روب میں اظرار یا تھا۔ \_ اور اس کے بیلے واکیل بايس جوزت اور موانا أكرف كرف من مقر بنوليا كو ترجيبي كما موكّى تفاء كريل كانتظار كرف كاوركوني كام ندفقاء مران اس باس مين اتناع والتفاكر بوليا كيد ول مين مراميف سى موسلى گلى-

ى عادت ما نا تفاكد أسس طرح كى فياضى ده اس وقت كرتاب عب وه اینے مصوص انداز میں گڈیاں تیاد کرمیتا ہے۔۔۔ اُسے معام ما ک ان كينيوں كے اور اور نيچے كے \_\_\_ زيادہ سے نيادة ميں اور ا موں گے اور ہاتی خلی کرنسی بعری ہوئی موگی ۔۔۔ بعد میں بے جارہ ينيح ويكرا الن تشمت كوروث كار بہرمال دہ مادام بریڈی اوراب ان کے درمیان مونے والی گفتگو سنتے ہے۔ اورجب فوری طور پر اکھے جانے کا پروگرام بن گیا تواس نے يبية ي كيل اوروليا كوفسوس الشارة كيا اور مينون ميزي مع الله اور ار المراق المرا مے بھے پہلے ہی دبادیا تھا۔ جالیا \_\_ نتراین کارمیں جا کا درہم سے دور رہ کرسمایں کو دکر نا میں خايد بارى گلانى بولى اگراليا جوتو زيرد لوژانسديا بريمين آگاه كر دینا: \_\_ مفدر نے رآمہ نے من بنجتے ی تیز لیجے میں آبااور تعربولیا ان من يور كرعليوره ايني كار كي طرف بشوهتي علي كي صفدر نے سٹرنگ سنجالاادر کویٹن کیل کے ساتہ والی سیٹ یس بعضيهي اس نے کار آگے مشاما کی اور پر آسے موثل کمیا وَمَدْ سے بامبر کا لُ کر ك يرب آيا \_ اس في وكل بدايك الون كاردوك وي -چوں کے موثل کیا وُنڈ کی بیرونی واوار بالکل حیونی سی تقی اس لیے یہاں سے مي عن كيدي صاف القرآء في تقارا وريو يحقوق ويراحد النهول في ما حاس بریڈی اور عران کو موٹل سے باسر آتے دیکھا ۔۔۔عمران سادام ہمیشری موزت اوجانا سیاه رنگ کی جسی کارمین میلید کی حب کرادام

فَي كما ورجوليا في أيك الومل أفذ أراسالنس ليا- اب فاسري ووسوات. حسرت امراسانس لين كے اور كاكر يمي مذسكة بقى --- اس كافشارا سائس لینتیمی صفدرادر کیدیش شکیل نے بیونک کراس کی طرف دیکھااور بعروه دونوں نے افتیار ایک دوسے کومعتی خرافطروں سے دیگا کرمٹس رف \_\_ ادرج ليالي نفيف بوكرت رتعكالها . یوتیرہے جولیا ۔۔ منگلاخ پتھر ۔۔ اور تیروں سے اميدين والبندكرناحمانت بي بوتي بيد السيدين والبندكرناحمانت بي بوتي بيد السيدين والبند مفدر في كهار ارے کیا کہدیے ہو ۔۔۔کیسی امیدی ۔۔ خواہ مخواہ مجھ بناد سے ہو میری ہوتی کوسی برواہ نہیں : -- بولیا فے خفت امرے انداز میں کہا۔ مُثُكُّرِ مِن يَهَا لِ مُورِي وجود من تقل ..... در مذبوليا سكه إس طرح سانس بلين به وه اس شراد سے کوگولی مار دسینے مسیمی ماح کانا شے۔ کیمیٹر شکس فيرش كران بوك كهااور ولبائت فضرت أنمعين وكعاف كلى . ان كى ميز تون كه اس ميزيك كاني قرب باقى حس بداب عمران كرميثها تفا-اور ولی ایک نوعوان ورت اور مین مرد پہلے سے نبی میں کیے گئے۔ ایک مرد كانام ونى معلوم وانقا \_\_\_ كيون كداس فيه دوستى مين عمران كو دور سے آوار دے وی تقی اور قران جوں کراس وقت پور کے شاہی وفاریس تفانس لئے وہ نادامن موگیا \_\_\_\_ بھراہنوں نے غمران کی فیاصی بھی احدان كيسا من بي جوزف في ويره والأبه والركي كتيان كال كرميز يرلايرواسي مصريحينيك دي - اورصفدران گذيون كوديكيوكرب اختيار سنْرا ديا يستبيرن كران كَثْنِيون كاتماشه أسيمعنوم تنا- ده عمران

طرف إصماع کی صف دنے کا راس کے جیے لگادی میکن میل آگے جا كرساس إنناوران مركباتناكداب الأعلامينا ممال تعل ودهندرني بریڈی کے دوسائق دوسری کارس \_ ٹونی دہیں رہ آیا ۔ ادام ریڈی کے فودى طور باكي اور تركيب سوجي اوما بني كار ايك عرف كرك روك مانتیوں کا کارآ گئے آگئی اوناران کی کاران کے تیجے لتی ۔اور نیروہ ہوٹل كياؤند البرنكل كردائين طون الرحق يلى كن مناسب فاصل في كر البرآواد - اور شلت بوت ساطي كالحرف جو - يول جيس صغدر اليربي ابني كارويجه لكادي \_\_\_ د مُعقب نما آييَّت مين اين تعاقب سرك أن المراد المسام المالية المالية المراد المالية المراد المالية المراد المرا كويك كروا فالديكي في كريرة كارون كالك مندوسا بدرا فقار مرا کہ اور پر دروازہ تعول کر اسریکل آیا کیمیٹن سکیل نے بھی اس کی سروی ال الله وه لورى المع معلى مد وسكاكر آياس كاتعاقب مور أج يا كى اور يعروه دونول لون اك و دك كے باتر میں بائلة والے سفت اور بيلة بوئرامل كالمون وسته بطر كريسيده بهال آئر كالمرب مختف مزكون سے كردنے كے بعد برب عمران كى كادامك الي بطرك تفریح کے فقے ہوں ۔۔۔ ابنی و دیکھوٹی ی دور آھے بڑھے ہول گے برجاء كى جان زاغك بالم حدكمتي توصفد في اندازه الكاكد الك كار كرانيانك أيك كاران كاكارك قرب أكرركي ليكن دو دواول سيني ديك ان سُمَ يعيه آري بع \_\_\_ أن لمح زُان مير كاسفي ج الفي اور بغير أنها أنه أن من من من من المناطقة من المناطقة المناط المراق من المراق ورابداك الدكادي والسكار كي المراق الدكادي والسائد الدكادي والمسائد الدكادي والمسائد والمراق ا من المبان في الكليون المسائل كالي دورمات ولي الموديري مجلیات کیا ۔۔۔ بتہاراتعاقب جور ایسے صفد۔۔ یہطے نگ کی کا داعد اس کے بیچیاب اورنگ کی کا رہے اور د مانس وطب أس مع جوايا كى كار ان كى كارك قريب أكررك كلى جوايا ودمري فرف سے جولیا نے نمیار سے اپنیں آتے ہوئے دکھدائی میں ادر اور اور انسان نفیک ہے ۔۔۔ بین سمجھ کیا۔۔۔ تم بھی اپنے تعاقب کا نیال مکھنا كيش في إدرده دونون حراياً كالدمن ي موار موك ادور و مفدر نے کہا۔ كابواب بوليا فيحيرت مرصر ليجيل يوسفيجيك كرليام مراقعا قب بهي مور فالدور تسيعوليا مراس مرا كاري فو الرعم الرعم الديم الم *نے جواب* دیا ۔ يقيام رجا كردياما أوسي صفدت كهاا ودجول في مرطات "ادرك \_\_\_\_ادورايندال: \_\_\_صفدرفكالودش بوے کا آج کے بڑھادی افوری دورمانے سے ابتداما تک صفید کے آف کردیا۔ نفوڈی ور نبد عران کی کارے ال پر پنج کر ایک دیان سے کی

صفد نے کسپل کیا نے کا کھی نے آنے کے لئے کہا اور کا پھولٹ دیر بولياكوكار دوكف كحسك كهاا دداير تؤدتيزيء ينيج اتركياءاس فيكوث بعد دو فول كاندي تبزي سے دو ترقی موئيں گھاٹ كى طرف شعبی على كئيں۔ كالميب سے ايك جيوني من دورين تكالى توجهامت كے لحافات وجيوني كاف عد فرادود كاري روك كروه في الرآئ كالطريد فا يقى لكن اس من انتهائي طاقت وراينه نصب تقى \_\_\_\_ صفدر في لانچين موجود تقيين -جوكرايه بريسي حلتي تقيين اوراد تولون كي ذا تي بعي تقيين . صف يو كارديت كاليسطيل فريب ركواني هى اوريوده كارس ازكرتيزى نے آیک السی لائیج کا بیٹر کی احس میں غرط خوری کا بھی سامان موجود ہواور سے اس شیلے بر مراحما الله اس نے وال لیٹ کر دور بن آگھوں سے بلدى دولايغ كرايد بيرماصل كركيسي كامياب مؤكلا -- لانخ أيك لكاني اود بعرائس وهدماهل برايك بهت بشي شان نظ آني \_\_\_\_ وأفضأه مى كالتى اورخاص جديد سيكتني اس بين غوط نوري كاجديار چنان الدنت موسيخ قاب كي طرع متى عمران اور مادام بريدى كى كارس اس سافان عي تعاسب صفدر في كوايد كي ساقة ساقة ضمانت ك طور ير جُنَّان كَ قرب بني كل تني تعاقب بين آف والي كادين كافي سجيج ركى خاصی رفینی دقیم می پوژه که دیدوی - اور آسے بتایا کدوه صرف خوط نوری سوئی تغییں \_\_\_ اور پیر طان کے فقت سے دس مسلح افراد ٹکل کر قمران ي منتي كيل مندريس كم ناجات من ب الراب المعانية ليا كويمراه ومكه کی کارے کرد محیلتہ طرفتے۔ مادام میڈی اوراس کے ساتھاں ڈوگوں كرك يخ كرايدير ديدوى كيون كراس ك ذهن كيد طالق أودان فورت ے ات جیت کرتے سے ۔۔ اور پنیا کموں بعد ایک بڑی می كوسائقه مكينے والے كسئ فيرقانوني كام ميں مليث نہيں ہوسكتے - بھر لا نخ بنان سيم عنب سينكى اور دوس اسى لا خيدى مواد مركة . صفدرا وكديثن تكيل كالنازهي خاصات افايد تفاراد داورهايهي حانتا صفدر شالانخ ريكيني كانام شاه ليا-بدلان ونقم استنكيني كي تني \_ يير تعاكروه لا يَجْ فَي كِركِهِ مِن بِعالَى نهين سكتة كيول كدلا يخ من يثرول إننا للِنظيِّيزى سيسمندند كالدريِّر في عليُّلي عفدواس وقت بك أيت تناكدوه جانسين مل كے دائرے ميں مي گفوم سكتے تھے -ويكهمتار لم سبب تك وه لفظراً في رسي حب وه لظرول من اوتعلى وكوني قوصفه برطال الانتج ماصل كرف كم بعد صفدر في الفرخ أسك برعادي-ف ایک طویل سانس لی مسلمادرد در به بهب مین قال کرد تیزی اس في أنداز مع يم مطابق لايخ كارخ الاحركر ديا مدهر لويقم إندا كميني کی فائج کئی تھی۔۔ فائج رہنے بھی درج تھے ہواس کے دُھس میں وجود وأكبِس تحاث پر عليد --- علمدي --- يمين و إن بير كو تي يقي بمنيدين كافي الدك في معانبون في الدكر وكبوري موتى لواتم لائِح حاصلُ کرنی ہے ؟ ----صفد رنے جوایا سے محاطب موک کھا اوا المنظميني كالتحلي اور شرير ومجيع اور ميرانهين دورس ايك مثرا بن حوليا في تيزي سے كار دالىيس موڑلى اور مرجعند رفے مخفر الفاظ بيس میں المحصول سے المحصول سے المحصول سے بۇ<sub>چە</sub> دېماكىيىڭ ئ<sup>ىڭ ئى</sup>يل اورجوليا كوچى تباديا راينى كادىكے قريب بېنچ كر

عمران سيويزسين ابكساة فاف شساسك

<u>... ی موت</u>

 وَيُا كَا يَرْ رَيُن لَشِهِ الْحِينِ وَلَى يَ يَارَكُ وَالْمِلِ رَرْى كَا آبا كِلهُ عَا ين ول ابني جان ريكسيل كيا \_\_ منظر \_\_\_\_ ؟

 رئ إلينا \_ الأوك المينا كالهيف الدخاوان فأكر فواز ك مقابض ميا • - گوليون كى ديش من بون والاكسيل يسب كوانوم ليتني موت ك

سوااور کھرنے تھا۔ • عراق كور في بون ك إداد ركل النشاد كرو شوان كريد ا

رَائِ الأرارِ السرائي المنافر السريدال ... • - گوليدان وروايش روت موت كابولتاك ماچ \_ اچ كون را

حَمَّا \_\_عِران \_\_\_؟ • - برتم \_ قرار کا بیف بن \_ بس مان کوانے مفر کا سودا ايك الكه والرين كما إلى \_ مران كما كا \_ مال كما كا

• - الك إلى تو تو الداؤ كلى كان - بران منطعي مورِّقا ي يونولون

• تعويد ورت ترييسرونة • فوقة آفسط برغنگ •

واورز يبشرز بجيرزيك كيث ملتان

لكاليا وديرامس كاجهره جيك الغالباس فياسى منهرون واليالانج كواكس جہاز سے دائیں آئے بٹیک کرفیا۔۔۔۔اس بار اسٹے خالی تھے ۔ جانچیدار سمجر کیا کھران کو اس جہاز میں کے حالیا گیا ہے۔ اس جہاز کے کر دہت سی لائتين گذري وني افرأ ري يقين اس ايئه اُس کے قرب ماناخط ہے ہے مَّا لَى دَيِّنَا - \_\_\_\_احدُيرِ قُران فيهي اخبن صرف مُكَّا في كاسي حكمه د التمار اس ليخ صفدرني مناسب سحياك وه وبين رك جات من البته غوط خوري البائس بين لياجا في الكراكر عمران كى طرف الي كاش الى توجرفوري طورمر ده مندري سلم كرنيح سيسوت موت ماتك التوسكي بنائحه الس في يعيش كا وجول كويمام صورت حال بتاتي اورويعي س كى رائے سے تنفق ہوگئے -- بنا تجمان پور نے قائم كا انجي بندكرويا تاكريشرول خرج منهوا وراهيزمنون تيزى مصافوط ينوري كالباس يهض بمصرف بوسكة ر

عزاف ميروز ميسة للهركاني ايم أرك تماما والولت 46. - 10 - bather 16. - Us - West 4/8. \_\_\_ We المرابعين من ها عدال ووم من المرابع المنابع ال 11 \_ Ny 11 \_ Book 010 \_ USGO. رسته مفل \_\_\_\_ . في الحراك بي سال \_ . فاره السيكارُ وانت من من ا نكرش يمنين .... عاء القراق المنطق المنت المستدين ... دام ... 14. du - will with 11/2 - - John 16. - 12. يين يكري الي \_ يرم اويدوس مل \_ يه الاندى قيات - وم - يه الم المراقع الما المعالم الما المراقع المراقعة المراجع المراقعة المراجع المراقعة المراجع المراقعة المراجعة المراقعة المر W. \_ coliver we continue do \_ ist 1/2 - All 1/2 ... Evel 1/2 ... with 1/2 \_\_\_ Upotion 1/0 . \_\_ winds 16 - who with the · 5 . \_ vi wie 1/2 . \_ 52 . \_ vi . \_ vi . \_ vi لني عيلري \_\_\_\_ يردا الكين مرت \_\_\_ دوراء المكيد يكر م 14 \_\_\_\_ 33 es. \_\_ - Bet 45\_ 10 \_ 10 = 30 8 14 \_\_\_\_ 1/2 .\_\_ 1/2 .\_\_ 1/2 .\_\_ 1/2 .\_\_ 1/2 .\_\_ 1/2 .\_\_ 1/2 ... 1/2 .. بباشي \_\_\_\_ ديا متحرك من م ١٥٠٠ الله المولية الله ١٥٠٠ الله سف برادرز و *یک گین*هٔ



ھھ سیز لفتنی مُوت پینی مُوت جندباتين

مُعَيَّزِ زُقًا بِينْ إِن أَسَامَ سنون. \* يقيني مورجُ مرشعت بِيلادي قارئ كادل بِمِب خارِيْد

یجیئے مسرور خاص سے جا دید امشاد حقائی تکھتے ہیں۔ مستور کیور میں اب آپ کا تمام کتب میں سے دفوی میں اورا کیک بار نہیں بار بار رضی ہیں۔ اور میر اور خاص میں جب مجالب کی ٹی کٹ ب آئی ہے۔ تو

 اس نادل که زیم این مقایم کرداد دانست اند چنگرار پیکشتر تصویر تحقیق می جرادی یا گی طابقت من آهایته جرگی سرکیفته پهنیز مصنف در برازدهای زنر دادشیش جرک سرکیفته بهنیز

> نا شران ----- اشرف قریشی ----- قریشی

2350



مسادًام مسكيار جيب باس كسي دين يميلي كانام تونبس ے دونتہ جین سندر میں اور بارس موراقتر کرنا سیس فیلوں سے روی نفرت سے میمنی کی میں جلد کی اوج .... .. : مسلم ال الے سامل کی طرف كادكي مرافضي ادام مصفحاطب بوكركها كيا \_\_\_ أي كوكين علداب مدونهين و \_\_\_ ما دام في كرات سمين مكيني مبلدك بجائ بالول والى كعال زياده يسندي وكرم كرم زم زم نے مران نے بڑے وکشس گاا موڈ میں کہا اور ما دام میں اُت " آپ کرسند معاعل ہے رائس \_\_ نیکن آپ کی بیند تو جھوں میں بی مل سکتی ہے: \_\_\_\_ادام نے کہا۔

فومين عودا كيشن من آنايشك كا وربير في ان مي آب كر عارب نوف ناك ايكشن سے مذمجا سكے كار مبناب باويدارشاوسقاني صاحب كاخطآ بيعه فيطره ياءاب ابك ادر فطاعي يزعيد لمجيئ سالکوٹ سے اظہر تمید صاحب <u>مکنتہ</u> ہو المرم ظام المعرف المارية الماركة براعي بن آب كا ظهر وزبر وزنکوتا میامار ایسے میلی آپ کی کہانیوں میں صرف ایکیش ہی ہوتا تفاريكن اب ايكش كم ما تقرما الأسينس ادينوب مورت كما في كاحين ا منزل بالصفين آراب مرمم اكش " دمن كالدين كي علامت ادر بولوگ صوف ایکشن مکیت میں دہ جا سوسی ادب میں اناقری اور نا پخت کا رکبانے تے بس الدجوادك مرت اكيش ايست كرت ين وه دمن نا مهواري كافتكار موت یں۔ مصامیاس سے کر آپ کے قاربوں کی تعدادان گئے ہے اور آ ب بيك وقت سب كوظهاي نبس كريكة ميكن س آب كوليس ولا آمول كد فاريون كى اكترسية عرف الميشن كي ببائ - أكيش كم يسسينس ادركياني زاده ليسندكون بي اورآب كواكثريت كى داك كاجيشا حرام كراجا بيا: محرم قاديس اووال خلوط أب فيرهد يك ريدايت ليت انداز فكراً ترجها فی کردیت میں میں ان دونوں خطوط میر اینا تبصیرہ محفوظ رکھتا ہوں ۔ آپ خودس فيسله كريجية اوربير مص كيحة - بقتين يمين من وسي كودكمة ابول جو اب چاہتے ہیں۔

وس منع افراد تكلے اورتيزي سے دونوں كاروں كے كر ديسيلية يلے ان بم اسى نے آواكٹر مماليسك كھے وبھوں مين شكار كھيلتے استے ہيں بسكن كاردبار كى محبوريان مين شهرول بين آسف برممبوركردي بن: ب کے ایکوں میں شین گئیں ہتیں ، ' او ہ \_\_\_\_ بیتمون وگ ہیں ؟ \_\_\_ عمران نے سونکتے ہوئے عراك فيد المعده لعين كباادر بادام جواس معدال كرف ك كالشعش كروى في المتصنيدة وكله كرينود في سنيده موكى-. - برٹریاز کے آدی میں ہما سے استقبال کے لئے آئے میں ڈ ميدة معي رياست كس مجد مع المستحد المعلى الدام مادام فصر كرات موسئ جواب دياا وركيم تسيزى سے دروازه كنول كر پوچیا۔ سم ہ جالیہ کی ترائی میں ایک خوب صورت ریاست ہے۔ اور سم بامريكي آئي يبحدُف اورجوا نائبي كارسيد نيح آستي تنظير تقع \_\_\_\_اورجوز ف في أصح بشره كركان كالمحلادر وازه كعولاا در ودباند اندازيس كعشاموكيا -واں کے ولی عبد میں : ---- عمران نے جاب دیا۔ حب كرجوا نا دوسرى الرف آكر رك كيانقا عمران بشب بأوقا را ندأ ز يمرآب كواك وكلياد صندك بين يوف كي كيا مزودت التي: میں باسر تکا \_\_\_\_ اس نے مادام بریاری کے ایک سائفی کو ادام سے مادام في برأسا منه نات مريد كراء سروشي بين كوكى بات كرت ويكيا اور مادام ست رادتي موي مسلح افرار " ادام \_\_\_\_ بم آپ کی تات کرد ہے ہیں \_\_\_ اس کا ثیطاب نبين كدآب سادى توبي كرين سادي وياست بين مشيات كو لقدي كو منها ما انجارج كون ب : \_\_\_ ادام ني بشام معنت بي درجه حاصل معد اورهم مقارس کاروبا کرد سے میں :----عمران ف طعید لہے ہیں کہا ۔ يِّي مِن مادام " \_\_\_ ، كي لمي تراجي نوجوا ن في أسمَّ السيم المستق ا اوه --- آئى ايم سورى بركسس -- واقعى مجدس فيادتى موتى سے ميں معافى جاملى موں در \_\_ عادام لدر باستد بھيس " توشین مید باسس کی طرف سے بدایات فی مجرب گات كهااور تمران سنه عرف مربلا سف يرسي اكتفاكيا . متوقری دیر بعدان کی کارین سامل بر موجدد ایب برای سی جان کے م بى بال مادام مسم نى آب كو لى جالم به تاست النجار ج قریب جاکردک حمین میمورون سنے کاراس لئے روک دی تھی کہ آھے جانے والی کاروک می متی ان کی کارین آستے ہی بٹال کے عقب ہے - ت توپورلین کرد - مهارا وقت بے مقیمتی ہے ^ سامام

کیاانده تیزی سیشان کی طرف مرتابطا گیا۔ پیچنان توجی مدنوب مورت سے اللتے ہوئے عقاب کی طرح مارك باس والعرب بين يرين المراك بالمبي المردون ريساك أن - - عمران في آك الإعكرت كالرف ديك موت كياس دنوالوريس واوريول كريران كي لوشفارم كاحضري وان كي وجودكي ك بغريد بادى كارد كى كبلت كسياد سد ملكة بين راس التي مريك يسكت بين لاں سے اس کے اسے ایکوراک کیا جاتا ہے۔ دورو و سے كدافالورون مع لايان كالكراكيدك والفكروي مايس مسيان اس ديكي التي بين بهال برفرف ديت بي ديت بيد . . . فالتوراؤ تائيمي ملكن خالى ريوالورهز ورمارس بالاي كار درك مواسطون المان ساكيل جال يهال كيد وجود مين الكي السيال المام ف میں دیں گئے: \_\_\_عمران نے کوخت لیے میں کہار ا فیک بے رئے سے اس کے نبدانہیں کیا اعراض رہ سکتا ، بہت خوب \_\_\_ خاصی دل کشن چزہے تر \_\_ عمران نے ب تسب ادام ف انجارج مت يطيخودي جواب ديا أورانجارج كر وسن أبزليوس جل ديت موست كها-مى مجوراً الثالث ين مسمولاً اليراء جائجة فران كانتار سي بيودن ادر أسي في طان كي معتب ايك بري كالانع الأكران كي قريب جواناف رواورتكال كران سمجيرخالي كرديية --ادرسايون مي آمکی السخ پر اونقم ایناکمینی کا نام اور مونو گرام موجود نتا به من وست فالتورائ والماني المناس كالمدانياج لانغ رتش لين في يلية أ ... ادام في عمران مع ماطب ايك طرف مبط كيا- اوتصال سادام بريدى يجدون بجوانا اورمادام موكركها بمكماس يبلي كرهمران قدم بإعاماً مسلم افراد كم انجارج في دوسائتی لائخ رسوار مو گئے \_\_\_\_ مسلح افراد میں سے صرف انجاری لائے أتحص مزاعت دوك لياب برآيا جب كما الأنخ كايا كمث بيطب سي لا ينخ برموجو دقفا ما لا يك لا ينخ يرا مادام - بدیت باکس کا حکم ہے کر آپ لوگ متعماد سے کر سوارموست المرخ فاصئ تزرفقارى يصعند درك الدرى دارف واعتى نهبية عكفة اس في باوكم الي المبيار بادي والحرد يجيري والنيني بن آپ كوني جائين كے يا \_\_\_\_انجارة فيرسيات ليج بم في يليس كما تفاكر بمبن آج كمن رش محيليست ملنارش في ا المال المسكرات موت ادام الماء المياسول م سب مادام نے كها اور سب كاك ديوال بيعيت باكسس واقعى بشرى لمجيلي بب رانهتا أي طاقت ورانسان انتهائي

کنال کرانچارج کی طرث بڑھا دیا \_\_\_\_ مادام کے دو نوں سائتیوں نے بھی

نے ناخوشش گوار بھیمیں کہا ، اور اس آدمی نے اپنے ایک ساتھی کو اشار

مدید دسائل کاماش منسس ادام نے کسر باتے ہوئے جواب دیا۔ كاسب فوازمت طاقت وراعيم سع مادر يوس فليم في اكيس دان كي ليبار قرى قائم كروكني وراس كي ظافت اوروسوت كاكيا شكاند مران ني بن عقيدت منداز بيج مي كها ، اور ما دام طنزيد اندازين مسكر إكر نامون سوكني . لائخ تیزی سے مفرکرتی ہوتی آگے بڑھی جلی جاری تھی۔ اور پھر دُور سے سند يمي اندرايك كافي جاجهاز فقرآ الوكاء لأخ كادخ اسس جهاز ى او بولكا او بمران تيرت اس بها زكو ديمن لكاسب اس كانجال تفاكدة يخ كسى جزير ب كان كري كي ميك أسيمياز كى طف برعة وكموكر ده قدرست مالوسس ساموكيا بميون كد ناسر ب ايجسس دائي كالتي بشرى ليدارثرى جازين تونبين بنائى جاسكتى ببرطال اس قدرتو بات یں رس ان کہ اس کی ماد فات اوار کے بیسے کر سکسے موسلے والی متی اس ك بعد الميارش كالبية فكالبيناكوني مل بات رايقي \_\_\_ اس الي جران ملمئن تمار ليكن إس كرسائف سائف وه سوح ربايقنا كراب بوكوي كوناس كا أست فودك الوكا محبول كصفدر مكيبات بل اورجوليا توظام يصامل رسی ده گئے موں گے ۔۔۔ دہ مندر کے اندراس کی کوئی مدون کر سكتے بقے بول كدفوري طور ير اُست كوئى خطرہ ند تفا اس كئے اس نے اس إرسے میں مزید بنور وفکر حمیو فردیا اور بنورسے نزدیک آسٹے موے جہاز کو ركيف لَنَّا بِ جِهازِرِ فِي القِم إِنْ كُلِينَ كَا نَامُ اور مُولُو كُرَام بِنَامُوا مِنَا ادرجهازابي ساخت كفاعتبار الصحيطيان يكواف اورانهين سطاك كرف والأدكهائي و عدم إنخار

كيار بوقع إيندكمين مجليال كرشف كي تشكيدار ب مساعران یں اسک چینچا ہاں گینٹ \_\_\_\_ساراک شی کے تمام ساحلوں کا ٹھیکہ اس کمینی ماموسش وكيا -متوڑی دیربعبدلا نے جہاز کے قرمیب جاکررگ کئی جہاز کی رطینگ ير ست افراد كمراب أنظر أربي تقديمي سي سيتين افراد ف أقاب بنس د كصنف حب كما في افراد سبن كنين الشار يم مستنق ميس المريخ ت رسكت بي اويرست إيب مخصوص سائنت كي سيفرسي نيع وينا في كني - اور ما دام ند ان کوا دیر آنسفه کا اشاره کویسکه تیزی سیمبیشی پر مواحتی مایگی . مران سفيهي اس كي ميروني كي --- اورظا سريع اس كي بعد اس ي مانتي مي او برينج كيرا .

ىكى:\_\_\_\_كۆل لالىندىنى چونكىتى موتقىكە . بار \_\_\_\_ اس فرج مح تياليت تم كوئي فائده نهير الفاسكة -س سے قبل عی اسم کئی بار اس جباز کی اجازک علامتی المح میکیدیں ۔ سیکن آج ب وإن من محدرا بنبس موال اب اب من اگر جهاز برها به ادا گيا آو ال كيام كا ويسس آف وصمي . مادام بيدى ان كم ساعتى اورناده زاده فراز کوچیف اوراس کے سابقی وال جوں گے۔ ۔۔ میکن ان يريهرون يرتويدنهن مكيا مؤكاك ده ثويا زيسك حييت بين ادرندي انهون لے قبولنا ہے بھر لونقران کمینی کے ماکنان کو ٹی تیو ٹی تینیت کے لوگ آ بیں کرانیں عام مجروں کی طرح صرف تک کی بنیاد در گرفتا و کرانا علتے: هينري عنجفيز وكمن مين وثياكزنل البينة كالتفاركز تاريا. لارك في إنا عده ولاكل كسائة بات كرت موت كماء آة بياً نيده بمنث بعد مبلي كاية كي كواثر امث أس اين مربير اده \_\_\_\_تمرورست كهدريب مو - داقعي اس طرف توميرانيال مي دى \_\_ادروه اوركاركى وكى كرسيد عيى كارتانى ونالمحول دیں گیا: \_\_\_\_\_کزیل الینڈ نے جاب دیا ۔ باس \_ اس كى مجلت ايك اوركام كيول وكياحات ك الصنة دا فاصليم ايك جديدة في كاسل كالشريب يراتراً يأ-مہزی جہزا و رکلارک وولوں وگئی سے بنچے اُترا کئے یہ کما کیا میا سرف اس رائس آف وحمر نی تگرانی کی جائے ۔ ظا سر سے سو د ہے در دازه کهادا در کرنل البینار باسر نکال اور آنگذاتا شواان کی طرت بازی ك بعد أس مال كى سيلا كى تودى جائے كى \_\_\_\_ اگر مم ان لوگوں كو ال سيت كيط ليف مين كأمياب مومائين أو بحرية لوگ بيح منسكين هي ي ده دونول بعی تیزی سے اس کی طرف بشہ ہے۔ " تمام انتظامات كىل سوڭىئە بىر كرسىك كارۇكى تىزرىغارى لائىيە اللادك في تنجور بيشي كريق موشق كها م منهارا مطلب سے فی الحال رہیاں طبق کردیاجات اور صرف اس كو كفر فرط لئ تياريس اب مبين فوراً بها بداردينا بأسياع " كرن البند في مرى تمييت مخاطب موكر كها . يس كُونْزُا فِي مائة مسترين البند أو كما ر في ال \_\_\_\_ مرد مترس آلات كي عدس أسس كي مكمل مُرَا فَي كر سِكِيّة مِن . إِن كَيْمُة الْمِرْكُنَةُ لِتَبْدِينِ مِن كَيْنِينِ عِن السَّلِينَ فِي فِ كالمحارك أرجاب وتتيموت كهام

الية خفية ألات نصب كردول كا كريم اليف ميذكوا رثرين مين كراسس كي مز شب بوسكات راكريه وك فرانسيير استعال كري قرد شب بوسكات مرت ایک ایک حرکت کی فلم بنالیں گئے۔ بلک اس کی مؤاکش کا دہیں انسانی بوں سے منگلنے والا سر لفظ بھی تعب موجائے گا شے۔ کالارک نے کہا۔ مال كي كو دام تعني او رمال عي: ----كلارك في كها -م فيك مير المركم عمر واقعي ميح وقت براقدام كركم ميح دری گذاشیریا \_\_\_ واقعی ہم سے حماقت جوری تھی۔ چیلیے کے ن ع ماسل كركين كادرمير فيال بين اب بكيك باسس واك بعديد لوك مختاط موماني اورموسكا تقاكم وعص كيدف تمام كارر وائداو وا مراه ما المروم العاسمة من المراه المعادا مقصد توصرف أوياز سى مذكر ديت \_\_ شيك بي وأيس ما تا بون. تعليد كيشل كى تلات رقتى اوروه مقصد على موسى كيام، متر وك اس رئيس كى تكوانى كرويكم ل طورير : \_ \_ كرنل والبدار في "اب اس دراے کو مزید علاق کاکوئی فائد ہی انس نیرونس ونیاک سرطاسة موسط كها راس كاسميرس ات أفئ تني بينامخدودتيري سيدا ول بس بيك بالس كويادى كرت ويسك يس فيعرف أيك مات ادرده باره ملى كايترى طرف برهمتا جلاكيا عبب سلى كايترا سيرف كرفضا ي حلوه و كها مات تهيين خلاك ني نينية موسيّة كها ا در بنري حمد مهي میں بند سولیا تومنری جمز اور کلاک والیس ویکن میں آگئے . منس بياء اوريم السويق فيليش بورد كابش آن كريج مين كويكا ذا فروع متهنفة امز كأدكرنل أليذفر كوقائل كرمبي لياء ويسيميرا توخيال شاكزهيا به كرديا بيندليمون لعدي جيس كي آواز سنائي وي \_\_\_\_اس فيستاياك وه كرال الدينة كومية كواراز حيوا كرداليس آر است اورمزي جرار الس موستے کا کسے خاطب موکر کہا ۔ بایت کی که وه پهلے کی طرح سمباز پر نظر مر کھے. كيالمناتا سوائ نكامي كم ادرجم مي يكاموهاتية بأسس \_\_\_ ميرك إس اليسة الات وجود بي كما كراكراً ب حكموي كادك في ثباسامند بنات بوية كهااه دمنري تبيز خاموسش بوكيا ركون كا توس جها ز سميراندر موف والى تنام كفكوشيب كريون اورولي موسف كارك كربات باكل مدست مخى \_\_\_\_اوراب مبزى م، ول من ول س والى سرتوكت كى فلمر آنارلون اوور ..... جيس في كها-كلارك كي و إنت كا قائل وكيا نقار حس فيعالات كأميح تجربيري نقاء " اوم \_\_\_\_ آگروا تقی ایسے آلات میں ، اور تم کمی کنظروں میں آئے اس پرنس کی نگرانی کیسے کی جائے گئی تر میسیم بری تجمیز نے جیڈ بغيرالياكريكتے مو نوخرور كروا و در " ہنرى جمزنے كرجونث لمحول كى فعالمويشى سج لعبد يوجينا -لېچەس كەا-بة ب مورودوري يعب يرف اس مهانت واليس ورف كا- تو ن ليكن بأسس من تويية مام واقعات وكيوسكون كالمكين آپ سم اس کی د بالنفوشی و کامیته لکانس کے اور بعرف اس کی د بانتش کا و میں

اس کی رفتار ہے عد تیزیقی مبکہ میراتنی اونچائی پرجلاحا کا تھا کر استے نیجے سے پك نهين كياماك تا - اوراس من الي مديد آلات السائق. كَ قَانُونَ فَيْ فَيْ إِنْ مِنْ مِي مِرْجِيزِ كِي مُصرف فَلَمْ بِنَاسُكَمَا تَفَا لِلْكِيرُولِينَ بِيمِيا و نے والی سرآواز کو می ٹریپ کرانیا تھا۔ پنالنے تصوص بلندی مریشے ك بدرين في سلى كايل كواكب ملكرنطس كديا وريورود تيكيك الفام كوا ياكرني من صروب بوكيا -- جندلحون لعداس في جهاد كو الدكت ين ركة كريجيات نظام كوأن كرديا ودك ترقيع سامن نصب ايك جيوني سى سكرين دوكشين موكلي .اوراس مين مهاز نظر آف لگا - جميس نے ایک ناب کوتیزی سے گھانات روع کردا ، اورجهاز سکرین پر مثرا مونا شروع موكيا سب جهاز سكرين بريوري طرح يسل كياتوهمين في أب کے قریب لگا ہوا ایک بنی دیادیا۔۔۔ادر بعرباب توتیزی سے گھا نا تروع كرديا ووكرس ميهاز كم منقف حض العرف كل يندسكندول كي الكاكب كوف كي تصويرة في بعراصور بدل جاتي \_\_\_ادر دوسمرا كؤماسا منة تبعاماً منزي بمنزما مؤخش مبقيا غورسه ان تصوير دل كودكيره را بها. ادر بلیم می ایک تصوری کرین میامبری ده چونک پیژار اور جمين ني مي تيري سي ساته والأمثل ويا ديك ادراس بارتصوير سکرین پردگ تنج کادرجمین نے ایک بادامیر ناب گھائی تنروع کردی۔ ادرتصور بوى موتى على تى چند تجول لبدات ويراودى طرح واضع بوكى-الين كرف كي أواز ميلي كاليرون والخف في يدايك بشصي كوف كي تسوريقي حبريدي أيك كرسي كويرنس بالجماموا تفاءاس ودالتيج

فلم ڈولیپ موسفے کے اجدیسی دیکھ سکیں گئے اوور زے۔۔ جمیس سف " توپیرالیاکرد- ماحل سے مجھے استفرما تھ لے نورکا ادک اکیلا دیکن میں رہ کو مخوبی کام کرسکاے اوورہ مرسے مزی حمز نے کہا۔ بہتر ہے میں آپ کو لے لیتا موں اوور ہے۔ جیسر ہنے کہا الداس كيساتوسي دالطفتم توكيا . برزیاده بهتر می کوآب و ای میلی کابٹر کے دریعے خود سریات کی محرانی كرين اورميراخيال سے كەكرىل بالبند سينعي دالطة قائم كريس \_\_\_\_ بو سكنا بي كوني الي جورت حال بيدا موجات كدأب كواجاتك مداخلت كرنى رشبائ في مسكلات في كها ورمزى تبيز اثبات من مرطامًا عبا ديكي مسينيج اتراً يا بيند لمحول بعد سي مُبلي كالبشريخ اتراً يا تومنري ممرّ اس بين مواد موليًا اوجمين سليمه لي كايثرود بأره فضايين طبندكر دبار مزى بيرن بلي كابلرس بيضى والسعيط مؤكرال البندين والطاقائم كماك ا دراً الني الني كاليرمي آف اورتي صورت حال ك متعلى تايا -اده مع محمد السريات كاخيال مي نهين را يين في كوسط كار دُولُوآ يُركِينِ ملتوى كرف كاكبروباسي الب نوراً دوباره انهين التماكرنا حاقت ي يوگا -\_\_\_ مترالساكر و كرحالات كاجائزه لينتر ريواگر فردرت ممريسس بولو يجهي كال كرامينا . بين دورك سلى كايترير آجا دُل كا . ادور يه كزال المنتشف حواب وماءا ورميزي مهزن اوركي كوشي والطختم كرومايه

جيس بالي كايير كونه اس بلندي ريساني آيا تفاريب بيسل كايير خصوصي

ساخت بناياتا ودناص الودير توانى كے التي بناياكي مقاسات التي زهرف

دايس بائين ده دو نون عبتي موجر دستن را درساست دي موي گركسيون ريسين نقاب بوئٹس میٹے موئے تھے ۔۔۔جن میں سے ایک کی کرمی ڈرا ٹڑی تقى اوراس في منهرك رنگ كالفاب بهنا جواتفا حب كداس سه ذا تيجيده وكرسيان ركني بوني تين من رير مرخ رنگ كالفاب يمنيد دو آدمي مِيْظِي وَ يَعَالِمُ اللهِ وَلُولَ مَعْلِمَ مِنْ وَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ مُعْلِمُ وَفَ مِنْ المركع موف تق راك فردواورود مرس رياركام ندسر لظرار في نقا-ان سے دائیں طرف مین کرکسیان کھی مو کی تغییں سے جن میں سے ایک برمادام بدیری اور باقی دویراس کے دوسائلی دیستے موسے تھے کرے بين قالين محيا موالخا-اوركرب بين سرطرت ديوار دل محرسا توساتوسايو ك أربيني كالباب حازك نيك عقيبن اك كنون مسلم افراد رسيع كف إنداز مي كورس تق ين بيون آف فوياز رنس كونوت آمريد كمتا مون " برده سبكرسيون يرجيف ورف ادرجوانا في كرسيون يربيف منهد القاب يوش من راس ا وقاد الهوس كها . ہے انکارکردیا وروہ عمران کاشت براس کے دائیں بائیں کھرسے مو ت كريس بم إي استقبال سيد ومدوش وي مين " پرنس نے جاب دیا ر مِن مِعِينة ف وليازرنس كانوسش آمديد كتاجون " ان کیآ دازس بہلی کا پیٹر میں گونجے رسی تقیس ۔ منهد انقاب دوش في با وقاد سعين كما -مجيس \_\_ الرّوري مداخلت كي طرورت پيشت توم كيا كريڪي بين المن كرية \_\_ بم اين استقال صف عدنومش بوك مزىم زني مين ماطب موكروها . ين و \_\_\_عمران في راه الله با وقار لهج مين كها -من المان الله عادر كيونهن كرسكة السب جميس في مین \_\_\_\_ اس بات کاکیا خوت سے کہ آپ واقعی عاری لائن جواب دیاه ورمنزی جمز مرا دیآ - ده سوح داخها که شاید به آن ست كية دمي مي رمعات يكيف كالمعمين اسس سلسفيدين بلي عدمما لارمينا من ميش ميش بالملت كالمسكم كميان مرب نكراني كي سالات ہوناہے: \_\_\_\_یعن باس نے اس بار قدرے مسائل کھے

رك آف مميكمتا مولكن اس بادى مينت نهي بدل الى: یں کیا. " آپ کمی قسم کا نبوت چلہتے ہیں: \_\_\_ عمران کا لبولی کرفت ہوگیا " سی از کا آپ واقع جو عران في انتها أي فصل لهم من سواب ديتي موت كها. - أس كاتبوت مبي جامعيا كراب واقعى ديس أف دهمي بي عاعمران بنبين اورميعي س يجيئي كه ده على ممران تعبى آج كل يها ن آيا موا كوفي السانبوت \_\_\_ بس مع بمين سراقين آجائ كماني واقعي حو يكوكمدن في المرتب مي المستحين المستحكاء ے \_\_\_ ادراس سے عارا کراؤھی ہوکا ہے۔ اس نے میں فاصا میں ایک تجویز پیش کرتی موں ۔۔۔۔۔ ایا تک مادام ریشی فقعان مي بنيايت وه نادكونك المحنسي كم سائة بل كركام كرد اسم ينا يختم في النواكر في المشن مادام ميدى كوديا \_\_\_ادر نے درمیان میں بولتے ہوئے کہا۔ مادام بریاری نے میں رئیورٹ دی کدوه مطلوب آدمی کو تلاست کرمیکی كسى تورز \_ بعن باك في كروها . مصلیتین سے کردنس آف ڈھمپ اپنی ٹ ناخت نظاکرا رہے بعد ادر دومطاور آدمي آب مين ودر بعظول مين آب على عمران بن اور ئىسىسىن ئىسكىن بين \_\_\_\_كيون كه ماري مايور ق كيم طابق على عمران مي مبيشه اين موسنة كهارليكن اس يبلغ كداسس كافتروكمل موتا جيف بسركسي آب ويرس آف ومسي كلاكت. مكن آب كامكيدا مل ماران ينبي فنااورآب معظر الشياك اكسهت باستمكيك روب مر برنس آف ڈھمپ کیامطلب کیا تھ رائنس آف ڈھمپ مواقعیٰ علیٰ عمران ۔۔ پاکسٹر پیاکا جاسوس ت ي سائت آتے جي \_\_\_ اوراس سے قبل آپ کا الم البورسگاريمي سنے ين نبين آيا مالا تكم بكيشيدا ورسنطل البشياس عبي عارس والطّعال یمیت باس نے تفقی سے دھاڑتے موسے کہا ۔ محررت برائ مكرول سے ميں \_\_\_ ويكن اس سے تبل آر پاسم اورايت حديب باسس كالهجد بدائت ويكوكر كمرك كي د فيارول ك ما من جہیں آتے ۔ اس سے تو ہی تابت موتا سے کر آپ نے واک تہ سائف موجود سين كلى برداردان براى يرقى سيدي كل مكر كاردب دحادات تاكر آب بمرتك بنج سكين \_\_اباس لیں ۔ فاسریت ال کا رخ عمران کی طرف ہی تھا ۔ بت كونيب كرنات كالاس كالاس يحك آب واقعي ايك سمطوس اوعاعمال آپ بادی و بن کررسے میں مرکز چین \_\_\_ آپ ہم بنے منیں اگر آپ نے ثابت کردیا کہ آپ علی مران نہیں اُم آپ سے على مرك مصيمين ملارت مين حوياكيث ياين حوشان فيخا أنجرتا ہے ً۔ سود آکرف رسادی ورز دوسری مورت مین آب زنده بهان سے يم دا فعي رياست دهممي کے دِل جُهديدي \_\_\_ادر بارا نام سعود والب نبين ما تلية يه \_ بيف باس في نعيل بنات مرككها ان رہائے علی مران نہیں یہوسک سے وہ فرمنی طور پر اپنے آپ کو

وليدا ورابعونيالاياجائ و-بيعيف باسس في بين ايكسائقي الين اس كى بات چيت بين اتنا فرق صرور في كيا تفاكداب وه متم كي جائے نقاب پوشس سے كہا اور وہ تيزى سے الله كر كمرے بابر كان كي عقولاى دربعدده داب آیا قاس کے بات میں ایک تسداد دائیونیا کی بری آب كالفقائقياد كرد إنفاء "اده \_\_\_ توريفاط فهي موني سع مادام بريدي كو \_\_اس رِين وجود يتني \_\_\_\_اس ني كاند من يرواسا توليدا بيار كالقاريم نے رانس آف وحمی کا نام س کرید فرعل کرلیا کر مم علی عمران میں: عوان نعاكس تستقر س مند تشكاكر الهونيات نوب العي طرح مندوهو يا عمران نے بے انتیار تبلتے ہوئے کہا۔ ادمادام كسائقي في توليسينم إن كي بري كواف وس انداز مين بمص اب بى يقين بى كەئم ماي مران بو اكرتمهادا سيكاپ صاف نوب را المراهات كيا \_\_\_ ملك مران في ميش بيك الميكردكا لياجات تواسل على عران المعي ودار سوجلت كا و الماس مادام بريارى تنا الاسريمديديش ميك إلى اليمونيات نهون وعلى سن تقالس لي كافي ديرتك ، وكوف كم باوجود عمران كي جرب يركو في فرق ظامرة دوت پیچے موجے لہا۔ انفاق اپ سے آپ ماری قوبین نہیں کوسکتیں ہماس وقت نے دانت پیتے موتے کہا۔ سوالوده يتصيدف كيا- ادام ريديكا جرولك كياتفاء تولاز كي مهال مين اس الله آب السي باليس كردس مي رفيكن ابآب ب اولیے مادام \_ پرائس کا پہرو تو میسے یہے !--في مركا لفظ مهار مصر الشاك استعال كميا توجم بها والعي آب كوفيرت ماك معزا يوين باس فالنامة ليصين كهاء یکوئی مخصوص میک اب سے تم اوگوں کوصد بدیمک اب کے وبيضير قادرين السيسة عران في انتهائي عصيل ليح من كها -م الميك مين مادام \_\_\_\_ آب فالمؤسس رئيس ميم فود بات كريسة بارى مى كان عام نهين. آج كان وميك أب محكميكار آرست من وه میں۔آپ کی تخریز درست سے ریانس کامیک اب بیک کی اجائے گا ت المونيات صاف نهبي موقد عكم أكل صفعاف موقع بين بجيت بالسس في ما وام سن مخاطب بوكر كها -رجائك ما دام في كيوسويت موف كها وراكس كالمحص أيك ما داير ما كواس بات ين بارئ توين كايبلونكا يب رئيل آپ كانك بعي بوسكنام آپ ديست كه دسي ول آپ اس طرح بمي الحميدان كر ابنی مگر مالات کی وجدسے درست میں آب بے فتک اپنی فرف سسے الكهينان كرلس بم السس امتفان سن كرد ف كم التي لودي الرح تیار میں ویں ممران نے جربے مطمئن کیجے میں جواب دیتے ہوئے اس ابنا ایجاد کرد و پیشان کیاب د ناکیسی می بیسکل سے صاف بسی كيا داور ما دام بريدي كى أتكمول مين موجود بيك عران كى اس بات سے موسكا اس كي مفائل كم أي عرف ساده با في عاجية الدالما في فيات رېچىسىگى -

يعربية ك في الدُكوكوك موت بوت بي بيت بالسر سي خاطب بو بى بى كدودسات كى بات بميشة لظرانا ذكرديتا ب-اس اعول كوسات ورث وقف يكيّ \_\_\_يترت وآب في تجويز كياتفا واب مم أود ر کو کرمران نے طویل دیسے بیا کے بعدید میک اب ایجاد کیا اتحا والداست حات كرف كے لئے دنيا جركي كيكارات تعال كرسكة اینا تبرت پیش کرتے ہیں اسے می دکھیتی جائے۔۔۔۔۔سیکرٹری " ىيى \_\_\_ ئىل انېيى كىمى مادە يانى استىمال كرف كاخيال نېيى آ مرائ في ماهم بيشى مع فاطب موركها اورآخرس اس في وزت كو سكنار اوزهران كاخيال آج كك درمت مي تابت موامقا مادام عي إين بكه درست كهروي فني بيسب كيون كه آن كل إذار من جوميك إي كا اليس يركس مسيخذف في ادب مرفيكاتے بوئے بات بديدمانان آرا تفاوه خالص الكمل مصصاف جوتا تقل مچیند اور ادام کو ده کافذات د کھائے جائیں بن سے ثابت بوکہ مم رواست میں اس ا بينائيحه مادام كمين رجيف باسس نے خالص الكحل منگوايا اور اك مار تعريم إن كامر وصلف فكا اوراك ودمارة تولي سے در الكا يك واقعى رياست ومميك ولياع رميها ورسارا نام معود اس رضام الس بارتعي اس مح جبرت ير دره براريعي فرق مزيوا تومادام باكتابهت ممران نفي حوز ف سے نعالمب سوكركها م م يسب رينس ! \_\_\_ بنوزن نے جاب ديا اور تعرضيب ميں مانڌ مے دیوسے خلطی ہوئی ہے۔ آپ وللكراس في إك يلاس عكر كاخوب مورت لفا في كالا حس من س ىس معافى جامتى مون *برنسس*-واقعی میک رب مین بہیں ہیں : \_\_\_\_ ماطام بریڈی نے عاصت ددكافذات أكال كراس في حيث كالرف براحاديث ..... يعيف اور ادام رييس فورس انهي ديكا - انسي اك كافذا توام تدهك م في آپ كومعاف كيا بهرمال مم ايف وعد مي وائم مي سودا جزل کی کرده تفاحق میداد دمهرس جاری کرده تفاحق میں لم مرواف كرابدات كم مالا تحداك المرات سوداين رضاولي مهدمه است وحمي كواقرام تحده كاحرل كوك لامن میں مردر سے کا ایسے عمران نے طبی ذائع دلی سے جمات و یتے بلورمونيال سونف كانتياره إليانقاب ادردوسر أكاغذ مكومت كافرستان كم صدركى طرف مص جاد كاكرده تما حب بس سعوداب رصا بهت بهت من كرير \_\_\_ الجاليمين \_\_ بهين اجادت ويجيّ كى ولى عبدى كى مركارى فورير تصديق كى كالى ادرآب سوداف كرت وين يد درست كوي انداز م كى كاخذات اصل تقع ومبري الدمولوكرام سب السل تقع واس لفي مادام على موكى مع يهرمال من في آپ كوانك الأكاك مصوام "

مے فائنس کروں و بے مادام بریڈی سے کہا۔ بریٹری ادرجیت اسس دونوں ان کاغذات کے بعد بوری طرح طبیق وکئے۔ والقوالت جار محسبيشل كروك كي ياس بين اس التي فورى ميں ايک بار بورمعاني چامتي موں رئينس - اس بار اوام مريشري وربها بهين موسكتين آب براء راست الناطيمون سه وه فألمين مال مشكريك مين وي محداب كوالمينان وكيا وليعاب نتيخة بن \_\_\_\_ان سم إخراجات مين ا داكر و د ل كات اس على همران كي تلاسش جاري و يجيئه - اوراب سم سي اس زنده مذهبورس میک ہے ۔۔ اچھاب مجھ اجازت میں۔ ادامریدی 2. ده نواه نواه بانس آف وحمي كه الفاظ مع مبي بريشان كرتا لي كها وديع ده جيب بالمسس سنة مصافي كرف ادديرس كوسلام كرف ربتامے \_\_\_\_ أكرمين إس اجازت دي توسود م كي تمبل ك بعد مے مداہے ساتھیوں سمیت محرب کے در دانسے کی طرف روستی ملی مماين والص على عراق كولاش كرك حيث باس كم حوالم كسكتين ی ہے گئے ان کے ساتھ مراثی میں ان کی رسمانی کے لئے ان کے ساتھ كين اب بين يا دار ليسبح كوموش بين ادام في بين بنا يا تقاك على عمران مالكي وادعوعمران سوج روانقائر بهأن سي خرصنت سيتقيى وه اينار بكارة غات خود منگل به اور ده آنویا زیست سودانجی کریکای ! رقیت بران و دنون تنگیموں سے فائٹ کر دیے گا ۔۔۔ تاکہ آنگدہ عران في يون كما عليمية أست اينانك بيربات ياد آگئ مو-م اس محمد حالات و دافعات سے اتنی آسانی سے واقعت مذہو مکیں۔ ودويس في آب كويك كرف كف العربات بالأياقي واورجب ادر کاریک بدنیال بی ندآیا تفاکه بد دونون تغیمین دیگر مون اور آب على عران ك نام رجو تفسيح توجيع الله تناكرآب بي اصلى على سوسول کار کارڈ رکھ سکتی میں تو اسس کا اور اس کے سائنے ول اور عران بن أ\_\_\_ المام برائي في مامت بقرام المح من جواب المسفوكار يكار ويمي توركوسكتي بين -ویتے توسے کہا۔ و میں مادام \_\_\_\_ بی نے علی عمر ان کی فائل کواس ورلڈ آزگٹائز نٹر اب بم دوست بن رانسس-ا ادام ریابی مح عاف کے نعد میت باس نے سراتے ادرٹار درلڈ آرگئا کرکٹین سے حاصل کرکے بعور پڑھی ہے ۔ وہ بے عد كركااور أكس في الناتقاب مي أنار ديا \_ حيف باس خوناک آ دی ہے۔ وہ آگردا تھی رئیسس کی جگر موتا آواتنی آسا نیسے آگیا مليعب وغوب تقاروه أدهيرغم آدمى تقاراس كي سرت بال یہاں نہ ملائن و سے بیت باس نے ما دام سے مخاطب بوکر کہا ۔ دن كى طرح سفيد سق رحب كرتير بي يرموجود جو في جيو في والمصى أب وه فائلين ما إن كي نقولات مجه بساكر سكته من المسكرين انهين بإيجار مران كيمتعلق مزيد تفعيلات سے آگا و موسكوں اور يعر باورنگ کی تقی په

كن برا سوداكرريبين ويك سال بين مهاري ليبارثري اكمين وائي مم سوائے سادہ یانی کے اور کھونہیں بیتے ۔ اور اس وقت جیس بیاس نہیں ہے۔ اس کے اس تکاف کورہے میجئے۔ اورسودے کی بات کھنے يرسنس سزارش تياركرتي سبعداور دس سزارش كاسعا وهديتوك مساعي پروں ڈالرسے می زیادہ جاراب کا ہ<sup>ا</sup>۔ بیعیت باکس نے آنگھیں نس چيز کاسو واکرنا ميانته مين ا-ہمیں بوری فرح اندازہ ہے اورہم اس کے لئے پوری طرح تیا مہ ہورا نے میں۔ ایک رقم کی بات من کیلئے ۔ رقم ہمار سے لئے کو تی نشت نہیں رکھتی ۔۔۔ آپ سمارے تاج من جوسرا دیکہ دیسے مراکس دائی دوسے لوگؤں سے خریہ تے رہے میں بلیکن اب ہم براً عالمي مند يست عمر في إيك إدب والرمين فريدا مقا اور برأ وراست اس كاسوداكرنا جلست بين ات ای فیرت دوارب والرہے زیادہ موجی ہے :----عمران ليح مي حواب ديتي موت كماء من معددت خواه مون يبرطال أب يبط ف جن باس نے آمارہ موتے ہوئے کہا ر نے مادام مریشی کوئسی بنایا نقا کرمتنی ایکسس دائی آیکی لیدارشری ایک میں اصول کا ایند سوں بیوں کہ میں۔<u>آ</u> سال من تبارکوسکن ہے جم وہ ساری خربیانا ج س دسی مے راس ال سب سے پہلے میں اس بات کالقین کرنا اكسال كي بدا دار كي رقم أيد وانس ويضف التارس ويكو پیاستاموں کرواقعی لیدارٹری آپ کی ہے۔۔۔ ووسری بات یہ کرآپ شرط برہے کہ ایک سال تک ہمارے علاوہ اور کسی کوائیس والی ک بالبيارش كي روزانه ببدا واركباست يتيسيري بات بيكرانيسس واني ب لا قرر کی جائے ۔۔۔ ہم بوری ونیا میں ایک می والی کے كي متعلق كارنفي كه وه سودا كمل بدفية ك ميح رمي " ڈسٹری موٹر بنیا جائے میں ۔ادرائر آپ نے وعدہ اٹھی طرح محایا آتی ن نے راسے سنجد مرابع میں جواب دیشتے ہو سے کہا۔ مريداسي طرح دكس سال كالعي سوداكد تكتية بس" - في آپ كس تسم كى كارنشى لينا يا بيت مين اس ف

منددين ايك بالع جزيره زيراك موجود بعداس كاندرليبادات ، ہومیائے :<u>۔۔۔عمران نے ج</u>اب دیا۔ بنائ میں ہے ۔۔۔۔ بیعیت ہاس نے سکراتے ہوئے کہا۔ "اس کی توایک ہی صورت ہوشکتی ہے کہم آپ کواپنی لیسا دائری و کھائیں۔ اور اس میں انجے س وائی تیار موتی و کھائیں۔ ۔۔ اس طرخ ب: \_\_ عمران في كرات بوت بواب دمار آب كوزهرف اس بات كالفنن آجائے كاكر ليبارثرى مهارى ب · اجها\_\_\_\_\_\_\_ آب تشدای رکھیں \_\_\_\_ میں انتظامات کمن کر ووسمراآب يمي چيك كولين تفي كوشرون سي آخرتك مبرمرحل آفيجا نار كبور كدايدا داري كرحفاظتي انظامات اليسع بين كسوائ خضوص مشينوں سے فيموتا ہے۔ اس لئے اس کی کوانٹی ڈاؤن کا تھو أديول كال كاندر كالنبي جاسكاء مداورة بشايدان ضوس بھی نہیں کیا جاسکتا۔ اور تعیسری بات یہ کہ آپ کو ملم بھی ہوجائے گاک آدمیوں کے علاوہ پہلے آ و می ہوں جے ہے جواسٹ لیسار شری میں لتنى يبدأ وارليبارثرى ديتي سبئه تهيين بالسل في كهام واخل موں - اور آپ کے واشلیک لئے مہیں صوصی انتظامات کرنے محصولیدارٹری و کینے کی ضرورت بنہی ہے۔ اگر اس کے طلادہ آر بالين سن اوريه بات بن بتادون كرآب اليلي بي الدوماسكين كيد مرااطبينان كرادي توميراد قت يح جائية گار سيد عمران ني را آپ كے يوبادى كارۇيمىيى دىين كى ويسىپى چيف باس كىكار، بِي نِيازارز لِهِ مِين كها - وَه انساني نَفْسِيات اللهِي طرح والْحُث تَعَالُا كوئى بات نهيں \_\_\_\_بهرمال آپ كوان انتظامات ميں كتنى دير معلوم تفاكر أكر السرائ ليبادش ويمين كالمشتباق فالبركيا توميع اس مل می سکائے ....اوراگروہ انکادکرے گا توعف باس ملے کی سے عمران نے سرطاتے ہوئے کہا ۔ " نیاده سے زیادہ آدھا گھنٹے ۔ اگر آپ جا میں تو آپ کوانک اور نو دسی اصل کرنامند وع کر دسے گا۔ فركين المنظود الملك بهان آب أدام كرسكة مين أست جيت الس اس كيسوا اوركوني صورت عي نهبي بهروال آپ كاوقر خالع منہں موگا \_\_\_ بیارٹری قرب سی ہے اور \_\_ چیف بام اگرالیا موسلے توزیادہ درست رہے گا : \_\_عمران نے ن كالتي ويكار وريدي كيامطلب كياسى بادس ب " تُوَكُّ رَامِنَ لا يَتِي " يعين باس نَهُ كها اورهمران الله مران نے جرت بھرے لیے ہیں کہا ۔ كوام اور بيرن لمون بعدوه بيت باسس كم سائق بلا اسس ارسے بہت ب جہا زمین اتفاظ ما اوقعیتی لیبارٹری کیے فرس فالمراكب دا بدادي سي كزراا ورصيت اسس في دابداري بن سكتى ہے \_\_\_\_ البترج أزت اس كاراك تدفرور جا لكت يد

نقطة تزى مصبطف بجيف لكاء "سياو \_ بهلو \_ رئنس آف دهمي سيدكنگ او در:" عران نے کھڑی کے قریب مندلے جاکر سرگوٹ یاند کھے من کہا۔ ين سفد رئيسيكينك اوور السيسية بندلمي البدسي دوسري طرف ے صفد رکی آ واز سنائی دی راور ڈائل پر علنے بھنے والے فقطے کا زیگ کہاں مولم اوور "\_\_عمران نے لوجھا ر "سم آپ کے جہا نے تحریب می ایک کِفتی میں موجود میں بنوط بنوری كاسان ممارك إس موجود سے اور مم آب كے كائت سے منتظر ميں ادور و مصدر في ا "اوه ويرى كذ - اس كامطاب مع تمه في دماغ استعال یسے میبادری اس مباذرے قریب بی دیراب جزیرے کے اندرہے۔ مِن أدم الفض كالدرون بنج جاون كالسيم تياررمنا موسك ت مجعیة تهاری ضرورت بیسی مبلے اوورة علم ال فی كها . الفيك في معمر تيار من اوورة مدوري طرف س ا ودرایند آل بر عمران نے کہا اور ونڈیش کو دیاکر رابط مُمّرُ ردیا . ده ایسیموقع بر زیاده باتین د کر ناچا بتا تقاراس ایم اس كملت اتنا المبينان كافي فقاكرات كمساخي قرب مي موتودين اور بھرائے سے آنکھیں بند کراہیں ۔۔۔۔اور لیبا ریڈی میں داخل ہونے کے بعداس کی تباہی کا لائے عمل سوسنا مشدوع کردیا رائے الائح

ك آخرى موجود إيك دروازه كلولا اورانهين اندر جان كريا ي يد كمه وخوات كاه كي طرز رسيحا سواختا\_\_\_\_ أوراس مِن آمام كرسيال ودئتیں ۔ اُپ آخەلین رکھیں \_\_\_\_ ہیں کافی مجوا تا ہوں " جعیف بانسس نے مٹاسے سؤر بانہ ابھے میں کہا اور مران کے باڈیا ہوا تھے میں داخل ہوگیا ۔۔۔ جوز ف اور حوانا تھی اس کے سمجھے اندر بطبے محے حب کوتین باسس تیزی سے آگے بڑھتا ملاکیا ۔ سجازت \_\_\_ ئۆردانەم رىڭهردا دىنيال دىمو \_\_\_ س صفد كوكال كراون المعنى بالسن كم بالتي عمران في وزن مص من طب مورك ما راور وزف ترى سے دروازے كى طرف باعثا بلا بُكس \_\_\_\_ لطف نهبن آیا \_\_\_\_ میراکئی بارجی بیا یا تفاکداس ادام كى كرون مرور دول رائرى مفكل سے ميں في اپنے آپ يرضو كاكيد " ہوانا نے ٹڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا ر بوگانی إلة س كعل جائے سوانا \_ أے داست سے بہل مو كرتي المستعمران في كرات بوت كها . " القدائم كالله النائعي ويرفكني بي معب كدوان مصارره الم كانته فوراً كل عاتى بِ مُلك وحالك من مُك عالم بي السب عدانا ... ایک آرام کرسی رید منطق موسے کہا اور عمران سے ایس جواب دینے کی بَجَاتُ مِلْ كُلَّةُ مُوسِكُ أَيْمَة مِن أَينَ مِن أَن أَعْرِي كَا وَلَدُ بَثْنَ تَيزَى سَع دبانا مشدوع کردیا \_\_\_ چند کمون بعدی ڈائل پرسرخ رنگ کاامک

ہوم پر اور دو اور کا دی نے آر آئے۔ وال موجوب ہی گئے آروں نے اور کے افغار انہوں کا سرک اور دوائی کا میں مااورک بھرنے افزاد کیک میں مسئول اور اور تاریخ کے مورک مواسول وا۔ مفرون کا دور دور کے اور کا میں کا موجوب نے ماشوں کی دو کا میں مال دور مالا کے افزاد کی سرک موال کے مورک ویڈلل کا کام مال اور میں کے کہ فوزاد نے کے فراک کام کار

می آبات ہے سینڈ : مادام نے کا رصے سریاس نکالے ئے بوھا۔

و مسیع بیند. "ادام \_\_\_ مم نے دیکہ شکوکه کار کو چک کیا مقال میں دو آدمی نئے میکی تقریش میر لعدم م نے دوبارہ وہار میگائے گیا کو دہ کار مل مں سے لیبارٹری بی تباہ ہوجائے اور وہ نود بی بے نکلے۔



ب يدول كون موسكة من الريديات و كالمائل بن توسو البي الحيشا

ئى كائے كا در ئان سے نا جاہئے تا \_\_ كول كر نس كا ذرك ان

یں دمتاہے ، اکیٹ این توعلی عمران ہی دمتاہے ۔ اوما گڑر وزنس کے

سأسى نهين بن توهران توكون كالبوكل معيان ساماتعاقب كرنا - اور مر

بعادى د فردسه كرايك لا يخ كرايد يل يحرب من من طرفوري كاسامال عي توجود بي اوروه لا يخيك كرسمندر كياس عقى كرف كي بين مدم جازمودوب \_\_ أدرس عاممات جالا كف الكسفتاني ب كتب رقم ديف كم الاست اكم أو في في بيا الم والاتواكس كالبيسة وقم كرساقة ساعة أيك تكرط بعي كالتقابية كلث بوالى دماز كاتفا \_\_\_ادريه إكرتبات ماداك مى كالتي عادى كا كاتفا يسب مستدف تفسل بلق موت كها . " باكبرشيات ماري كياكيا تفاء اده \_ يعرقومها مل محدوا ضح موجا يا

ن بروه بي بساري . " مجمع توفقيون به مام \_\_\_ كريد وكر رنس كرمانتي بي! بعمند کے جواب دیا ۔ المراب يلكن مع السرك كرووك والقرمارة موتيكها. "الكالك مي صورت هي كونم لا مخيف كرا ان كم يعيم ما من او بعير انبس كواكر النابر تشددكيا جلسة مصفيقين سي كراصل ودت وال سليف أَمِلْتُ فِي السِّهِ جِمِرْ فَوْماً تَجُورُ بِينِ كُنَّةِ بِمِنْكُاما ر

مادم نے دضا مند ہوتے ہوئے کیا ۔ دہ دل سے جا می تا کی کئی البیا تبوت

ل ملت جهرت وه لوباز كيمين بالس كونقين داريك كروسي بتي

بِنَائِفُ الدام تيزي سے داليس كارين بيغي -- اور مرتبين انتهائي تير

رفارى كاركاك كى المون على في تسدوع كردى بعيندادراكس

کے ساتھیوں کی دوسری کاریمی ان کے بیچے تھی راور اور خید کھول اور وہ

لْمُكْ بِهِ بِينَ حَلَيْحَ \_\_\_\_ بِهِ إِنَّ إِن كَانْتُكُم كَى دولانحِين مُوتُو دُقِينٍ . ليكن

ووب ایک ہی لائے میں مواد ہو گئے اور میزنے ہی لائج کی ڈرائیونگ می

سنبطل لى يحب كد مادام بف لايخ مين وجود طاقت ور دور من سنبهالي اور

ان نے جہاد کو دکھیشا خروع کر دیا ۔۔۔۔اد پھڑھوڈی دیر بعدی اسس

ف ط خورى كاسلان كرجباز كى طرف جانا ركيد محدين نهي آراء لدام في كادروان كول كرام الكي موسط كما واس كي مرد ورمي ك

گهری مکسری بیسلی بوئی تنیس ر

تىچىكىنىيە \_\_\_\_ آۋگەك پر تارى لايمىن تومۇددى بون گى:

کی اهر پر جها زمن متوثری دوربوچ د ایک لانخ پر چاکس جس پر دومره اور ایک عورت خوطه خور کا لبامس پینه عرفته پر جینج مهدئے معان انقرآ چوڈ کرتیزی سے لایخ *کے پینے کمرے کی ط*رف دوٹریڑا ۔جہاں عوطہ خورسی مے سابان کے سابقہ سابقہ اس تسب کا سائنسی سابان موجو و تھا۔۔۔ چند ی لمحول العد وہ موطرخوری کالباس بینے اور اسٹے پر آیا۔ اس نے مائیک و على الله المارية المام في الماري كما الدجيز في كيم ادامك إخبى تقادا إدريرتزى سيسمندرين كودكارظامري اللَّكِ فِي اسْ كُنَّ بِأِسْ مِي مَوكًا لِيسَةِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ أَنْ لایخ درک کی۔ مہمینڈ ۔۔۔ دیکمر ۔۔ کیابید دس اول میں شد ۔۔۔ مادام نے وُورژیا بیسٹنگی طرف برصلات موسے کہا اور مہینڈ نے قور میں اے کر دیکھیا اعتراض المسائك كي آ وازير سنائي دين فكين را در ما دام يؤيك كراس كي فكر ف سوب و کئی کیوں کہ میا آوازیں تاری تیں کٹیمیز مانیک بٹن کولا سخ کے بمندا مين الله كرف مين مصروف مي ادريم الك على كالأل بالكل ما دام \_\_\_ يه دولول آدمي وسي جين " \_\_\_ بيمند في رُجوش كي والرسناني وي ودوائيك كور إيك طبب تيزي مصبطن تجين وكار يىلب مرخ رناك كالقابيند لمصطف بحصرك بعدلب كارتك إمانك تميز \_\_\_ ميانيال ب مميال الدانشدد البي كمك كول ك سز و کیاا در ما دام چونک پای میشین کارش بلب کے جانے کا سرطرت مجتلف لانجنين موجدون يمبس ان كينجيك كاكوتى اورطرافية سوسا اللب تفاكه مائيك مثور في الياكام تسروع كرولسم - اس مائيك متن من عِلْمِيَة بِسِ تَعْرِيْنَدوك وري الوريراس بات كالبيَّراك بالتي ا أواز كن كرف والاأكاب جديد توين الراصب بقا مياس آك مين يد فون تی کدیا نیایں ستنے کے با وجودیہ است اُدوکر دسوکر تک کے فاصلے ا الميب المراهة إوريعي موسكات كدمين فوط خورى كم ذريع ان كي الايخ ك مرهم سي مدهم آ وازهمي كي كرك وس فرلانك تك بينواسكانها - اور كي نتي بأكر مائيك بنن أنكاد ول اس اس طرح مم بيال ينضواك كي اس کی آدازیں مانیک کیجیت آسانی سے دس فراہ نگ و در تعیم من جاسکتی نقس \_ ادام ریدی کاگروپ جول کرجاسوس کے کام کرتار متالقا ۔ اتیں س سکتے میں موسکانے ان کی آلیس کی بات جیت میں کوئی کلیول ال الله الم المركمة المات اكثر ال من أستعمال من رست تصر اورأهاك جائے ہے۔ جمزنے جاب دیا ۔ ورى كالم .... يافتك ب انهان جول كالفكو ك سن جاني بربرلا يخ بحى اسلى مقصد كرفي سروقت كواري دمتى متى يراوقت ضرورت كانبال يك منه وكاراس لئة وه آزادانه كلفكوكررسيمون كي " دەىمندىدى اس لايخ كوآسانى سەاستىمال كرسكىن \_\_\_\_ادراب يە ماداسف مرطات موسك كاور ممرادام ك رضامند بوت ي سيرك لایخ اوریه آلات بروقت کام *آسیمنظ* ر

' ٹوپاڈیمیں بقست تیکیم مجاشا یہ بی کوئی ہوگئ ۔۔۔ اچانکسا یک نسوائی آواز اہم ی ۔ ریمیموں ۔۔ بیماٹو یا ذکو ٹے۔۔ دوسری مردانہ آلوا ، نے ے اچھی ایجا دات رز کرسکیں گے ۔ اب بعلا دیکھیو کے نبال آسکتا ہے کہ ج مك إب دنيا بعرك ميكار مصنبين وحل سكا ورعرف ساده يان وما جانات ؛ \_\_\_\_ جولمانے تنتے موتے کہا ۔ چۇنگە كەكما-مىل دىكىمەد ئاسەرىپىنىڭ ئاكى اورنىنچىكىلى سەلەر ئىران قولۇ سىل دۇرىدان تهادی بات درست به میکن محصر بهمینین آ ری کاتی شی لسادر رئ عمران اكيلا كيسے تباه كرسے كات اور آوا نہ ايك اور آوا نہ كہا ۔ كى لىبارزى كى يبضي بين كامياً ب موكيا " \_\_\_\_\_اسى نسواني آواز \_\_\_\_ "وه كشيطان بيد السان نهين اس ني أكسس كالعي كوني وكوني الوفق موح رکھا ہوگا ہے۔ جولیانے سنتے ہوئے کہا اور بھران سب کے منتے مى ئىسىنىن ۋيازكى بىسىتى سەزيادە تىران كىندادا دىنىل كازبادە دخل ی آواد سنائی دی۔ اور مادام نے اتنا سنف کے بعد مائیک کیحرکو اُسی ملح کشتی در طرح آنے ہے اس فیکوس الیا ملا لیے کرندرت مادام ریڈی اس کے حکوم ا لَّى مُكِيرُوبا رَبِي لا لِي مِينَ مُعِيْس لَنِي كِينِ اللهِ كُولُون ڈالر كاسودا كُون تيجيورُ دائے عبر کی طرف بھیکا اور بعرتیزی سے شخطے کمرے کی طرف دوڑ تی علی تھی ۔ سكتام وي مروار آواز سان سنة وي حواب داء اس كاجهرة بوكش كي شدت من مرخ مور إنقاب أس كافيال درست ا بجے اواد کے بیت باس کا عقل بر تدرت ہوری ہے کر اس نے تلاتقاً كمريم من ينفظ من دوكشي من لصب برسيسة را الميرش كالرف ليكي . اوداس فيترى سيتهي باس كالمفوس ذكونسي سيث كاويعرش چیکنگ کی جنم درت بندس معمی ادر آمھیں بند کرکے سربات برات برات کر دباكراكس فيترسا يعين باس كوكارناشروع كرويا لیا: \_\_\_نبوانی وازنے کہا ۔ ایسی بات کہاں جولیا \_\_\_ «ماصل عمران مربولوکوسائے دکھتاہے۔ اليس \_ بدي بارك بيك أدود السينالي المول العديمين ده نیاده سے زیاده میک اپ سی چک کر تکتے ہیں۔ اور تتهیں صلوم ہے۔ ہاس کی آواز ٹرانسریڈ مراہمری-الدام مریڈی کسینیک ۔۔ بولتم ۔۔ وہ پرکسس کہاں ہے كه ده الساميك اب كراب جود نياككسي هي كيميكل سي نبس وعلياً . اوريوموسكات اسفكوني اورقبوت مجي بيطست تبادكر ويح بون اوورہ اللہ ام کے تعجیب بے بناہ بور ش تا ، مردانهٔ آوازنے خواب دیا -مرانهٔ آوازنے خواب دیا تھوڈ کر باقاعدہ سائنسی ایجادات میں " كيون \_ كيا جوا دور يا \_ يين بأسس في تيرت بجرك لنصب لوجعاء سنجد وموطئ توجيح لقين عي كردنيا معرك سائنسدان مل ريمي اس

يْمتَى هِمُ اودرة -- مادام نْصَيْخِيَّة بمرسْحَالِوفِيار · طدی کروہمز \_\_\_ لائے کوجہاز کی طرف نے علیہ \_\_علمدی : وه جازين كاب البين أساليادثري بن العطاف والاجور. ادام نے حمریت کہا ہو لمایک کمیر مکردے دوسری طرف سے ہونے والی تاكد أس ليدادش وكفاكراكس مصوداتمل كيا ماسك . مكر بات كيا ككي سنيان صروب تقار سهاراه تصدمل سوگیا مادام \_\_\_\_ بین نے بھی گفتگوسن سے ۔ وہ ہے اودر و \_\_\_ بھین باس کے ابھے میں شدید عیرت تھی ۔ برنس نهي عمران سعية - بيميز في النك كيردوباره ادام كاطرف "أس ليبادار على من طلف وينا بكس تبيت يركي نهين رأس وبين رد کوروه پرنسس آف د حمیب نہیں ملی تمران ہے ۔ بیں نے تبوت عاصل لأحلت بوسق كها ر مليا المام في رجوان أربي من اودرة المام في رجوش میں تو شورت بھی ل کیاہے رجاندی کروز ۔۔۔ مادام نے خوشی ہے البيلة موت كبار اورم رن سيرنك سنبعالاا در ديرسي لمحالا كأبك جِلْكَ الْمُ ٱسْتَصْرِفُهِ فِي اور مِيرَأَ مُهَا فَي مَتَرِر فِي ادى سے تقریباً اللَّ فَي مِولَى جِهَا لَهُ كابك ميمه اليها نهم كرمتها لاخيال بيرغلط نكلي اور وه منضة مين أكرسووا كى فردف برصتى يلى تني -ى كينسل كردسه او در السيسين المس في كبال سي شايد مادام كى بات براتين مذا رايما -بيقم بسيحماقت من كروروه ماع مران سير راورتها ريامياري تباه كرنے كامش وكفلت ميں بهاز پر بينية ي متبدي تي ثبوت ديتي بوں ۔ مرے آنے کہ اُسے روکو۔۔۔۔ اول قائمے کی اِت براث بدید بوسف دوركيول كرموسكان وه نكل معاسك راوماكرات تستد مو ملت توسه تنك أسته كولى ماردينا يقوت بيسوم وتقرر فا وورث الربيات سے توتم فوراً آجاؤ میں اُسے روکوں گا دورہ جيب باسس بيكها لعد مادام سفاد ورايندا ل كهدكر دانط يمركها اور پھرتسزی سے بھالتی موئی باسر الکی ۔

ين مران ت مخاطب موكركها . سَافَعَ مِوكًا بِهِرِعِلْ جِهِالِ النَّى ويرسم كَيُسِينِهِ ولِي كِيدِ دِيرا ورسبي " عران في كما اور دوما ره كرسي رمية أليا رحف بالسن في وان كي بات یر کوئی تبصیره مذکیا اورخاموسٹس ریل تقرياً بايخ منك بعدايك مسلم آدى دروان يريموداد وكيار باكس بالتقابات كمل وكئ مين بسب الرسلوادي ئەيىن باس سے نخاطب موكركها . بيميين باس كوك بوت كافي در بوكي ادر وه جيب باسس كي تشريف لايت: --- جيف باس مفعمران سع محالمب بو بسيح موئى واستعمى في بعض مقريكن مبيت ياسس والبس و الانفاع الران نے کانی پیندھی ہوئی گوئی دیمھی ۔ تواس کے انداز سے مطالق يىمىرى سائىتى يىيى دېي گئے : ----ىمران نىچ ز ف او جوا نا جیت باکس کو کئے موئے آدھے گھنٹرسے زیادہ موبکا تھا پوز ف تعی یں ۔۔۔ ان کے لئے ملیحہ ہ تحمروں کا انتظام ہے۔ بیرو ہاں آرام عمرالنا کی کال سے احداندر آگر بیٹیونیکا تھا۔ معیت باکس نے کہا اور بعراس نے سلے آدمی سے خاطب "مبراخیال ہے جمیں اب چیت باسے کوخودی الاش کرنا بڑھے گا ؛ عمران نے کرمی سے اعظتے ہوئے کہا ۔۔۔ لیکن اس سے پہلے کہوزت اور جاناس كى بات كاجواب ديت ، اناكبيت اسى دردارك يرنسس ك بافئ كارورك ال كرول مي الع جايا جائ اور ان كى مرطر جەن خىدىمت اور دېكە بىيال كى جائے \_\_\_\_\_ تىيغىرنى ؟ يريخودا دموار ' مِعُهِ اَصْرِس ہے بِرنس *۔۔۔ کرآپ کو اتنا نیا دہ انتظار کرنا بٹ*ار تَبِيَحُ مِنَابِ يُر مِسلم الأومي النّح وز ف اورجوانات والله لقربياً تمام انظامات كمل مويكي مين البسن بند لعول كي دير دستي عيد " بوكركها اورعمران كاشار الصاروه دوان اس مسلح آدى كرسائة دائيل طرف كى وأبدادى مين يلفه كليمة م بيعيت باس في محري واخل موت بوت بيسك رم اور باعلاق لهي أيت يلس مسب تكروي آبيك بالحي كارا والكل آمام

ي فوٺ ديڪيتي سوٽے کہا۔ میں گے ۔ بیت باس نے کہاا وربیر دہ عمران کو بمراہ لئے بائر میں معندت خواہ موں رئے سے سی آپ کولیارٹری میں لے طرف کی دامداری سے گزرکر ایک درواز نے پریجنیا . اس درواز سے کے بانے کے تمام انتقابات کمل کر بچانقا کہا دام بریڈی نے ڈانسمیٹر پر باسبي كنول مي ووافراد وإلى الماري الماري وكن الدازي ويود وسق انهول م كاكراس لني اس بات كالمني توت عاصل ربيا ب - كرآب مع خيف باسس كود يحقيني وروازه كمول دياب ادرايع عمد ان اسلی پینسس آف ڈھمسے نہیں عکوملی عمران میں اور لیبارٹری کوتباہ کر نا چیف باس میت محرب میں گستا بیلاگیا ۔ محروکسی آفس کے خود پر يات بير ال المرجوماً تم الياكر فأبراً "- جيت باس في اس كرسي يرتشد الهي كيف بيسالم محروبي ليباد ارتسي بيري بادام براج المالية الم مِلْتُ كَا يُسْ بِعِينَ بِالسِ لِيْمِيزِكَةِ يَعِيدِ لِلَّنِي بِوِيْ كُرِي بِعِالَةً يدة مجيس كرارنس أف وحمب كوئي معمولي تثبيت كاآومي بصبيح أب موت مات رکع بونی ایک کرسی کی طرف اشاره کرتے ہوئے کہا- اور كعلوثي كي فلرح استعال كرتي ديس - سم آپ سے اپنی تو بين كام برناك عمران انبات میں سرطانا ہواکرسی پر مٹھ گیا ۔ انتقام لیں سکے وہ \_\_عمران نے انتہائی غصیلے کہے میں کہا ۔ جیے ہی تمران کرسی رید بنیا ایا تک دائیں طرف کی دلوارس ایک اب د ادا کاری عبود دوعلی مران صاحب براسیم کرتی وروازه كعلااور دوك ليح عمران باعتباريونك بيزا \_ كيون كم موں كريم بے حد جالاك عيار اور وهين آومي جو ليكن ميري عي سادى اس دروازے سے ما دام ریڈی اینے دوسائے وسمیت مسکراتی مونی الرجاسوسي مين بي گزري ب - مجھ شكست دينا بجون كاكھيل بنبس ہے " اندرداخل موئى عمران فيشايد سيا اختيادكسي سعا المناع الميكن مادام في طنزير الدازين منت وي كما-دوسر الملح وواليك طويل سائنس الحكرده كيا يكون كريع بادام \_ آپ وہ تبوت دیں : وین باس نے اکبائے سی اس نے اعلیٰ کی کوٹ ش کی کوسی کا نیٹ کی ایک سائیڈ سے اوے کے داول تکا کرعمران کے حسم کے گرو محموث موے ووسری سائیڈ مَ عَلَىٰ عَمِونَ كَى اصل شكل كو بهجایت ہو تا -میں فائب ہو گئے ۔۔ اور عمران کمرسی کی کیٹت سے مجز الکیا یہی حال باس سيرخ اللب موكر يوجيا -کسی کے بازوؤں کالمی ہوا۔اوراس طرح بیک جیسکے میں عمران کرسی م " إن \_\_\_\_ بن نے اس كى فاكل بين أسس كا فوالو د كيا ہے " ہے میں موکر دہ گیا ۔ ، يركيا عركت تبية يسم الناسية انتها في فيصيلے لبيحه مين حيف ال چين باكس*ن فيجاب ديا* .

ر کتے ہیں میں نے ان کو کشتی کے پیچے مائیک بلن لگا کو ان کی باتیں دور تۇمىريانى كى بالىنى منگوا ۇ سادە پانى كى \_\_\_\_امبى مايىمران تىهايە<u>..</u> ے ڑانسے شریسی تھیں ۔۔ بن سے مجھاس شیخ کاہی علم ہوا۔ سلمنے سڑکا ہے ۔۔۔ ما دام نے طند میر لیے میں کہا اور عمران ایک فول ادراس بات كائمى كريه على عمران سب السيسية وامسفيعيث الس سانسس كم كرده كيار كون كدوه ساده ياني كاسفية ي جراكي كدادام ے عالم مورکها اور چیت اس فتری سے میز کے ادار نے بر انگا كوكمين سے اس سياب ك بارے ميں علم سوكيا ہے ليكن اس بوابنی دبا دیا - دوسرے ایے کمرے کی تین وادیس تیزی سے ایک طرف ملدى أست كيس اوركهال ستعلم مواسيد بات اس كي مجريس بلی حاج کی سے اور سرطرف سے جارات شین گن بردارسلی آدمی اندر ساده یانی کیامطلب کیاتم مسرم سائة مذاتی کر ا وه نادام \_\_ بتهادا بعد مدت كريه \_\_ الريشف ليهادش رسى موية \_\_ چيب باكس نے اكور يموسے كور ميں كها . ين بيزمانا وتجافي بالماكيا انجام موتا اس كيسائيون كوس بعديين " نوئتم \_\_\_\_ يشخص بك حديالك بهدر اس في اليها ميك اب وري ويلي اس موت كي المات الدون-اس كي وري وت كياموات بجودنيا تبركم يكزت نهبي وحل سكناء اورصرف سادوياني ب مدمزوری بے یہ \_\_\_ بوئفرنے کہاا وراج راوام کوایک طرف سعه دصل حا تا معين .... ادام فيواب ديار ينفذكو اشاريكيا ما دام است ساعقيلون ميت تبزي ساس الرف منى اوہ \_\_\_\_ اگر داخی ایسائے توانتہا فی بیرت انگیزیات ہے : ملى كنى مدهر سيف بالسس نود موجو د تعا-پیمیٹ باس نے افغان مذائے والے ابید میں کہا ۔ " با بی منگوائے کی سرورت نہیں ۔۔۔ مجھے کسسی کے میں علی عوالا عمران کرسی پرشری طرح مجکزا موانتها -اوراس کے وال سے فوری لورم آزاد موسف کی کوئی صورت نظرمذ آرسی تنی . او عرباره مشین گن ہوں مکین مادام \_\_\_ بہیں ہرس بارے میں کیلے علم موات بردار يميزون اطراف سع أسع انشابز بنائنة كوليان يلاف كع لف تياً م عمران نے بڑے طبہ کی ابھیدیں ما دام سے منا طب ہو کر آوجھا أ اده — تم على ممران مو \_ تم تسلم كرريخ مو: تغبرو \_\_\_ پہلے میری ایک بات س اور بے عمران نے وقت بعيف باس بوكعلام في اور تفقير كي شدرت و المركوا موار مامل كرنے كے لئے جيت باكس سے نخاطب بوكركها ر " سنولونقر \_\_\_ اس كتابين سائتي دومرداوراكي عورت " مِن وقت منا نَع كرف كا قائل نهين بون \_\_ است كوليون \_ یهاں سے قرب ہی *ایک کشتی میں موج* دمیں۔ انہوں نے عز طرخور می *کا* مِعِلنَّ كردو يُّ \_\_\_\_ بِيَعَمِ نَهِ بِيَّ كُراْ فِي مُسلِحِ سَائِقِيوں سَے كَهِا - اور كباس بينا بواسيف النهس كرؤنو \_\_\_ وه تهارك ليخ خازناك ثابت

رنى تنى . اور الاتم كى اكثر لقريبات مين كيني موسق ثولة اخبا رات بين شائع بيت ريت فقر ده لطور فيكدار بهت بواي سماجي مثبت كالماك تقاء ىكى اب مئدا مرف ليبارثرى كاره كياتها \_\_\_ خانجيدوه كان الكائي ان دونو ب كالتكويث را دونيران دولون كالتكويس وك وقت الساآيا ر ووف ی کے مارے اجل بڑا جب بوتھ نے پرانس کو تبایا کدایسا واڑی زیاب جریره میں ہے ۔ اوراس کارات اس جازیں سے جاتا ب. ان کی مهم کامیاب موسکی تقی ر ثوباز کے کرتا دھرتا بھی سا مضب تقے ۔ اور يداراري كاسي ميدمل كياتنا أب مدصرف يداراري يوكوسيف كاروزى مد سے تصندی بالٹی تا سے بکداؤیاز کے کہ اوسرائیس کوسے ماسکتے فيرا ورفا سرب ان ك قالوس آسف ك بعدان كامراؤه اور سرآدى مى المنة آما أينا كيزجب جيب بأكس ركنس ادراس كم ساتيون كواكيه مرے یں جیو ترکم ملیا گیا تو مبری جیز نے تیزی سے ٹرانسسیشر کا بٹن دبایا اور كزل البندكوكال كريف أكأر

" بسن کوئی آلینداز سیکنگ اودوائے۔۔۔۔ دوسری طرفت لائی البلاش کا والوسیا کی دی۔ "کوئی ہے میں میری جمیز میل والم جون کے مطلقے ہو تشخیری میشے میزمرت فولا انسکیج جین بالمسس کا بیشیل گیاہے ہے۔

۔۔۔ بکدیمی پنیویل گیاہے کو ایس وائٹی لیبارٹری کہاںہے اوور " برنی تبیر نے مسرت سے معرفید رکھیے ہیں کہا۔

ہزی جیزے کے مسرت سے جرائی رہے ہیں اہا۔ " اوہ \_\_\_\_ درسی گاڈ \_\_ فضیلات بنا کا اددراً درسری طرف سے کر تل کی چیکتے ہوگی آواز سے نا کی دی اور منزی جیزنے ان کی انتخبال تیزی ہے ٹریگر رہم گئیں عموان نے آنھیں بندگوئیں فالم ہے اب موسک سما اور کوئی بارہ ی باقی نرز با بنا ، ودمسرے بھے تحمر ہ گوگیوں کی تازہ اسٹ سے کو تج اخار



هدندی جدم سزاده می تا کا بویش مین ایم ایون مین مین است که به مین مین به است کور بر است و توسیع به ادار سکو و مین به و ادار مین کا به و ادار مین کا به و کا به این مین کا به و کا به این کا به و کا به

پرنسن ادر دِ نقم کے درمیان ہونے والی تمام گفتگو تغییل سے سنادی ر بی سوچار ا اوجیسی بیلی کاپٹراڑائے تنزی سے کرنل المینشک میڈ کوارٹر م كذشو \_\_\_ ديرى گذشو \_\_\_ تم لوگ فوراً مِن كاييش في كرمسرية کی طرت بڑھتا جلاگیا ۔ ' باس آجاد مين اس دوران دوباره كوسف كارد زيك جياب كالتفام كرتا سكاه در مسكران الينشاف مايت ديت موت كها. "مناك مي السياس \_ مراوك آب كى إلى ييني رع مين ال العاکی مزود گفتگو سفنے کی ضرورت نہیں ہے اور دیا ۔۔۔۔ مہزی حمیر م كُونى ضرورت نهين \_ جوم مايت عقراس كاية عل كايت على كياب مقر فورأ ميرك بالسن بينج اوورو كالكركل اليندف بوأب ويأر "اد کے باکس -- ادورایندال: -- ہزی جیزنے كبا ادر اور السبية بدكرك أس في مين كوداب سطف كال كار جیوز ف ادرجانا دونوں کوایک جیوٹے سے تمرے میں کے ا درجمیس سفی مبلی کامیر کومترک کرسے والی مشینری آن کی اور پھروہ ملی کامیر جایاگیا حسک درمیال میں مرف دو کرسیال موجود تس باتی تىزىت څركزنىال كى فرن جۇھتا بلاكيا \_\_\_ مېزى مېز كا دل نومتى " كره مرقسم كمصاز وسالمان سے بالكل فادغ تقار ت الجل را تقارانبول في واقعي أيك عظيم التان كارنامر را تجام ف آب وگ بهاں بھی کر اشظار کر سکتے ہیں ۔ انہیں انہیں اسے آنے دیا نظار ده تصوری تصورمین به دیگه کرخوکشن موریا تھا کہ اتنی بڑی تنظیم والصلع أدمى في بُاسامند بنات بوق كمار كُرُّ فَأَوِي اولِيباورُ يَ يَعِفِي كَالْصورِي حِب إخبارات مِين آئين كُي اديورت ادرجانا كومجورا ال كرسيون يرمضنا بشاراتين في آف ادراسس كم سائداس كا نام عي آئ كا \_\_ ادرريد لوادر شار ادران والاآدى درواز يركح قرب كثرا انهين ديكدر إنقاء عيب يدودون ان يراس چاہے كى تصورى ويل يط كى - پورى دنيا أسے اس كے اس مقلم السيون يوشي \_\_ اس آوى نے بڑى برتى ، ولميزى ايك فسوس کارنامے برخراج تحسین اواکرے گی اوروہ راعرف میروی جائے گا۔ بگرير مادا . اورد در ت ملے وہ دونوں بڑي طرح بونک چاسے كيول ك بكة الدكوكات أيمنني كااعلى عبده يعي أكس ك قديمون مين عوكار وومثقا اس آدمی کی دلیز ربیر بارتی و دنوں کرسیاں تیزی سے زمین میں جنستی

پورون كونى كارنبى ب مهاراباسس سوفى صداصلى ب- يكن بهائ كمرازكم به خالي ديو الورقة مولسشرد ل سين نكال نو - يومهن بثر مي طرح جيو رہے ہیں : - بوزت نے بڑے مطبق میں کہا۔ ان کے حسمول کے سائد بولستريمي زمين من وفي موكئ تفير اورصرف ولوالورك وست بي سَمَالى ريوالور\_\_\_ إل جيھ يا دهب - اس كى گوليان توسامل يرسى تكال لى كئى تقيين الصاخف سي مرسيان تقور مى تا المخي كرنامون جب مولسشر داسر آ مائي تونتم مد ريوالور تكال كرباسر بعيديك وينا أ اس آدمی نے رضامند ہوتے وستے کہار الراي معرا في بهائي في بارايداحان موكا السيد جوزف في برے لاجت آئیر لیے میں کہا اور اس آدمی اس کرائے ہوئے دوبارہ وبلينرى اس خصوص ملك مربا كاسابير وكعاله دونون كرمسيان دراسي اوخي ولكين \_\_\_ ليكوالهي واسط اورى طرع بامرة أستستق-" مقر ڈاسا اوراؤنیا کرو " \_\_ جوزون نے کہا اوراس آومی نے ایک بادیمر دلمیز کے اس مضوص تصفیے کو دبایا اور کرسیاں ایک جنگا گھا كرادى بوئين -آوران دونول كي ٹائلين گلشتان تك زين سے باسرائلين -اب ان كريد اشريوري فرج البرآ كي تقيم \_\_ جوزت في بيري سے ربوالور بابركادا وواآدمي مرشك الهيشان سي كفرا مقاريمون كراست معلوم تفاکه دیوالورنالی میں مگرددا کے لیے جوزف کے رُیگر دیا دیا ۔۔۔ اور یک مکا سا دھاکہ مواا درسائیلنے نے روالورسے نکلنے دالی گولی تھیک اس آدتی کے بیٹ میں گلستی ملی گئے۔ اور وہ تیج ناد کر دو ہرا جواراد رعین و بلسز

جون نے برید برید بیری کاری ایک داخام بریدی کاراز آن کاران سبات آراد این بخش این که برا برا این امان امان بریدی به این امان بریدی با بریدی امان کرداید بریدی او این امان این به بریدی و به این امان امان که کوشت که بیسی آن شده بریدی و این امان بریدی و به این کوکو کردشت که خواس می می بریدی دریدی و ایست این امان که با می می دریدی و ایست این امان که بریدی بریدی و

" مُكَّاب كَيَاتُك باقى رەكيك، مب بات تو دامنى بوگئى،

پراں جگرگرا جہاں اس نے د ماکرکز سیاں اونچی کی تقیں۔ اس کا صبم جیسے سی کڑک کی آوا ذیکے ساتھ ہی ان دونوں کی گردنیں ٹوٹنی جلی گئیں سادران کے ى اس تصفير كراكرسيان الك زوروار عظف يورى فرج باسواكية جم ان ك باذ دور مين و يسلم رات ميك ك سان دونور في ادروه دونون اجل كرات في بنيه ك وه آدمي وبين دبينري بأى التياطي الهي تدين يراثا دياه ديمردد وازك كاطرت واستفس ى ريشا بييش رايتا . يىلىدە دان كى نىئول سەنىكى دۇرىتىن كىنال يىكى تقرر دا دار "أَ وُجِواْفا " \_\_ جوزت نے كها اور وہ دونوں أُس كو بيلا لگتے ئے قریب جاکر دورک کئے ۔ بحرے کامنا فی نیا عمران سامنے موية بالبروابارى يس آئيا وريوتر تزقهم الثابة ادهرا بي إيك كرسي بربندها موافقا يحب كواكسس كيح تعينون افراف مين جأرجار يط ك بعد عراسانين الماليا قال بوزون في دوسائية وكم مين كون سيسلم افراد أس نشار بنائ كواس تق \_\_\_ دروازك ل منى مده عران كوچيف باتسان كو السائفالة اس النه ده تبري سے كى طرف كېشت كے چيك باس مادام بريدى أود اسس كے دو سابقى ن في منطق على المان المنطق المالة الله الله الله الله الماني المالة الله الماني المالة الله المانية ا كُونِي ٱفْرِضْ رَبِي كِيا ﴿ كِيولَ كَمَا مُهِي ثَنَا يِداً لَهِ كَيْمَ تَعَلَقَ كُونَى واصْحِ يَرْبِ سبب مفهرد \_\_\_\_ يېغىمىرى ايك بات سالو ؛ \_\_\_\_ اچانك عمران سَنَى تَعَى ادريجروه بائين طرف والى دا بدارى بين برشقته بيط ميري في حيث بأسس مع فخاطب موكركهار الداري كے اختتام ير ايك دروازه تفا\_\_\_ حس كے سامنے دومسلم میں وقت ضائع کرنے کا قائل نہیں ہوں <sub>ہے۔</sub> اے گریوں سے افراد کھڑے تھے۔ لیکن اِن کی توجیئرے کے اندر کی طرف تھی کیوں کہ چلنی کردوا بعین باس نے بیختے ہوئے کہا۔ اوراس کے ساتھوا كرك كا در دانده مقولاً اساكه لا مواقعاً مسيوزف بيليم ي اس دا ماري كى اتكليان شين گنون كي مُركِّرون ريوسيّ على كنين. مكرا دهرسو زف اورجوا نا ين داخل موااس نے اپنے قدم امتياط سے اٹھانے شروع كر ديئے اور دولوں میں کئیں سنجانے تیاد کوڑھے تھے ۔۔۔ اس لئے اس سے پہلے يمرده بلى كى طرح وبالع قد تول علية بوت ان دونون آدميون كم عدون كربونتم كافعة وتحمل بوتاءان دونوں نے دروازے میں سے می مثان كئوں بِرِينَ لَكَ كُورِ مِن وَرُونَ سِنْ جَوا أَكُوا الْحُرِينَ يَصُومُ النَّارِهُ كِيارِ اورَ كارخ ان باره افراد كي طرف كرك شركر دبا دين راور كم و گولون كرزار دو مرب منے دہ دونوں بھوکے بھیڑلوں کی طرح ان پر توٹ پڑے ۔ دو مرب منے سے كوئے اعظا \_\_\_\_ال بارہ افراد كوئريگر دبانے كامو قع بى زىلا اور ده ال ودنول في سب من يبطي ال وونول كمندير أيد رسم من يكروه انهل ایک لیے سے می کم رہے میں بختے ہوئے کپشت کے بل ذہن ریک نے یا مُحصِينًة بهتِّ وفارد ل مُعالد مُلِقَة مِنْ اللهِ مُلَا مُعَلِينًا مِن ومرب لَمُج ال لکے بیوزٹ کی کیے لگ نے ایک ہی اڑمیں دوالمات کوصاف کروما دونؤن شفيهي مبكيب وقبت اينف باذ وؤس كوايك زور دارتفكا ويااور فكي تھا۔ ہے۔ کوجوا نانے تیبہ ی طرف کاصفا یا کر دیا تھا ۔

" خبردار اب الا القاكر كشيء موجادً " ... ايانك جيف ' خرداد ..... اگرکسی سنے حرکت کی : <sub>.....</sub> جوز ت نے اچیل کرکھرے میں داخل ہوتے ہوکے دھا ڈیتے ہوئے کہا۔ اورجیت باکس ما دام برڈی السس مصطف سے دھا ڈیے ہوئے کہا۔ اب اس کے اُنتوں میں دیوالور اوراس كيسائل سيرت آكمين تعافي انبين اندرآ آديك ره لظرار إلقا محروزت شايداس كوقع الكيس زاده بيرتيا القاراس في كيَّ ان كالمحدين ي سيوكنش سزآ في تقي . زين يركر تقيي تيزي سے كروث بدلى \_\_\_اور دوسر مرتب تمي يولسير من موجود ربي الوراس كم التون من تقا-ادراس في ليت ليت فاركر دما . اور " بالسس كوكهولو \_\_\_ جلدى كرو : \_\_\_ جوز ف نے حجتے ہوئے یعیت ہاس کے ایمانہ سے راوالورٹکٹیا چلاگیا۔ لہا۔ مرتبع نے آگے: \_\_\_پیٹ باس نے اپنے آپ کومنبع لئے جو شکہا۔ اس کے لیے میں فقے کے ساتھ ساتھ جو تائی ۔ ا دام بريدى ف اليل كردر دانسك كاطرف جانايها بالكرموزف اورجوانا وولوں نے بی ورکش سے حیالتگیں لگادیں ۔ اور دوسرے لیے حوالانے مادام کوباز و کی میں کیٹا۔ اوراس کے سائڈ ہی ایک ٹرور دار چھٹکا دیا درمادام " میں کتا ہوں بائسس کو کھونو \_\_\_ ور مذاقع کردوں کا \_\_ علدی كرور -- بورف ف إدرى قوت سے دحال في موت كما ورأسى بىخى مونى سلىن والى اكلوتى دېوارىك ساية خاكرانى \_\_\_ىب كرجوز ف ليح جواللف أريكر وباديا - اور ما دام بريدى ك دونون ساعتى اتيل ف بیت باس کواپنے بازد دک میں مکارشے کی کوششش کی مگرمیت باس كرولوارك سائق حاكرست \_ وه شايد جنون سے ديوالور تكالئے كى بصعد بيرتبلاتقا اس نفيتزي سے ایض مب کودائيں طرت مرد کو و ا اور مورٹ کی گرفت سے بکنی خطابی کی طرح انگیا جائے یا <mark>۔ ۔ اور جوزت اِ انتہ</mark> کے كرت من كررب تق اوريي لمحاجز ف اورجوانا دونوں كے لئے سى خلائك نابت جواركيون كداجا كك فائزنگ كى دبير مصرد زف كي نقرس بل أيب بار بعرز من مِحْراً. كم يوزت نے إلى زمين بريكتے سي التي قطابازي يهيت باكس سے ايك لمح تم الح من الله الله اور دوسرے لكاتى اوراس كى دونون الكين دارك كى صورت مين حكركافتي ومسرعيف إس كي مندرون ادروج إكردادارك سائق باكرا \_\_\_ ادرام استديل ك کھے زمین کاوہ حصہ حہاں جوزون اورجوا ناموجود کھے رشیزی سے نیجے کا ده المُعَامِوزَ فُ فَي أَنْ عِن ودونون بازووَن مِن مَرُواليا -وصنتا عِلاكيا - مروه وولول ي إنتها في بعرشاني نطير \_ بطيب ي انهان اساس موا کہ وہ زمین د عضنے ملی انہوں سے جیان مکیس لگا دیں۔ اوراس ادهراءام دنوايسكما تؤكلت بكسي سيزنك كاطرح اتطلي اوراكس نے اعضة بوت جوانا کے سینے دوفائنگ کک مارنے کی کاششش کی ۔ لیکن طرح وه خودتو ينج كرف سے بحرائے ليكن اس كوٹ مش ميں وہ دونوں تايد أست جواناكي طاقت بستى أ درميرتى كالبيح اندازه مذتها \_\_\_اس كى ہی مندکے بل سائنے زمین پر جاگرے ۔۔۔ اور شین گئیں ان کے بعراي رفعانگ كك جوانا كمينية برميش كيكن جوانا ايك قدم بسي تيجيه زميار ایموں سے نکل کرد درجاگریں۔

كالرت بزها ادر إسس في واناكو بالون سے پُرُواا در تعرویب معایا في كالح ادران درام بي ظائل كل لفاكر مرك بل جنما كعاكر ني كرى اورجواناكا إن بطى كى مى تىزى سەمكىوما د داس كى كوئرى تىسلى بودى توسىسى ما داسىرىيدى ك فرت لمندمونا بطاليًا \_\_\_ عمران يبطي سطح دييني ميما عنا كرس كي فت ے ده وحماكد موتے كا واد موكاتاً رقيف إس بحاث كان فائب سو كيا ى كردن يريوى \_\_\_ د وكت لم ادام يمنت آدهى يون كاسكى . ادداس كالرون أوثى جائى ادروه زمين براك في ك التي يون تاي جيس يانى كى طور بيني كى دولو دار بوت ان يرجهانس فائرنگ نز وع مو عمل ني سے اپزيكل كرتوائق ہے ۔ دوستے ملے دہ ساكت موق يُ اوروه تعينون ايك باريوغوطه لكا شيئه أورجهانيه ودرستة طركة موانا مي اب منبعل كيافعا \_ اودالمينان من برواعاتنا يداياتك إني ملدى تا دُكون سائن مع تـــــ جوزف في الورى توت مع بي ين كرف كي وجهت اس كا ذين سائة هيد وُكِيًّا عَمَار أُسْتُ تَيْرِنَا وَكُو كُرِي وَفَ باس كى كردن كوده كا ديتے بوت كيا . ك كست بيمور ديا اوريوجها دس كاني دورجاكرا بنول في مزامر كالا اور رہ ۔۔ دہ \_\_سس\_ سرخ ٹے ہیں باس نے دو مرسف في دويدو كيوكر يونك يوث كركوم ف كارد و كي تيزر و في راكانيس الف محف الجوين كها ادرود ف كى كائ والله الله كرمز كالدي سائر ن کاتی سوئیں جاروں طرف سے جہاز کی طرف لیکی جارہی تنس يرلكا بوامرخ مثن د ما دیا . ادراك مبلى كايتر جها زكي عين ادر فضايس برواز كروباتنا مرخ بٹن دہتے ہی آیک زوردار دھاکہ ہوا ۔ اور منصرف عمران کرسی مورف مسائل دورت كسي تمييخ كي آواز كساني دي \_ ميت زين ين دهنتا جلاكيا مكر جزف اورجوا العي تين باس سيت

اورده سب تيزى ساس الراف مراسه ادر ايرانيس دور سه ايك لانخ ر نىن سى دسنىت يىلىك ك بورى كري كافران ى فائب موكيا تنا مفدد كيبتن كيل ادروايا كمشاء نظر آئي المخاص تيرونادي اور اینانگ زور دار تفکا مگفت جوزف کے اعقوں کی گرفت وصلی بالدی اور سے ان کی طرف بارسی حلی آری گئی ۔ اور پیصفد رکی آواز مقی اس نے دورے میت بائنس اس کے بازو ڈن سے پیسل جلاگیا .....اویوزٹ کو معلوم ى جوزت كوميوان ليانقا . بعي مذموا كه ومعاكمة بوتترس كيا موله السياس كاشعور بيب حاكما توه وياني من العيند فمول بعدان نعيون كولائح مين كيينج لمالكا ر كن يركنس آف وحمد ميج معنول بن موت كيمنت كايم:

مران في أيك اول سائنس لينت موت كما. " تحريه ابيانك بواكيا :\_\_\_\_ مندرني كها ر

دُّوتِنَا مِلَاجَارِ إِمِنَا كَمُرِي كَا فَرَحْسُ إِمِانَكَ سَتُّتُ مِنْ وَمِبِ شَامِدِ إِنِي مِنْ

بأكرت فق مسدودون في اين آب كومنهالا تواست دوره إن

تيرتا موا تقرآ يا رابك طرف جواناص كبرى طرح والقربس يدروا فقاء دوشا يدتيرنا نهن مانا الا واس كى حالت كوديك وت ورف تيرى فراح مسيدها اس

اس ماری زندگی میں اجا تک ہی سب کے سوجا آستے ہے۔ عمران نے المصله ليحين كها اورعوجهاز كالرن ويكيف لكأ-ملى كايدواب جهازيراتر كاعقارادر كوست كادفا ك مسلح سياسي يعي جازير دوات كارت مان نظراً من يقر. . عمان حبرت تعبیمے انداز میں میرسے کچہ دیکیننا دیا۔اس کی سجے میں کچھ رة را القاكر آخريسب لوك كيون اجانك فيك يرشف بين-صفه ر \_\_\_ بيغوط نوري كالباس الآردو\_\_\_ مين ذراصورت حال كابية كرآؤن :\_\_\_\_عمران في صفد ركى طرف مرث تريخ كها-اورصفة في مرالات موت تيزي ب كباكس الأرناشروع كرديا -

پیمیدن ماس نے جان او تھاکہ وزن کوسرخ میں کے متعلق تا با تفارات معلوم تفاكدت خ بش كي دينتي كاركافرت مهي مائے گا در دوسب انی س جاگریں گے ۔ کیوں کر اس کے ذیب ين اس كيموااوركوني صورت لعي مذا في تقي . اگر دو د من تمران كوكهولي ديتا . توبعثي يقتيانت طاكروتيا كيون كدادام ادراس سيحسا عتيون كا مِشرد مِيوميًا تفا \_\_\_ إسيطرت عمران توكرسى سي آزاد بوجا أليكن عبيما منف وه خود معی اس مبتنی کی گرفت سے نکل سکیا تھا اور اس بارج اس کی جان ع حلنے کے امکانات موجود تھے ۔۔ ادراس کاخیال ماکی رست لكل زُور دار تفكيا ملكة عن معتنى كى تُرخت وصلى مو فى توجيب باس جو يهطيسي اس بوئشن کے لئے تیار تفاع کی طرح اس کی گرفت سے شکتا جلا للا اوالعروه معی نتیج کرنے لگا۔ ایکن اس کا باقد جواز کے بعد ہ



ساس كى تلاشى لى كى جيف بالسوكى جيول سے كھ نہيں تكار ' تتبن تُندينُطافَهِي بو لَيْ ٻِ كُونَل \_\_\_ادرِتبنِينَ ابنِيٰ اُسِ " اه هر د بوار کے پاکسس کوٹے موجا کا اور فی تقرفرا ووٹ \_\_\_\_\_- اُسی فلافهي كأفيرت ناك فيهازه تعكتاريك كانسب أوتم أنماس الرح آدى نے دومرائكم ديا اورجيت باس داواد كے سافة مك كر كوا بوكيا -سنت لجيج بي جواب ديتے ہوئے کہا۔ الروامونم \_\_\_\_ بيئاتم إيناتعارت بنهي كراؤك و\_\_\_ جعيف تە كۇرنىرو\_\_ مىرىئ ياس تمام تېرىت موجود بىر \_\_\_\_ دە باس في أس بارتطمان لهج مين بوجها - ده أب بدرى طرح سنبعل حيًّا رئس آن دهم بكان سي السيكول المينشاني كما -" رِينْس آف دُسِّمبُ كُون رِينْس آف فِسمبُ أُسبِي لَّا ين ناركة ك ايمني كالبيت كرل إليندمون: \_\_\_ ساده الماس كى دائنس سے واقف نہيں جوں: \_\_\_\_ بولقم في برات المكن الجي والمصال كرخت لهج مين كهاء " ناركانك ايجنسي - محراس كابهان مير بيرجهازس كيا كام ركيا متر مرزى جمز \_ حادًا دريط ليبارثرى تلائث كدوا ورسنوجمين كوكبو بائے ہو میں کون مول ? مستجیب السویے بلجے بی اس لدور الى كايرات فلم أوراو رفسل مروجكير بال في آت من التي موت بعى د كهاودن ترسط رال إليند أن ومرب ساده البائس والحس مِن جانبًا بون بِيمَ اوقعم م بِسِر اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ السَّارِ اللهِ السَّارِ السَّارِ السَّارِ كمااورده مرطا بالواتيزي محريت بامزكلنا طائكا -ہے۔ بیکن دربردہ مثبات کی میں الاقوامی تنظیم ٹویا ڈکاچھیٹ پاکس ہج ہے ۔' کرنا والدنڈ نے کھڑ یہ بیجوں کہا ہ " اب بعی وقت ہے کرنل \_\_\_ مجدسے معانی مانگ نو\_\_ در مذیاد لرنق العند ف طنريه المجيدين كها م ركعو مرم المحامة بهت لليه بين من تعريب أدميون كونحور كي طرح فياز كاچين \_\_\_ كيام ألماس تونهين كعاشة كرئل \_\_\_ مبراكس سل سكتامون و معلى البحداد دراده فعيلا موتاجلا حار بانقاء مَنْيَات كَيْ يَغِيمِت كِياتَعلَىٰ رَبِي عِينَ السن في انتها فَي كُرْصَة لَكِي " زبان سنعال كربات كرولياقم \_\_\_ اب أكريش في بكواس كي یں جواب دیتے ہوئے کہا ۔ معالیم علوم ہوجا آجے ہے جارے اس کم لی توت بیں ایمی تباری توسيس إهركدون كا: \_\_\_ كرتل في فرات توت كها ادر اوتقم غاموتن وكاروه غضكي تدت مع ونول كوبينغ رأيفاء نعنيدليبارثرى كاراب تذبل علته كاجومته في زبرآب جزميت مين بناديحو القواري دير المجتمين القام دوالأبي يرف الدر داخل موار ير ميرس متسديد تعول كاكريتها واكياتعلن ب : \_\_\_ كرش إلينشف "جمسى \_\_ فالم لكا كراس الوسك ينظ كو د كلاؤ مريز مراه جرطو كرما تهم بن الزر العين كهار كر المب المسركة كالمن الإنقم كي المرف ويكين مو يح جمين الما أم

فيدين المحل بين ويحكم ما دكروندوازه توازديا . مكرسب وه محمر المل ا درجمی ف الله محدال العالک وله میں سے پورٹیل پر وجکو ترکال کرائے بوئے تو تو تورے کی سامنے والی والوار میں ایک بال اسام تی آکسٹس وال عل يىزىدىك كرسىت كرنے الك سيعراك ورف دوسرے والے سے فلم ر القا ــــادر فلم بر د حبك سمبت اس آنسش دان مين بيؤي وعزا دهر نكالكراس بدو حكيوس سيدف كى اور بعيرى سيسيطف والمدير وحكوكا بلى مِل دی بتی ۔ اور او بتھ کمنے علق سے کھنے میں قبیقیے نکل رہے تھے اس نے وہ أن كرد بارسات داوار رحو ن سى كرى بن كي ادرو مرسام ان ير نبوت سى طاد ما تقاض كے زور يركن كالبند اجيل را تقاب كرنل ا كم محرك كامنظ المرتاجلا آيا- يدوي منظرتا جن مي المران اوريد المينة المركوطية ويحدكم لوتتم كى بجائة أتسن دان كى طرت ليكاليكن اس ك مب لوك موجود منظ بول جول فلم في أني وليتم كي ألحيس سيرت سيعيني رب حار شدی کردک می انظم جون کر ایسے میٹر بل سے بنی ہوئی متی ہو على كنك وه تصويعي مدكر سكما تفاكدان سارس واقتات كى باقاعده فلمحى فراً أَنْ كِلالِمِتَا تَفَاسُ لِيُ وه البائت مربح لِمَكَاتَا مَا تبارکر فی گئے ہے ۔۔ اور ظاہرے یہ فلم الی تقی جواک رکھے میں الم مل مربع نویس سکتے اسے کولی اردو اسے کوئل الینڈ بعانسي كالجنده ونواسكن تقي وه لفاسرفاء يشي يتصفر ديكور بانقار يكرياس في المراكة المراكة كاروزت كها والكاليرو فض كي تدينت ساء تع دماغ مِن آندهان سي طي ربي فين \_\_\_ادر يورلب ده وقت آياب وتقم خود عمان كولساد شرى كے تتعلق تبار با تفاقه و تقمر اینے آپ پر قالو نہ مخروا مساب تهار الياس ميرك خلات كوكي توت بهس ركه مكاردو تمرس في وه رشي طرح بينا موايد وميكو كي طرت فيكا وراكس والم في عضت وحادث بوف كها ودكوم ف كار فواتو د إلورمد ع في كان ترزى سے يرو ديكوكو فلم ميت انظاما اور دوار ما جوادرواندے كريط عنداس كابت سنة ي المشك كردك الف محمول كم وه ين عالمرا - كورث كارة زن استبطة بهامس به فالزيك كي كروتم برنال مرکاری فازم تھے۔اوراس طرح وہ کسی آ دی کوگو لی نہ ارسکتے تھے ۔ كى توجان مرى موئى تقى ده دد دارت كے بالمركزت بى ايك لمح كے ال اوريواتناوه بعي جانت نتنه كمرونقم سمامي طوريه انتهائي اسم عيشيت كاماك لؤكداليا اوريمرا تذكر تنيزي مع دائين فرث ودثراً جلامي محلمان وں كە افرانغرى ميں جلائى كئى تقين السبق كئے ايك جبى گولى أسے رنگى ـ تىمىرى بىخورى ئى بنيى سكتے بوقتى \_\_ىيں ابھى لىباد مرى ده دورٌ ما مواا بيانك وائين سائية كميت مين كيستا حيا كيا. كن الدينة دُّ و نِدُهِ نَكَالُونِ كَا يُنِي مِنْ مِنْ فَالِينَدُ سَنِي فَضِي كَنْ مُنْ سَبِي مِنْ مِنْ مِنْ جمس اود کوسٹ کاروز کے آدمی اس کے سجے بحا کے \_\_\_ بیکن متنی يتخ موت كاماس كيمنت عال سانكرد إنفار درمین وه را داری میں آتے بوقع کمرے میں گفس تیکا تفا اور چندی لمحول بعد وهونده مكتے مولودهون وركورليكن ما دركواكرتم ليبارثري ينه دەسادىكى اس كىرى كىسەيىنى كردردادە اندرسى بنداقا الىرىب

أيربس آنيا المينان تعاكد سنرل اليشيا كاستكاربنس آف وحميه بم جان کونا دم جائے گا ۔ بس سے جائے کا بوازی جائے گااور برنيا رژي كاراك تدمي ل ملك كاس فرع اس كاجها يه كامياب مو غُروس بيدوه مِنْ احداس وقت كرال البندُ ك يُوتْ والرَّحْيُ م مب مزی جیزنے آکر دلورہ دی کہ لورے جہازی تلاش میں کے إدرودن عي ده وينك بآف وهمي لظرآ يأس ادرين اس كم عبتى سائقى وربسارٹری کے راستے کائی کوئی بیتر نہاں علام مر کھے ہوسکا ہے میرسب لوگ کہاں فائب ہو گئے ہیں انہیں تلاش كرد اس تبهاز مين خرد دكوئي تهد خل في مول كے اور مال تيمي ليفيا جوگا " كربل السندف وكعلائ موت ليح مي كها-بي تبديل مزيد آده الكنشروك من اينا المينان كراوك لكن س کے بعد لینے قبرت ناک حشر کے لئے تیاد رہنا ۔ بعض نے واب

مي تهريد بردا العالمة و مسكمة بون ما بالا المينال الموافق الدولون مي المينال المينال المينال المينال المينال ا ويمك عدائية من ما القام الموافق المينال المينال المينال المينال المينال المينال المينال المينال المينال المينا ويمين المينال المينال المينال المينال ويماني المينال ال

شن آگرتے ہوئی گیا۔ '' جزائیس پی نیاداد گئے ۔ ترف نے کو کانام اقداری کے مکامیت اور استان کا جن کی انداز میں میں ہوئی گئے ہے۔ مکامیت اور جن مائی حاصر میں واقع کی سے اور دی جائے ہوئے میں نے کانام جائے میں خور مکامل کے سے اور جائے ہوئے کے افزاق اور کانام کانام کانام دور اور انتہاج کی اور میں کانام کانا

" ابعي معلى موجالات كركما وتله شكريل البناسة واب دا.

جزیرے میں ہے اور اس کا رائٹ آسی جہازے جاتا ہے میں جہاز اور جزیرے کے بریجے اڑا دول کا : — کوئل الینڈنے اپنے آپ کو ب دوسري بات يرك ادام برين في أس كوني كا كيفيدا يك به يكا داعات بجلى ام ياه أس إن العالم عرق من كوني كار و داما الم بري مركومي ادام به دوم ير السمان بي ساوكي دار و داما كان من المراق بيره بها جهز يكم بين بي بين كيار مباوك ادريا الحق المالل بين بين منا مادات خودت يمن من و اوسر فينديدا وقت يحادث ومدين الموات خودت يمن من واست منا الموات بالموات الموات الم

سے و بعث ماہم کہ ویسے ہیں ہے۔ انتظامیت بندی ماہم مریدی نے کال کو دی تنی ۔۔۔ اس کے ظاہرے انجی پدا شظامات مکسل نہ جو سکم جوں گے۔ بہرجال ہی موشا ہوا وہ جانسکے بنیجے ہے نکل کر ڈیر آگ جورے میں سزاری می کرآخران وگوں نے کیو ل یوں اجانک جہاز رہیجا یہ مارا

لِدُ اس في برُى احتياط من بنُ ونِد كرك أسه الداليا. بن كاعزر منه ، يكين پراس كے پہرے پڑس كرا مبٹ انجرا تی \_\_\_\_اس كے وَبن دِي ج غدشه تفاده ختم مولميا - مائيك بثن كسي مضوص فركونسي كانه تفاا ورعامة لأنبرط رِعياس كايج كي مو في كفظوسني مباسكة يعني ربينا بنيد ما تيك بش سنبعا ليد وه " دوارہ جازی طرف رخعتا جاگیا ۔۔۔ اور بعرانس نے جازے مندے راس امتیاط سے جب ال کیا اور پوراے آن کرنے کے بعد دہ تیزی ہے وأكبس ابني لائخ كى فرت فرهنا جلاكيا مكيون كراس كے پاس فرانسه يلر ان کی گوری کی صورت میں نشا اور تو طعنوری کا لباس بیضنے کی وجہ ہے ده با فی کے اندراس النسیائی کوارے ال ترکسکیا تفا<u>۔ ن</u>قوش دیر كياموا عران صاحب ترفيدر في المنتيا فالعرب يع ۔ اُ لَوْكَا يَالِارُكَى \_\_ كِلِه سَرَكِه توضرور بن سِوكائ \_\_\_ عمران نے فالمنورى كالبائرس الكرت بوت والمصنيده ليحس كهار اشت اپ \_\_\_\_ بہتیں ہروقت ماق میں سوختار تاہیں ؟ بوليان مغييله اندازس أست حراسكة موت كها ، وه قريب سي على مس \_\_\_ آب ميد است باس كى توجن نبي كرسكتين . اجانك جوانات درشت العبن موليات ماطب موكركها -تم يذ بولاكرون من مران في سكات موت جواب ديا اورج إيا بيند ك تك بين كيار اور يولت وه مائيك مثن مندك بينكا موالكرآ

كى فرف بشعة اجلا كيار مزيره بهبت بشائقا - وه مزيد سمندركي تربس جاكر جزرك ك قرب بوتاكيا طاكي ادر مواس ك قرب بينوكر وه جزمیت کے کر د گھوستا جلاگیا ۔ میکن جزیرے کی تقوس بٹائیں جاروں طرف ے بالکارے بار المانتين كہورسى كوئى رخند نظر بندار إيقاء و وكانى ديرتك ادھرادح أكومتار إسكين أسي مزير سك اندر طافے كاكوئي داسة بذطاقوه ومزيب ك إور والى مطير بوسمندركي سطيت ورايني عقاتيرنا بواكواكسس كرنا جلالكيار تيكن بها ويعي كسياف زمين كيسواا وركي رزتقار جب كوئى بات اس كاسمير مين مذاتى تولت اچانك خيال آياكداس سلسله ين اگرونغم كوا مؤاكر إيا جائے قالس ت آسانى سے راست كابيت كيا جا سكناسب مناصرت يبتركيا مأسكنا بيم محكمه اس سيدان مفاقمتي انظا مأت كالمجي يتركيا مِاسكنا ب \_\_ جود إن داخلے كى دكادت كے لئے قائم كَ كُنْ مِن مَنْ مِلْكِن البِمِستَارِينَاكُ جَازِيرُ كُوسِينَ جَارَةُ وَوالِي موجود مق اوركوست كارد زكي موجود كي مين وه جهازين داخل ندموس تنا --- پنائجداس نے سوچ کریس پر وگرام بنایا کہ فی الحال مادام پر ثنز ك مائيك بين كوبي استعمال كياجات. اس طرح وه جهازيين موفي والى كفتكوس سكة كا راوداس طرح دوفائد مصبول كي أيك توبيدك كوست كارة زك جامف كوبعد بوتقر ليبادثري محد داستر كيمتعلق كوفئ بالمات مك كرينا يخدوه والسيس بالعادر تيزيست إين لايخ كاطرف شرمتا جلاكيا ..... ا دريع رفتوشي ديراديدي ده لا سخ ميميني يهنځ كيا -بوں كر فاصلى الدازه منا اس التے وہ سندركى سلى رائے الغيرا سنى تتے

ايك بطلكس القي اور غفت وانت جين موني كيط كري كارف براء بددى كودة والرم رطاني كادعوى كرون كاا درنتهادى ايجنبي ويرسروايذ ملى كى ركون كدو مران كى فطرت كواجى طرح جائق مى كددهاب باز اواكر نا يرشك كك \_\_\_ اويرسنو \_\_ يتم اس طرح واليس مى نهبس جا محة بمبين بيطي مرشيطيك ويناجوكاكه من باجواز جابيارات. المران في نباكس الأوكر كل في ير بندهي مو في گلزي كا ونديش مخصوص ادر بهال مسيمتيس كويم موسول نهين سوائي \_\_\_ ويقم كى چينى بوتى آواز اندانین بن باروبا یا تو گفتری کے ڈائل مرسرخ ریک کا فقط تیزی سے بنائی دی پر مِلْنَ بِكِيفِ لَكَا - صفدرا وركيش شي أس وكورت " شیک ہے ۔۔۔ یں سرٹیفکیٹ بھی دے دوں گا۔ لیکن بہتر ہی تقريند لحول بعدسي أقطه مبزروكيا ماور يوركوش مين مرحم سي أوازي سالي م كريم آليس يوصل كريس : \_\_\_ كونل المنذك بعير بي تريم دِیشانی نمایاں بھی ۔ دہ شاید دسس کروڑ ڈالر سرطانے کی بات سرو کر نوف زده سوكيا تقاركيول كدفا مرب ويقم كي تنديت السيائلي كرسرها مز كافيدا يقينا اس محيحتي بن جوجانا نقاب اورايمني كالورد آت كورزز كرى المنتذكا عبرت ماك فشركر وساعا . ملح - كيسي ملح تقرف ميرى بيري في في معيد با جازگولي لمرديت كأحكم ديارا دريس صلح كرلول رمين يتهبين بتاؤن كأكد يوقع كون الدركيا مِثْلِث ركتاب ويعمّ في يل سازياده المفيّ فراس فرن من من سكة . اورياي س الأكرين موم كروى ياكورز كا السن كاش دوركس أف دهميس بارك متع ده المت نہیں ہوں اس الے دہ میرا کیونہیں شکاڑ سکتے ۔۔ میں فی کال بالأوكم الكرادكم اس تعليه كاجراز تول جالا يحرب كروه اور نوداكيس علاجا بالمول مكن يادركه متري إلتون كانبي سكت الدك سائقي الماك كمال غائب موسكة والمسر منزي جمزى وشراعط یں اس جرمید میں سے لیمارٹری صرور کھود نکا لوں کا " يسناني دى ادرغمران بُرى طرح يونك بيژار اب تمام سوزنش سميرس كرنل إليناتكي آوازمناني دي-الْحَاتِمَى كَرْمِبْرَى بَمِبْراً وَوَكُولَ الْمِينَا فِي خَلَى الْمِرْحِ الْوَكِي إِنْ فِينِ سِن میک برتم ان کے احمد انہیں ہو ۔۔۔ میکن بن تماری کینی لادر نظم مي بنالي ادراس طرح عد عين مو قع رجها زېر جراه دوارك.

دينے مُكين عمران نے ونٹریٹن كو ایک بارگھينے كر ذرا ساتھا یا تو آ وازیں ملند بوكيس اب ده آساني ان آواز دن كوس سكة في مخلف وكول لى مى من آوادين لين تظريس سنائى دے دي تقين جب كرايك آواز ان بریجاری مقی ر اب بواد كرنى الينشيداب تهارك اس جايك كاكياجازب ال الف عرت الك مشرك الله تارموجا و السد والله كي الداري غرورا ورغفته دويون كيفيات شايل هين -كائش مجيت وه فلم تهين دكفان كي حاقت مذيوتي تو

يكى ما دامريثرى يبط سى مركى جمران اوداس كے ساتقى مندرىس كر يا والأم كمن نفيد دائ سے بح كرجهانيس بي رو كيا - ادركر في المند این کسی ناقت سے وہ فلر نیا نع کر دی ۔اب دوٹری فرح بینس کیا تھا۔'' لي عمران كوخيال آياك ميموقع إيواب الزكرال الهند السي كاسات دع آ سركارى طورياس ليبارثرى كوتلائش كرك كالساوكا مساوركرنل بالمنته جور اب رُى طرح بينسا بواب - اس الله وه دُوبت كو تنظ كم سهارت مصداق اس راعماد كرف برمجور موكا -ممندر \_ لا يخ كوملدى سى جباز كى طرف كے جلو \_\_\_ جلد؟ رد ا \_\_\_ عمران نے تیز لیج میں صفیہ دے مخاطب موکر کہا۔ دورصفدر نتزی سے لایخ کے ایخن کی طرف دو<sup>و</sup> امطار کیا اور بحرالا خ كرنك هالمدير في الوسم كوت ش كاكركافرة ال الجعابورة يب بشكاكعاكرات برمعي اورتيز رفعاري سيسجبازي طرف برحتي ملي كمي مستنا كل دائدة اورواقم كوصلى آماد وكراك لكن والقركمي لورواي مد ان و إنفل الدراب و وكورز كوشلى فون كدف لكا نقاء اوركر أل الدرا كرك معلى تعاكد كورز بالرسك كمي بمائندس كى آمدى بعدائت لازار فيكيث يناى يشك اس ك اقوالى كان كمش كعدده مرتبطك دين رانده مولك اورانتم في عنداورتكم بشاع براندانيس اسك ينتهار المائ ملك دارزت فاحت بوكاكر فل\_ فير كراين زند كى كاسب سے رائ حافت كرہے ! وأنت أنطال برر فيكيف اوركر الكومي علم تفاكر ير مرفيكيف اس

كمصفطة مليك وارش عي موكا عليك وارش إمزى البل خد موت كالعد

يت : \_\_\_\_كنل إليتدف كباا درمزى ميزمرط أمواتيزى سى واليس فل ك مجرم كوكيدانس ديت كسال جارى كياجارا ب الكن ده مجورتها ر مراع رود دادست من من كورك كياكيول كدود دادست من من كوست اس فيرث و يط الدانين قلم الفايا \_\_\_اس كه داغ من آميد الداز كرك باي كرما أوعلى عمران واخل مور دا تقل بيول كرسمندر مى على رى نقين ا در نعراكس سي يبطي كدوه مرتبطك في مكونا شروع كرتا . ين خوط مكلف كي وجب اس كاميك اب وعل مكا تقاراس الي اس الكساب الى تيزى كريم من داخل موا-وقت ده این اصل تنکل مین تفاراس کے مسریرتاج مجی برتفا کیوں کہ "كسر \_ البي البي ايك لا سخ جهاز كي قرب ببنج رسي ا ودائسس في للرائع بسى المردياتا . مين و دميتي . ايك او دت اور من مردسوار بين مان مين ايك أوجوان أ "رانس آف دس آداب وش كراب اسد مرك آب کے نام فودی بغام بھی اسے کر رانس آن ڈھمی آب فوری یں داخل پیستے سی شب مکعندی انداز میں کہا ۔ لناعات الدرائقي أكس في يعي كما في كان سے ر مرائے ۔۔۔ منری میز فی میرت کمیں جا اُت بغير مرتفكك يروسخط مناكم مائين وسيسسب سياى ف كرال البند سعىم فالعب بوكركها -محون بولم \_\_ بكواكس كرتي بو \_ مم رينس آف وحم ب " برنسس آف وهمي -- اوه- أن فوراً الم آو كبلدي نبن و: \_\_\_ لاتم في يحية بوت كهام كربل البندسف نوشيس البطيق موسة كها أدر يومقم سواب تك نوش اد مَنَى قُمرُان مُون يُرْنُسُ آف دُهم يه بِرَيب في حالت كي \_\_\_ مليئن بقااس ك مريد ورمضك ولكاجال سايسيا علايا -الل البينة كروه فلم اس كسلت ف أف يكي اس ما وجود يه يدكون ع من كسى بالسن آن وحمي كونتين عاماً ا ليبادر كا البي تبادية كالمسيد ياس الساجا دوم كريد يند لمون بوتم سنعيض وستكاكهار يرس كويتاد ع كا ي مان في بدر سخيده له ين كا " صبركر و ومتم \_\_\_\_\_ العي يته جل جا آيت ت \_\_\_ كرنل البيان ف "يعكركيات \_\_\_ يرنس آن فوهمب توسفول البشياكا بت برا سواب دیا اس کی کم میں بدیات مذارمی تفی که آخرد می گارد و بارہ جہازیر مركوت راور متهاف لباس أو وسى بيتا مواسع ليكن بتبارى شكل اورس ر كون آيات اوراك يجيدية مل كاكرين مرشفكيث كادكرد وراحوا اور سزی تعییر تمهین علیامران کهدو اے تہے۔ کرنل والبینا ہے کارائی برحال الدهبوك من اميدكي أنك كرن دكها في دي تحقي ...... اور وه الصعنائع مذكدنا عامتاتفاء " اس كِركا نام توعلى هم العب كرنل \_\_\_ آب في مبد بعد وعديار 

دياتويس في مورك لياكمين ايضطور يكام كرون كا دراويا واوراس بدعال مراتام سفق بى ادر جع مزى جمزك فليث مين د كيفت بى لويازك لىبارثرى كاخائمته كرون كالسب بنائجه من و فان سيوش آيا. ملكو إمد إدر العول ك اوريم يطيع الكراوي الكانم تحرى اوربيته ور فراد کومیری باست علم مولیا -اسسف محصان اکرایا - لیکن میں ال ة أن باك مولية قانون في ادام ريدى كويدمن مونا كرده بعد وليس مراضى مادران كم ميندور قالول كاخامت كرك نكل تسفيين كاميار كرست ادرا عواكرك لات \_\_ ميراد وسرانام ديسس آف وحمد بوكيا ... وبال مين في نغر تقري يعزد دا كلوالياكدان كي الكيس بھی انہوں نے مادام برید می کوبتا دیا۔ ادام بریدی کو فرقی بھی فون کرسیکا وائ كىلىبارشىت رادرىي باسسى آوازىمى أالنميدر تأكرينس آن الممي إس من مناجا مناس بنا بخروه سي سىلى داور قرائسيشركى آوازى يىسى يىنى بالكيكر فوازكا ميدكوا لَيُ كَرْضِ إِنْسَ أَن وْحَمْدِ كُولُو إِنْكَالْتُ كُروْمِيت وه أَسَه مِنا الومندسك اندرم بالمامل كريب ميكون كمالطة ياستان تووه مجدت والميرطى اورمح ماتيون ميت كريال م ف عصيد المستدر كالبرون كالمفوس أواز والسيطريسان وكافح لی سے میرے دومرے ساتھی جارا جھا کرتے ہوئے ساحل سندریر مرحال میں سف اپنے ایک، دوست اور پہل کے بڑے فنڈے واقی أت ادروان البورية ايك الأخ ماسل كرلي بهان مراميك اب رالله قائم كي ..... فرنى ما دام بدير ي كوجا نما تدادد أست بريمي علم ت السا تفاج ونیا کے تم میمیکلزت من منوضل سکتا تنا \_\_ادر میں نے برانس كوباه امريش والوياز كرجين باس كعددميان تعلقات سيري عياشي اف وحب ك باقاده كاخذات الى تيادكرد كصفى بنائيد بدميت يس في عن باس كوارك كرف كالماك المالية الله بنائي اور بين بكري آمني المنابول ف من محصر رئيس آف وهمب تسليم ركيا .... مغطل الشياكامشوريمكين كي -- برنس أت واحمي \_-ورا دام بيده ي ناكام موكر على من فيهيت السس كورات سود ال كا اور میں نے آ فر کی کمیس \_ ایک وائی کا کھریوں ڈالر کاسو داکر تا چكرديا تويه جھے ليبار اركى د كلك يرآماد و توكيا، اوراس في بتايا - كه عاشامون ادهراك اورعكر طايك الرياز كمراهرى كافتل سے محبراكئ. لسارش قريب وزرآب جزيب مين سے ادراس كالات ته جاز ادهراس كم أدميون سفهم زي خبير كے طبيت ميں مجھ اس شكامين ديك سے جا آستے .... اور یہ مجھ نے جلنے کے لئے تصوصی انتظامات یا تنا کے برمال انہوں نے میری اصلیت ارکیس کر فائق کریں ارف جادگیا - ادعد ادام بریدی کوکسی طرح میرسف ساج و رک بارست میں ملى قرار مول واورميري شهرت اليي سبت كرميرا الم آسقى مجرم تنظيون ملرسولیا جوالانج می جہاز کے قربیب موجود سے میں بنا پنی ادام بدیا كولرزك كالخارم فهوها بأي مالانحد الوكون المحضي كاليحت نے سرے سائیوں کی اورخ کے میدے میں مائیک میں انگار دورے كرل المنظمين نبس ما قالورده محصرت معزم مح كراال وتلب . ان كى تشكوس لى رحب أن معلوم وكياكم مين على تمران بون اورمبرا

ميك اب ساوه ياني من وهل مكتب اس في يازك يبين كو كال كر. ت التقول حكوشت كي - آب كى اكينى كويقينًا وسس كرور والرسرها مذيرنا آگاه كرديا . چنا بخد أكس ف مرب مبتى ساعتيوں كوعليمده كحرب بين قيد يِرْ أَ اور آپ كوخود كني \_\_\_ كريجه آپ پر رهم آليا اور مين بيان آ لردیا—۔ اور بھے ہے کریے جانے بیندے کے اوپر بنے ہوے . شناراب مکرآب کامحومین آیا ش<u>سسعمران نے ب</u>ودی نفسیل سے تمام كمرس مين أكيار جهال مجع الك كرسي مرحك وياكيا إور مادام مرياتي ايست وافعات بتاسق بوك كهااو كرنل الديثه ادرمهزي مبزاس كي باتن ايس النبول ميت وفال التي اوراس في بنا ياكد ميراميك الدراويا في س د مصنفے جلسے بچے کوئی دل جیب کہانی سنتے ہیں ۔۔۔ ادھر تعران سے دحل سکتا ہے ۔۔۔ اور اس ایٹس آف ڈھم یہ انہاں فکہ راکیتیا ئوتمام تفعيل اس كئے نتاتی پڑی کرکن یا لینڈ کواٹسس کی ایمیت سمح كاعلى مران مول يهناني فرياز نفي فررامير يست قبل كالحيسل كرابيا ورتبن بورى فرح ميته جل عبائے ۔ اطرات سے جارہا در میں گئی ردارہ ل سے رکھے فشار بنالیا ہے۔ لیکن مير ي عبني سافيتوں كوخطرے كا حدارس مولكيا وہ اس كے آ دمي كو قبل كر نلطی و فی که بین سے تنہ بین شروع میں کو فی اسمیت مذوی مقریقة أایک كريهال عين وقع بر أينج بتيوير واكداس كم باره أدى ماد المكية الجيم السان بوته محرس اليند في برات معذدت بعرب بيجيين مادام مريشي اوراس ك دوساعتي ماسك كي اورسب باس مرسال عبشی سابقی کے باز دؤں میں عبکرا آگیا۔۔۔ دہ اسے قتل اس کئے یہ کرنا ' پلوکشکرے آبسنے اب تواہمیت دی میرسسلے ہی کا نی پيلتانغا كريس جن كري برعكزاموا نقاده سائنس كري تني ادر ده اسس كاحل ہے: \_\_\_عمران نے مرکاتے ہوئے جاب دیا۔ اس مع ما تنا قاراس في الدين كرويا ورأس مرخ بن دباف ك ي " خفول بكواكس \_\_\_ سيس كونت كباني بيت يم كي بعي نهين ابت كى \_\_\_\_ىرى بى كى دېيىقىي اس كىرىك كا ۋىشى قائب بوگيا . ادر السكة في والقريد خاموش مصاب كيدس والقالبانك بول فيا. ين كرسى مصرة آزاد بوكيا- يكن ليف ما يتبول ميرست منددين جاكرا . أس "كونل - الرس آب كوليبارش كاكم پينيا دون جان اس وقت لح آب في اليام ويا بم تيريق موئة إنى الريخ ير كفي \_\_ و المهون جى لقينيًا ايكس وانى كى مادى مقال وجود ہوگى تو آپ كيا انعام ديں كے : مائيك من كائية علا توسي في ده مائيك بن جبا وتك بيند ين لكارياء فران کے مسکراتے ہوئے کہا ہے ادراس طرح محصة أب كي تشكو سنف كالنهرون عاصل موكيا \_ آب فلم حوشالد " انعام \_ يتم جوجا بوما نگ سكته بر: \_ كرنل إليناز في جواب أب في مناكي كالبير من يحينها بقى ضائع كربيطة في الرئيس آن ولم ي دیا۔ " قوم دعدہ کیج کریرے درست مہزی تیز کو آپ ترقی دے دیں غاطب و مُحِيًّا ثقاء ليباد ثرى كا دائسة آپ كو ملائبين ادر آپ اس ادمي

دیشہویں کہا ۔ " مسنوكرال ... يى نى تُو يا زكى منبرترى كوختم كرف ك بعدان كى كارك بمير كميني الأستخير بن فكاديا قنا يجي كالنبيل طعم تبين - يه لااب وهمت بتار إب جهان اس وقت وه كاروجود م \_\_\_\_\_ بيني بينية بالكروث جائين كے يہ ست بنا ماجائ كاءاس طرح آب كارتك بننج مايس ك ركار يقينا إل ك ميكور رشوي موجود موكى و فان جياب مارا جأئ توديل سے او يا ز كے نف کا نذات برآ مربو سکتے ہیں ۔۔۔۔ جس میں اس بسیار پٹری کا نفستہ ہی وكات ادراليانك باق تمرون ك نام ويقصى اس ارع عمامانى مراسارترى الاست كريكة بن المستعمران في كهام ك استمال ميانتي و وكارس تاديتا مون كركهال ع ووليس ك ال ظاف من جمع ب كيون كدور الله يكوني روكي اورهمارت مالى موكمي بينا بخد فولس أن ال عان ين الحركي ميكن حول كدامس

على الطاغية التي يستيه المن المداخة المعادلة المنافعة العاملات المائة ومسئلة المعادلة المنافعة العاملات المنافعة المناف

گ دادر بیمان سراس که کلفتی میر باشگاگات عمران به کنیا ... "باکل باقل — اوری پیده توسی") ... کلانات: "توانی المنظر آنیا موادگا "توانی توانی برای میری بالس صاحب بسیدان میری و درست میری میری تر تم اسال می ناسب میران نیم آس میدادافترست

المنظم برخارات المن كم تك كم مستاكا الما المواد المن المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ا المنظم ال

' جہرا کوئی آری مناطق ہیں۔ ' سے مواجہ کر کئی مناطقہ '' ان جہ سے کیس نہ کیس کوئی نے چیکٹا جہتے ہیا۔ '' من کیس میں جو اور اور سے سرائی کے کامیا میڈ کورائے '' من کیس میں جو کیس کا اورائی کا کیس ایس کا میں کا میں میں کا میں ک بھی کیس اورائیک افغاز میں سے مجالئے انتخابی کا مواجہ کا میں ک '' تھی میں اورائیک افغاز میں سے کہ کا الدین کے میں کا میں کا

يم زند كي موليباداري نهي وهوزاء سكة وآخرس والا كاحيب ول عمران في بشب منجيد مع ين كها اوريوره تيزى ي قدم برعاكم والمرك كونى گلىيادا تومنين مول كدايكس والأكى انتخاميتي أور مزَّى ليبار ثريَّة مائيدُ من كمرام كيا حواب توريس مرت ، آكسين الديم يوب و بنانون فبكن أسس كاداستدا تناآسان موكد سراميره وفيرو أسعه ولمعوناتره يؤميب تماشه وبكعد بإنقار نكاف - بعقم في الدارس قبقه الكات من كا مُرسعة والمراسديد راوالورها ليديد وينصف الصاحب الماست " اللي حيث السيمين لعبارش عي ك جلك كا ادراس كي كسير اللى كيلب مكن مي است تبارى كنيش كراءة الكاكر عرف وأسري كروائ كا: \_\_\_ مران ف كرات و كالدودور المرفح محنون کاراگرتم ہے وکسن تک بسیاد قری کا داستہ مذبتایا تو پیرس قرائر و ، جیب دیاہ دیمال ایا۔ رسمہین محران سے تا ہوتھ مرکٹ دنہیں کو سکتے۔ جلسے بریم ا از گروسیف کے بعد شالی راوالور متہاری و وج کوئٹہا سے حب ساست ۱۰ ل کر ىكىون ئى يىسادى مكى يى بىت برا جرمى : بالربيبيك وسن كان \_\_ عمران في رشي سند عرفي من كما . كرنل الينشي يدينان الهيس كبار "يكيامسنة وي عبد مترسب سيرا وقت ضا أي كرد يبي سور جاوكزيل مين ك د وكمب كرر البون \_\_\_ الاقراكا بال معي شرطها زبوكا مترکیب محداد دمیرے جازسته د نع سوحای ورمزین گورز کو و ن عمران نف كها اوديوراس نے ريوالو دكا يمير كھول كرالس ميں سے توكيان أكان كرتابول --- بوتتم في مجال تروي بيا بي بن كها ادرم زيرت شروع كردين بتنب سارا جميزنالي توكنا تواكسس في جبير بندكر في بو تے شلی فون کی طرف فی تو شرعا دیا ۔ کے اس سے بیٹے کردیتم کی بالتقشيلي فون تك برنيبًا عمران نے رقوالور كارخ شلي فون كا ان كريلے آب سف ديكها كداب اس ديوالورس كوئي كولي تبين بعيد اور كوليون رُگِرِدِ بادیا جو لُدُولِوالور پُرسائیلنسر بی چیسا مواتقا <u>ا</u>اس لئے كم بغربه داوالوراك كعلو في من را ده وقعت بهن ركعتا؟ لِصَفَ كَامِي ٱ وَازْ آ فَيَا وردومر مِصَلِحِهِ عَلَى فَوْنَ كَ بِرَجْجِي الْمُسْتَى عِلْمَ عران نے ایسے بیچے میں کہا جیسے جا دوگر شعدہ د کھاتے ہوئے محمد سے ' بہے یہ کیا ہے۔ کرنل اور اونقر کے سابقہ سابقہ منرى تبمزادد كوسث كارفه ز كے افسروں كى آگھيىر بالح جرت سے تعلقى كبا -" ميكن اس خالي دليوادرسك با دحو د يوقعم سب يجوتبا دريري : يناكيس كيون كرراوالور توال كسلين عالى كالياتية تأريواس من

م المهرة مران - وك جاء بسيامي تشدد سيد اوريب سامن تشدد نہیں وسکا ؛ -- ایا ک کری البینٹ نے آگے بڑھ کر مران کے مانة سے روالور الله موتے كها ، اور او تقم كے علق سے الميدان كا وك اول مانسن تملار برجانت موسنے بھی دیو الورقالی ہے۔ اس کے چہرے پر لیسینے ك قلالت البرآك يقى ر وتكولوهم كامنت ماستديجين اسكة تشاويران ألديد يبارثر كاكلية بتأدك : عراد في مفوا ع برك الع ين كبار اس فالسان نسيات كم معال دارك قاء ادر أسع يقين تفاكد ألرك ش است درد کا او دس سے بسلے می اوقتم الل شاکم می کدانسان انسیات میں ب كرأت ببرهال فدخره ودرمتا .... اودين مدشري أسروك ير فبوركرديثا وبيص يدراوالد تضوس ساخت كانتأ راس كم سائيلن يركح نعيد فنسفيين دد گوليان موج درسي يختي -اور تريگو كوايك بمفهوص إن إزعر ريا ند ے وہ جل جا یا تھا ۔۔۔۔ مالانکداس کا تیمرخالی می جوتا رہوا نا اور موڑ ف كياس عى اس ماخت ك ديدا در يق راس ك عران في مامل ير بڑے اطمینان سے ان کے جمیر خالی کردادیتے تئے \_\_\_\_\_ادراس پعروے بروانا ادربوزت كوكركسيون سميت دخن كرمنه والاقرار كاآدى اركحا أياتيار ادرود شصرت خود آزاد مو كُفَّ لقم. بكيد انسوں في مين د قت پر عمران كي "كُونَيُّ اورطرافية سومية تمران --- كُونَيُّ اورطرافية - سِبس سِيعِ فِيرَّتْهُ و مكىبدار رقى كاينة مل جلت : \_\_\_ اياكاب ميزى جيزك كهاراس ك

لبحين التجالتيء

يه ديوالوردانعي خالي ہے : \_\_\_\_مران نے جاد وگروں سک انراز مين كهااوراس كاجميره دباره كعول ديا ، واقعي تيمرخالي نقار مُعْ مِحْظ بِ وَقُون مِتْ بِنَا وَ إِس مِن كُونَى خَفِيدِ فَالَهُ بِيحِ حِسِ مِن یادیژات تهارے سلمنے ۔۔ بس کا خانہ ڈھونڈ ولور ملکہ ٹر گر ه باكراسياني كراو : عسد عما ان في ريوالورميز مر يعينكة موت كها. اور بوتتم في تعبيث كرداوالودا فقاليا . أس غورت أدهر أده سعد كوتار إ . عرائس في مرندكرك ال كاثركروبا إكر وائت نالي تشريك ادر كُونَى آداز مُرْتَكِلِ وه باربار تُركِرُو بالمار بالسيب مكين ديوا يورست كوئي كُولِي - 300 200 عراس مرت تعبده بازى برسال يرب ياس شائع كي كسفة وتت نهى مع : \_\_\_\_ إوتم في داوالورميزر بينيكة موت كما . اوعمران في مسكرات بوت ويوالورا قاباء

" میں مرت دس تک گوں کا راس کے ابعد الرکر د اووں گا:

عمران نے راوالور کی نال وقتم کی کھیٹی سے انگائے ہوئے سنے مفید عرفیع میں کہا۔

ان کو کوری کاف کے وجہ میں موسوں کے میں میں میں میں میں میں بھی میں ہوئیں۔ میر میں موانیوں کی موسوں کے انداز کا میں کا انداز کا موسوں کی ایک ہا '' وزائد کا میں بھائی کو تھر ہے کہ اور انداز کی موسوں کے انداز کی موسوں کا میں میں میں میں میں میں میں میں می میران کے کہا اور کیل کا بذیر کو ایٹ مان ڈاکٹ کا اشارہ کرکے میں شاہدتیں ہے۔

در دازے کی طرت باشتا بھاگیا۔ ''اب ہے آگا۔ ''ان میں آگارڈ زنگ افسروں سے کہا اور انہوں نے سربائے ہوئے ریما اور وں کامن فوتھر کی طون کر دیا۔

" ب سرما د در سرار دو داری بجائے میں که دو داری کا سیمیے ترکن بالینڈ : سے بعضہ نے تقییل میں کہا ، " ارسے سے بین تبین کوس ارب دے دوں گئے ۔۔۔ تم بہرے

ا رہے۔ میں ہیں کو سارت و سے دوں گا ۔ تیمیر بے مانڈ آملی و ۔ میمران نے دروازے میں دک کر سمر لسفیونے کہا، در غیرہ میں اس کے بیچے چلتے ہوئے بام آتے پیند ٹوں اجدرہ

ترنے اپنے آپار و آپاد کا پیدا اندایا دادی سے دوست بختایی بے سے بھر سے کہ اپنی آدازے نیس کوکھنے کہ وجودی انصد اپنی کرنی اپندائے والے الکورائو وہ بھرار سازی ہے کہ اور اسے دوائر میاراتی کہ اس بھار مکاری سے اور خوست کی وجہ سے کو آباس کا کہاں کے الکار کا اس اسے ایس سے اور میرس سا ان مداوی و

سی عکومت دو \_\_ تم ست بیلدآدی جو می تسادی کی بات پر پائٹن کوف کے سے تبادیسی جوان ۔ \_\_ وقع نے انجادین عراباتے بوٹ کہا ۔

اچھا۔۔۔۔ میں تہہیں اس کا تنبوت دے دیتا موں نے۔۔۔ تمہ اِن

۴۴ نے مکل تے ہرے کہا، اور پرچیدیں اقدۃ الرکزہ ہی تھر امریجال کیا جودہ ساتھ رہی رہاتھا، من نے اس باراس کے دورے کاب واقع شی واقع کی اور اور رہیستہ نے طریبہ آئل مادہ کشتی ہرگ کے بھر اس اردادہ اس

ر باز المراق بالدور فی قباطی کا استان آمان کا کرم را دو خوات او بدو کا این از این کا این کا این این کا این این کا این این کا انتقاد کا این این کا انتقاد کا این این کا انتقا فیرس تقدار این کی ماهم این کا این تقدار کی تقدار کا این بیار سده این این کا این کا این کا این کا این کا این ک ماهم کا این این کا انتقاد کا انتقا

یر نامیر قریب نیز به کار تفرکز میدنانها انگر تفران قرار نوا بالیند تفاد المهایان سیک فوارها سام شیرتن سیه از مثالیان به یک سید شیخه اس کات باید بر تغییر به برگذارای با در خواد اس که خواد در نامی از این از میدان از خواد در قار به تبدیر این این میدان سید استان باید بر این میدان براید میدان براید میداند. میدان میدان میدان سید از میدان میدان این میدان براید میدان میدان این میدان این میدان این میدان میداند.

" ترخین در مختبطان \_\_انسان نیس فرد" \_\_ واقع سے گئیاں توافو میں بے دارس نگام مورف کے مدد دانوں سے توقع کا نیمتے جسکا ہا ۔ \*\* واسلا کر دو \*\_\_\_ \*\* مجمع طرفتا کو متر ہے کہ تامیخ شرحی کا کرمانب افراد در کو انتظام کا موجانا تا۔

ی میش مید خواند کردن شی دوبا قابط سمایی شکستی کهای که و در در این استان که این که در در این که داد در در این که داد در در این که داد در در این که در این که سمایی که در این که در این

ر میم سروی کا کان اعتراف کراتا جو از میم کرد این ایند از میم میروی این میم کرد این ایند از میرود در آن در در م میرود میرود او اس میرود این ارسک اماس میرود بیرود در آن ده در این در این در این میرود در آن ده در میرود میرود

ئیر چنانسان جائز این کا داهش را میکیسی فیصد دین برگی بک انگر کاند مجمع بر میران ها میشود میکان از میران با این میران این میران با این میران این از قراع اعمار کردن که طورت به برایام با این کان میران با این میران میران با این میران میران با این میران می

بالينامات ادرة - مسرح موان في دور مساسية بدورة اس ويت موسكارا ويت موسكارات الميد موسكارات الإنداك وودا مواشي كارتود الميدار بروالو ادوم فرعسك مؤرس لي لودراد ويساسي كان بالدورك تواسكرود و مسرح الموسكية موجة مهد كارود وادراب المواكات

ا المعادل المراكب المراكب المراكب المينة محاول كردون كاراد يفركه ال

ويراس كى ايك ادرس در يرب سافتيون كالانخ قريب كالوجود یں جاؤں اور تم جافر اور تم باداکر ال المینٹر : ...... عمران نے سکواتے ہوئے ے بتم ایک لاکو ڈالر و فی پینجاد و بعب میراساتی آگر مجے کسدوے گاکیام لها اورده دولون ترسيست مكل كردوبار وحت يربين كن جهال كريل مولیات دیں نامامی کا اعترات کران گاس۔ ادر تھ بتارے حالے السنداد ومنري مميزد ولؤل بشي بسيسي كمالم من كفرف ال كالشظار كردون كاليوم بالزاوركر فل إلين برأكام تمتم تستراكات في دومری توریش کرتے ہوئے کیا۔ مسورى كرتاب مين في مرى كالشش كيت كرفغ تشد و ك مير ياس نقد ايك لا كاو والرنهين بيد البتدين يوهم إيند كمين كا ية الوين آجائے ليكن ير في من على الرئ برس بين بي نها أيا - إلى البت اك الكود الرياح كي تهيل معالم بن وحمر المناكمين كاساكه م محصد من ساتندد كي اجازت دس دو توسي الني مب كي اس ب اس سے کہ جیک سرحورت میں کمش ہوگا :- واقع فے کیا ۔ الكوالون ع بسعم إن في معذرت بحريث ليعين كما اود كرال ك المك بر مح مظور مع مطوم م كم المعران للين ما توساغة منرى ممز كا مستجمره وهي تاريك سواحلا في . ما كەرىسى كەن دوكى و\_ عمران فى سامندى تى توكى كا-مم مے م کر تندو توم ہے و کرنی نے بعلاتے ریح کا ودويقرنے كوك كالدرونى حيب من القرق ال رحك بك نكالي احد وتلف كالكراكس في تبريك أت يُركزنا شروع كردياء بحرورى بع بعارك يبان توكس بدوراما عي تنك برطاك توحماس وليك سلف كاكاثنا \_\_\_ مراتام رز كلهنا و معران في كها المد لاكال احيرديت بي وسعم إن فيراسام زبلت معت كها. والقريب مرطات موت مسياف كاحيك كاث كواس بدايت وتخاك المباسك فالسب كيد وسكات رياحهورى مكسب يبال اليانهن اور دستوار کے جبک عمران کی طرف بڑھائے ہوئے کیا ۔ بوسكان \_\_ كراك في دانتون مون كالث موت كها م ور الميا محدد اور حك لي او الساس كالمجد الم حريده قا عمران فيحبيب بس وبقدة ال كرقله تكالا أوربعراك وبقت اس في تحلم يراببت وقت ضائع موكيام : \_\_\_\_ اوتم في يقف مكر علمان أيري باادردوك واقد بيديك لي لياسا دردك كوايك معتمي وي ر <u>کھنے سے</u> دیدا<u>س نے چک</u> میب میں ڈال لیا اس کی آنکھول میں جیک نميمااليانهين موسكنا كدمين مشيفكيث دكلعول اورواكيس ويلاجاؤن اور ٹویاز کے متعلق میپ کو بھول جاؤں \_\_\_\_ اور میر وعدہ بھی کرلوں کر مائك شيك \_\_\_\_ آدُ اب مين ابني تأكامي كا احتراث كريون اديميم أتنده أنينسي أوياذ كي فلات أيك قدم معي نبين المخلف كي ال

جليك كا ماكا مي كا احرّا ت كما ا دريواس يوايت وكم تفاك . " بهي \_\_\_\_ بتهين مرتفيكيث مكهذا يراسه كالمالية أيك اورصورت في بِّحُوسٹ گارڈ کے آغیسر زیا کے دشتھ الطور گواہ ڈلواؤ : \_\_\_\_\_ ویقم رمایت کی ہے کہ تم میرے سر جھو کر تیسے معانی مانگ لواور اس کے ساتھ نے کہااور کرنل الینڈ سے کھنے پڑ کوسٹ گار اے دون افسروں فیلوں وعده كروكهم باعتهاري الحنب كمي صورت فويازك خلات كام مذكرك كى كواه اين نام اورود ك كوكراس يردك كاكرديث. توبس ورده كيابون كواكس مرتفكت كويتبار المفاف استعال مد يا تبياري موت كايرواند ي كرال .....اب ابنا وعده ما معول جانا: كرون كا \_\_\_ ليكن الرئم في وعده خلافي كي توميرادكيل بتهادي الحنسيكو وهم فيرث فويد المازين مرتفكيد في ويها اوريراً سع بوي احتياط س بين كروز دال سرطان كالواش دے دے كا - ادريم علن تواسى الحرك داليس ائن جيب بن ڈال ليا ر مشرفکیٹ کے بعد ہماری ایجنبی کویہ سرجا مناد اکرناہی بیٹسے گا " " این فورس کو واکسی کاحکم دوا ورخود تعی د قع سوحا که " \_\_\_\_ بوختم نے وهم في كالقروع كهار الهاد ركزال إلى أك كيفرد الريح كوجها زك قريب الح جا ياكيا ادريواف ون "المجيح منظور سے - مجھ اتني د عايت بھي منظور ہے ۽ \_\_\_\_ كرنل نے اینے سائقیوں کو والی کا تکم ویا ۔۔۔ اورکر اُل نے جمین کو الاکرکوا فالمنذمف ول مرجر كرمق مون كها وروو سرع الحج إس في عبك كر كروه ميلي كايشرواليس في جائ أعران اودكرال الديد أسى لا يخيس ده تيزى س بوتغم كى بوث إنقول سے تعيويلے -ك ادريم كورث كاروز كرسياس جهازے اقرار كرواليس اس الكول يسواد يون من الله من بيلي كاليرجي تقولوي دير البرضائين المند وا اور پرجمور ال ہے۔ اے لے۔ اِ اے۔ بوئقم نے فخر بیانداز تبزى سيشال كاسمت رواذ كرتا علاقياء من اوقد لكات موت كها-الصاكرال \_\_ اجازت : \_\_ سبعك اترف ك بعداوتهم ف وت يراف يرعظن أكره كونجي ايناباب بنابلتي بين اس الله تو سرُل ت موسئ كها دويوجها زك سالة على مونى سفرعى يريد سف لكا-یں نے تعلمندی کا کمبی دعوی نہیں کیا ہے ۔۔۔۔۔ عمران نے سکراتے ' ارنے میں کی تو آوالماتے جاؤ'۔ معمان فرتیزی ہے إن كا إله يكو كركينيا ومروع جومراجي بريشان أكالقا الوكوا مركون مُحَافِدُ مِنْكُواوُ \_\_\_ ادر مِرْتِيكِ مِنْ مُكلِيدِ أور مِصِيحِ بِهَازِيرِ عِيوزُ كرو فع لكاتوعمران في أت سنيعال ليا سرماؤ : \_\_\_\_ بالريش كهااد دكرال اليند كسكت ميمنري مراغي ادے دے سے فرا فرطانے کے افراک انتخار فیک کے ردمست ایک خالی کا تدلے آیا اورکزنل الینڈ نے سرٹرنگلیٹ مکعا حربین نونهين كهائقا ومستعران في احتاد الدانين كهام

تم دا تع طيم عوم ال \_\_\_ تم في مجدي اليار تم في محدث زند كي ين تم بيد شيطان على أنه لمانالهي إين توجن محتاجول " دے دی دوردیں فے سوچ ایا تفاکریں خودکشی کول گا : \_\_\_\_ کوئل بوتم نے تصلے ملے میں کہاا ور پر تیزی سے میر علی پر حرف ایلا گیا ۔ إلىدان برائ القدت المراء اليح من كها الديوترزى س دهمران ك التهادي مرضى بناني \_\_\_ واڭ توت يطالؤن مستظيمانا تخرسجيني بر قەندى بىي تېكتاپلاگيا -م إنديمي نهي المسق : \_\_\_ عمران في يشرا التي بوسف كها . ُ ادے ارمے \_\_\_ایک توہ بیاراجیانی توازن خاب سے پتہیں نیمے ا دھر اور ملف کے تعدال کے تیزی سے جانب دورمائی بنیکنے کی طبق مطب و میں ہے : میں ان سے گرد مراز کر اُسے میر کر کر اعظائے و تركد اوركن قرط مؤسش سعم إن سائيك كياد اس كي مبيد را لوكن . ایسی ذات آمیزشکست میں نے زندگی میں کمبی نہیں کھائی ہ تىك ياقىي ئىزى كرنل ف فرزات موت كهاء إس كي الحمين محمى وفي تقين اورجرو دعوال ان ارت ارت مين البيليان مرتوز تارين بوزها أدمي مون اور مَّا شَارا مَنْرِجال : \_\_\_ عمران في بوكولائ موستُ ليح من أسم عليمده كىيى شكىت كرنل - جهان عمران مودان تنكست داخل نبهن كرت وي كا اوركم ال كم على س ب القيادة بي كاليا. اس في باترس بوسكتى: \_\_\_\_عمران نے مسكراتے توئے كها اورود مرسے لمجے اکس مِرْا مِ الرَّيْظِيدُ فِي تِرِي مِن عِيادُ أَ الإله اس مَن يَعِو فَيْ تِعِد فَيْ مِرْسَ كُرْفِ فرميب من فا تذ وال كرايك كاغته تكالدا وركر بل كي طرف برها جاريا ك العدالي مندرس اليستك ديا م يكيام : -- كرال في يحق وقع وقعاء " نهها دا جاری کرده مرثیفکٹ مسلم ان مسکواتے ہوئے کہا اور لمرال سن جمیث کروہ کا غذی لیا ا در پھرائے بھر تی سے کھولا تواس کی أتميين ببرت سے عبثى طي كيس واقع ديك مرشيكيد فا جواس في كد كروهم كودياتهار مرسير كيتهاد عياس آيا : كزار فيرت ب تحظیمے بعین کہا۔ وتقرشه مجدت إنة جونهي المياخفاء طاليتا قراس كاجبيب كاغذ ميرى حب مين منقل مرجانا و \_\_\_ عراد في رث اليرداد سر اليدين كها .

كراس = وو توت خريد ليا جهاس في تياركرايا تعاد و بعقم فع سكرات مو ت كه راور مرجب وه قل كال كراس كى سايد كان داديا. دوس لمح قلم من سير ثيب شده گفتگور شا كي دين لگي . ماتة عِيب وفري ثيب ريكار الرب وسسعبر المنفكاء الله واقعي مين ليبارش مين اس كاب رورتجرية كرون كارايساتكم ب العاب عصيب مال عدا يا يستنفي في مرسكين الدرس انتهائي فطواك بيسد المقم في أن كري تلم دوباره جيب م جان ك مرانيال بي إس ب اركاف اينني سازياده به آوي عران بي مدخر ذاك ب الريمني فرح الاك موحا أ قرر اا فيهنان موحاتا ؟ ب على مل كرى رجية ي دروازه كنا ادر فراواد فواند درو نے کوس سے بہتے کہا۔ كيابواباس \_ كيامرُ يُعَيثُ كَعَالِيّا رُسِينْ بَرْقُ فِي مِنْ سائقى هى ما د المستركية . او ديم كلى بال بال نيح بن ..... أكر ما دام بريدى مين سلمنے رکھی ہوئی کری پر بیٹھتے جوئے کہا ۔ مغر فورجی دوسری کرس سنسال جکا موقع بر الذاف الدكوي أو يداد مي ليباد ثرى بيني كرمادس الم مصيبت بن جانان وعرف طول مائس الية بوسف كها. الوكياس ويواقا قاءاب الركاك الخبي مستميل كسف يعاليوث يابس\_وه رئيفكيت تووكليني والك فالاس ناركونك ايحسى كى يك ال في إلى كال كركام كرك كل والتل كعلى كر .... بوظم ف برات طرنت منیّات کا تط عام کاره بادکرنے کا انسنس م ؟ ....... نمرازُ نے سکراتے ہوئے کہ ااوراس کی بات س کر ہوتم اور منبر فور وولوں کے ويدازان مسكلت مث كا س رئيس سيكيم محيا جيوناك... وه توب در خطوناك أدى محلاً ملق سے بے انتہار قبضے نکل گئے ۔ أن إن الترور وكلو \_\_\_ المسافوي فريم كمدة كرليبار ثرى من نظلوا نه درنے سکاتے میں گا۔ أس دراسل مرف بير مايي تناجياني من في اك الكوالد دون كار مائية تب

ين إقدة ال كرشيفكيك نكلف تكاره بيند لصحبيب مين إنتدال كرشول را مادر ع<u>ك : \_\_\_\_ غيرة نه كيا .</u> لويد لمراس كاسكوا أجواجه واستجيده موتا جلاكيا حداست في وه ايمل كر " باكل اب بمح تواكس كافعورت مى خوت آف ككاب فعدا كى بناه. اس الم الم المراح أيك الحيدين ووتوت بحادً الياجم برعم فوش م ا رے درسے رئیکے کہاں گیاتے۔۔۔۔ اوقع نے انتہائی پیشان لیج ب عقاس ظم كوميك سائ قرو الساورة وكرات سائ آنشن دان مین پیشنگ دو: --- بونتم نے کہا اور پیراس نے جیب کی ين كها درد وسرب لمح ياكون كافرح السورف كوث كالبيين فوافئ تروع ميز ريرا واده قلم الخاما ريول نعرفوى فرن بينكابي وه المركى كال كروس دوكرس سائد كواا واتعا مادريواس فيصون ين بعراجوا سازوسان لونی بدروج مو رنمبرلونے فلم کوجیتا ادیکیرانڈ کر دہ مرتی آتش دان کی كالكرميزيم يخاشروع كروا ..... مبرقادر فودي كرفي ويك ان كاميتانيون براي تنكسن ابعرآ في تعين بيرهب ساري جيبين خالى توكيني آواؤهم کے ادیر موجود ایک بھوٹی کا المار کی کھولی اور اس میں معمودی کال کر بانتباركس ركروان سك تهريد يرسادياه الوي في . اس في تلم كوالثَّاكُورُ تُرْتُ مِي ركا اوريم لوري توريد سے السس پر مجموع المار " ووسر فِقلِيفِ نَائب بِ مِنْيَنَ كَهَالَ فَائبُ وِسَلَمَا بِهِ السَّسِيدِ وِسَمَّا بِ السَّسِيدِ وَمِّم الجومن تعدد مراشاني مِنْ . ويا - تلم ك يرز ال الأكر إد حراً د حركم بيت يف ك نيد في أي ادر كسلج مين شديد براشاني خي . أب بب لا يخ ب روم والوكرجا زير تسف عُلا تق توه مران آب ك جمب دغریب لعبے گھڑی کے پینسے ہوتے ہیں ، "الناسب كوافقاكراً تشف دان من بعينك دوشيب وتقريف ونخ كر قريب آيا تفا كين اسس في في الذنب وكفاديا \_\_\_ ين دينك يركورا لبلاد رنب وفي في مرطبات موسئة متحدوث الك طرف ركما الديرز والموسيسة وكورنا تغاكداب لأكوا كمضاعة ادراس فأب كوسنيها لاتخات ئا يون مين كرام من وقي آت دان من يونك دين مي سيد بد أسش وال صورى ساخت كے بنے موسے منف - ان أتسن دانوں كے ايك اوو\_ واتعی ـ اوه \_ دهشیطان ہے \_ واتعی یا یا ب يقيناس ف و مرسر تفكيف الراليات كاش يوسف أك الدركيب فرن بحلى كم مير من مراكب من السنديان بيرة تشق دان كا يواسا مالي ين الإلام ونا و من ويقم كم بيجين بيان الإساقي . أسالقا - جن من تقرى كوسك بشت موت تق بيثر يلني كا وتد سے حرارت ال تيمري كوكوں ميں جذب جو جاتى اور د تيمري كو يكے وحك باتے یقیناید اس کا کوئی نا اور اس میرانیال ہے اس فلم کوئی نیا ایکر دینا بالنيخ والمانة كوكرآب اس ليبارثري مي في جائين وادراس ك الدركوني ان مِن مصفّع مُذَنِّكَتِي قِيرِ اس طرح ممند د كي مروا در داوم تأميز رِّدا ان كوئلول سے نطف والى كيس كى دجہ سے خشك بوماتى اور حرارت بعى سو دليها مسمع موجود توكداس ك زميك و وشيطان عي ليهار فرى كاراسته وحوندته چیک کیش شہو گا آدوہ ہماست باس آئے گا تسسسنمبر او نے کرسی پر جیتے بوتے بوتے تفعیلی *جاب* دیا۔ المبارى بات درست بعد واقعي مم أست الاسش نهدي كوسكة . باقي ر ہی چیک والی بات \_\_\_\_ توہیں اُسے روکنے پرتیار نہیں ہوں جس وقت یں سفی چیک دیا تا ماس دقت تمیزاداده بی تفار ادر مین اس ادادست بر عمل می کرگزیتا ریکن اگر میرے یاس فینگیٹ مینا \_\_\_ بیکن اب جيك روسك كامطاب بعد كرثم إن كوروباره ابيت بيجي لكافياجات اورييس الله قيمت يرنبين جاستان - بوقته في مرطات موت كار " تۇپرانىياكيا جائے كەم اين مەگرىيان ترك كەك يبارارى بى خقل بو بايس ادرمرت اكسس وافي كي زيا دوست زياده تياري بي توجه دي و المرفادسة كميار أحب كوميرا خيال ب كريم ليبارش كالجائد اين ابني رواكش كابول برشف وجائي وادرب بهيراس بات كالموطور والميدان وجلت كرهم إن اس كاب كالكيات بسيست بم ليبار ترى كارخ كىي ئىسسە نېرلونى كىا -سین اسس سلط کور دا جو ل کرم دسکاست کراران مهاری د باکش گام یا كانكراني كرسنديا بجرده تبهين واكتش كاسون مرآ كر يكوف اورهم برتضده كرك ليدارات كادارة معلوم كرب دياة وى مع كو لبدينين -بہاں تودہ تشدداس سلے نہیں رکا کا کرنل البنداد رکوسٹ گار ڈزے

أدهی موجود تقر و نشکی اکیلی حکم مراست کون دوک سکتا میسیدون که

ليبارثري كادامسته جاذمين سعيى حالمت اس من سم كسي كالاه ميراك

مِانَ عَنَّى. أَكْرُصِرِتُ عَلِي كَا مِيرٌ مِلِا وياجانًا لَوَّاس من رأوست فعلك مذم أَي تَقَّى. ادراس اح كروكومظوبه عارت مال مكن عن الديكرون من كومود ساان راوست كي وجرست كيلا كيلار مبانقا . ويقم ني اسس بها ذين تصوص طور راس قسم کے آکشن دار گفتری کموں بن مگوائے ہوئے بیٹے ہو مسلوطیق ر عقر بق \_ اسام ع بور عرصاد كى اندرونى مواختك اوركرم و تقى الرواح الركعي كوعرت ك لا اكسس والى ك الفط بها زمار يؤبات ته وه فلك بواكي وجرس غراب بوليس يح ما تقريق .... وجرائق كريسط كرال إلىند والى فلرسى الني كوكون يركركم على تقى وماب تو ك يرز معين إسس وعكى موئى الله مين على كرواكه مولك تقيد -مَرِوُ مِن مِن اس عَلِيمُ إِن كَ اس وقت كَ ثَكَّ الْيُ كُونَي طِينَ ، جب کے بر مارے ماسے نکل نہیں جاتا ہمیں اس کی حرکتوں سے پوکا وہ یا سے ۔۔۔ بزخرے فارک بلنے کے بعد افلیتان کی ایک طول سالس ليتربوك كهاراس فيميز ريادا والبناسالان دابس جيعون مين نتفل كم كسس بالبات ويدعه كرم اس كافكان نوس بلنة اس الكاد مان والى عام بريرى اوراس كمانتى ختم مويك بين واس العادمة ہیں بڑے مطاقتہ میں الاش اللہ میں کیا جا اسکانا ہے۔ دوسر لمی بات یا کہ وہ میک الب المار براس المام بن كوني أت بهان عي منه يكام وارتبسريا يرًد الكرأس إن مكل أن كاملم موكل رقوم إس كاحلف كالداده مد بسل ما يخ البته ذكر الب كو الباسخ من توونيك آب نے كسے وياہے اس ك

بارے میں تک کوراً بت کو دیں کو اُسے کیش ذکیاجائے ۔ ظاہرہے جب

بغير بهين يدين ليبادثري مي شقل موسكة مين اس طرح يرسار انتظار كرانا ایند کمینی کابعیت ته ..... و تقم نے تحکمان بھیدیں کہا ۔ ی رہ جائے گا \_\_\_\_ادر دوئری بات بیک لیبارٹری کے اندر رہ کر سم "اوه \_\_ بہتر \_\_ دیک المو بولڈ کھیئے :\_\_ دو مری الرت ہے مزیر مست معرف برونی دنیای گل فی بیم کریکتے میں - بھد آنے والے مشکوک حاب لا اور ويقم مسكراكر خاسوش موكيا. جند لمون بعد على سي كلك كياً وإز آدمی کونتم می کرنگ میں ا منائی دی اور بعرا کب بھاری آواز سنائی دی۔ كها راورجول كراس كے دلائل ميں كافي و زن تنا راس لئے مقوش مى محت ك "كسومروقم \_\_ليندلرسيكناك \_\_ ولمرتعية بعد بونقم اور منبولو معياس كي تجويد سي تعقق موسكة بولنة والمية كالمجد خاصا باوقار تغاءوه امير نورسس والذارنكس كاجيعيت تغار م تكن أي بأت كا مجعنيال أكياب سيطيعي راز اليناسف ملى كاير معشر لیندلر \_\_ آب سے آج ایک کام آیدائے ۔ آپ کو یاد ہو گا كىدىس بوايى روكر عارى جبازك اياس اندود فى كور كى فلمرسا لى على كدأب في يأخ منطرياة س بين كها تفاك كمبي أب لنت لا أن كو أي كام جو ق اس النا المركزان وقت بعي وهملي كالبربية ماري كلوا في كروسط بعال. بلائكف بتاديجيا كالم مسين كبار اور م بعیدی لیبارش میں جائیں وہ اس کے داست کی می الم بنالیں " "مجهالهي طرح يادب مساولتم \_\_\_ ادرآب ميسي خصيت كاكوري بوعقر نے امانک کہا۔ كام كرك تصفيف مدوشي موكى و المساد دومرى طرف س ليندار "الريس باسس \_\_\_ آپ نے واقعی اتبی اِت موجی ہے اب جب مے واب دیا۔ كدمر فيلكيث معاد مي إنفول سي تكل يجاب راب مين وري طرح مناط أب كى ترقى كاكونى مسئله الحبي مين بينها جواسم بميون " رمِنا عِلَيْنِي وَ \_\_\_\_ مَرْ وَاور نورسْ فَ اثبات بين سر مايت موت كال إواتم شفيكها ر منهره بسين اس كامل اللي كرتامون بالتقيم في كيم لمح بی ان - میری فائل ایرارش کے پاس کئی و نہمے مگر آپ کو سويض كے بعد كها وريواس وسف ميز رويا اواليلي ون تيزي سے اين يسية بال -- لينظر في بران المفتم في كما . طرف كاسكاما وراس كارك وراعا كرينسرة الل كرك شروع كروسين - ت مين شفاب كى مناكب الإراث اليراد الله المائل الله كاللي وه ميري كالبري وومت وانرکیس ٹملی فرن نفا ۔اورخصوص طور پر بوتھر کے اپنے جہازمیں گلوایا موا تھا ' يُن وَالنَّبِيلِ فَي مِنايَاتِنَا السِّيسِ وَمُعْمِ فِي مُسْرَاتُ بِوعُ جِوَابِ ا يَترَفُورَ س راقا رئيس - في والله قائم وقع بي دومري طرف -نک کرخت می آواز سنانی دی۔ اله و - بلے عدیث کریہ \_\_\_ آپ ذراائیرارشل صاحب کو زور مىڭەلىيدارە بات كراد ، \_ بىن بىلقىرم ل را مون - بونقى معكوكمدوي توميرى ترقى عرود موجلت كى راوداس كالتيس مدين

يات مِنْنَى لِمُندى بِمِين كيون مَرْمِو وَأَوَّا رَكِي وَوسِينَ بِينَ مِنكَا . آي قوقف آب كاممون رول كا السال الدائد السكم الجيس وقادكي سجاك يجيئ بين بندره منف لبدآب كوفون كرك دليورث وك دون كا- مجھ يناتمبرتنا ويجني وسلسانيند لرسف هاب ويار المرون كريس رثريل زيرونغرى ون كسكس زيرو دون بسيسيس آپ کی دلیدرے کا شدرت سے ختار موں گا : \_\_\_\_ بونتم نے کہا ۔ منیک سے میں بندرہ منٹ بعد فول کو ل کا ۔۔۔۔ اس لے فکر ين السيالية الركي آواز مسالي دي-است کرید از ب بواقع نے کہا اور سکوائے جے کے رکسیور د کھ آب نے واقعی جیج آدمی منتخب کیاہے۔ اس کی دلوِرٹ یفٹیٹا تسستی بُمْنُ بُوكُ مِسسِ منبراقِ في كالتَّ بوت بواب دأ . میں نے اُسے ذرا ساتر تی کا عیکر دیا تو دو کسیدها سوگیا ، ورند شابید فرك كرتا : \_\_\_ بوقم في من كرات موسك جواب ويا . اوران ولون آب ذرارا فار برديك كركم مجهي تبايش كدكها دافعي بيرفيرد رست ب- اور فانبات ين سرطاها. اكر والفي كوفي ملي كافير موجد بق و وكس كاسبم \_ الكيس مكومت اوراه بينيدره مندك كزرف سيد لمحد بيني بي ثلي فون كي كعذهي بيج عى والتم في المريك والماليا . یں وظم سیکنگ : \_\_\_\_ وعقر کے لیجے میں وقارتنا ۔ البنداريول واجون - الترويكس وأوارتس ي ومرى ابن سے لينڈلر كي آواز مسئلا في وي ر اوه \_\_ مرابية لر\_ كماآب ني جيك كراما : وتم ف أشتياق آميز ليجين لوجيار ادہ '۔۔ بیکون می بات ہے ۔ میں ابھی چکے کوالیتا مول مبلی کا بیٹر

التجاا ورمؤربارين تعلك رواتفا ا آب نے فکردیں ۔ یں ایر اوٹ ل کی فلم کو کواس سے آپ کی ترتی کے کا عذریہ واستحفا کواروں گاہ ۔۔۔ بوقع کے شرعے پراعفاد ابھے ببت بہت تھے۔ ایکن آپ نے وہ کام نہیں بتایا: لبندار كے بير سے بنا امرت اللك دى تقى -"كام كونى فاص نبيب \_\_ آپ كوعلم سے كرمبرے إس تمام ملطو رِي لِي كِيلِ فِي كَا فَيْكِ سِبِ أو مِيرامِيدٌ كوارشِ شَالى مَا حَلْ يِهِ وَهِ وَأَيْكَ بِرْسِيهِ جازيرے - مجے كھلے دوں الملاع في تنى كدكوئى نامعان سلى كام ميرے جازىرىه بىن ديادە بىنديوں پر دىكىناكياب \_\_\_ اتنى لىندى دېڭىرىيال سے دورېن سندې نېين د کيما جانسکا په تومين نيمو جا که آپ کوتمليف دون که

كواس كي تفصل ديود ف د يسكون و \_\_\_\_ بولتم في كام كانفيل " اده \_\_\_\_ توكيان دقت جي ده ميلي كاپيرموجود يوگا " ليندار فاستجيده وتعرق وتها-مېي تومين جيك كرناچامتا مون \_\_ اگرآپ درانكيف كريس نو...

ا يس مرد إدا تم ين فرو ويكيك كاب آب ك بهاذك ادر یا دائن بائین کہیں کھی کوئی سیلی کا پر مرجود نہیں ہے۔ \_\_\_\_ ایندار "آب كارا دُاركتنى للندي كل جيك كرايتاب: \_\_\_\_ بولقم في وك لحدفا مؤسس مستف كم بعداد بيار س في نايك وك كرايك ..... آب بي نكروس الدسل كايرا نوايك طرت ريا . خلاجي مسياره تك ميم دا څار نيرچيك كرينتي مين <sup>اي</sup> لينتزل مفشيئتة بون جاب ويا -"اوه \_\_ يولنك بي \_ اطلاع ملاموكي ك كري \_ يي عبد با برارش مع مركب كارتى كى بات كرون كا كالمريد : اب میوی د کمیوں گا اس بونتم کے نیچے کو کہ میر مجیست کس طرح بیج ر تكتاب "\_ كري إلياق في مرتبكي بالأكراب مندرين بوتتم في مكانت موسك بواب ديا . یے دارش کریہ .... بین بمبیشہ آپ کامنون رجول گاڑ فی الحال تومسئل ہے ہوتھر کا ۔۔۔۔ اور آپ بوتھر کے بھے کو ادر کے \_\_\_ گذبانی: \_\_\_ باغمباغ کہا ادرک و ریک وا-و کیمنے جار ہے ہیں ۔ اور بھرآپ نے ابر دہ فروش کب سے شروع کر دی " علوي فدشه توخم مواراب مي المينان سايد ايدا درسي مي داخل مو مران في مستخده كيمين كها . يكتة بن - آكا ؛ \_\_\_\_\_ بونغم بيني الشيئة بوية كها اور وه د ولو رامي سر م بده دوش کاملار کری الدیشر نے تک تک تک بًا تَرْسُوكُ اللُّهُ كَوْمِ مِورُ أَ ووالعِرْسِيسِ يَلِطُ وَلَمْ قَدْمَ مِرْسَانًا محرصت بالمرتكاء اوراس كريجي البرأوا ودانبر وراحى بالبراشي اب كبردسي في كرواتم كالحرآب ي كرنبس كل سكا " عران نے صوریت سے ترسام میں کہا اور کرنل بالینڈ اور مبزی حمیز دونوں

بش لكايا تقا. اس باداس في ثما أسيشر وال لكوزى كوكاني به باعد هي كايجات میا نیال ہے میں ہیلی کا پٹر کو دوبارہ بلوانوں اور پیریس کے قدیقے ان کی جيب من وال ركامة الساس اس في وربان وان الدا اورأت ملك نلم تیار کی جائے بشایداس کے ذریعے بوتھ دوبارہ پینس جائے اور لیبارش عَلَّهُ عِلَاكُ اللَّهِ مِن كُومِيب من مَا لَ كُوكُا نِ من لَكَالِينَا لَكُمْ يَ مِنْ لَكُ وَالْرَبِدُونَ كاللي ية عل ولمت في المركي اليند في مويض وي كها . عنى اس ك أسيه اس ك يا في مين خراب بوف كافد شد ند تقا \_\_\_ النيك ادے نہیں ۔۔۔ اب بو تقم اتنی آسانی سے کیفنے والانہیں ہے ۔ وہ بن كو علف جكبول يريكما ويكاكروه ووسرى المون الفي آماد ال أواز المحيك ينظم ملى لايد كونيك كرك كارآب لاسخ جهازكي دوسري فرت في جلس. كرد إخارا ديد أكب مركب يديان في اليك بش يجايا- ال كالال بن ولى ميرك سائق موجود مين \_ ولان جاكركو في ميدوگرام بناتے ميں: عمران نے سنجدہ موتے ہوئے کہا۔ بانقم کی آواز کسنائی دی \_\_\_\_ ا در تمران طمه نا ، وکر داپس ملیث پیڑا۔ اور اور ليركه بل إلينة ك كيف يد لا ين كارخ دوسرى طرت كرويا كيا- اور چەلچون ئعدە ە دوبارەلايخ پرېنچ ئېكانغار ميكام وا: \_\_\_\_كال المين كي البخرية أت بى النيّاق آميز يندلحون لبدلائخ صفيد وفيره كي لائخ كح قريب بنج كني \_\_\_\_ اديمير عمران كرنل البينداه وسنرى بميزسفد وكي لاخ برخف موشح اوتامران كي یں ابنا " نی الحال آپرسینتال میں داخل کر آیا موں \_\_\_ اب دیکیھولڑ کا ہو تا كيف يوكوست كاروزى الأنيخ كوداكيس بيج ديا كا. ہے کوئوکی مران نے بڑے مطمئن اچھیں جاب دا اورکر کی البند أن وك يبال كيو دير آرام كرين \_\_\_\_ بين وما سه در كاليك بكر يند لمي وحرب عران كوديكية رب -ان كي وس شارعمران كافقره لْكَا وَلَنْ السِيمُ إِن فِي لَا يَعْ مِر يَنْفِيقِ مِن كَمِا اور فوط خوري كالباس رَاْ مَا تَعَالَكُمُ وَوَكَ لِي هِ وَهِ لِيهِ الْعَيْمَارُ مْنِي رَبِيكِ بِيرِيكِ يهنتاش وعكرويا. سی مذیعر کرینسی کودیائے میں صوروت تھا کرنل فالینڈ کے سامنے اوب مے طور پر وہ منس مذک اتعا حالاں کہ عمران کی باقر آپر اسس کا دل جا متا "آب درا یا یخ منت توقف کرین مین آگرآب کے " لیکن کاجواب دے دوں گات مران نے سکواتے ہوئے کااور تیزی ہے تفاكر تبيضي ار ماركورينس .. لباس يبغيز ك بعداس في مندرس غوظ الكاديا- وه ننهد مين الركزتير ك فرح ا اب من تهاری عادت سجد کیا سون عمران -- کانش اس وقت يربات ميري مجيس آجاتي جب بن فيتهين جاب دياتها فوشايد مح بها ذُكَّ طُرت برُّستا بِلاَّ كِيا راس كَ وَسِ مِن ابكِ مَا مِن خِيال تِعَا \_\_\_اور يدوات مداخان يوتى و كريل إليند في منت موت كا وراس خیال کی تصدیق کے لئے دوبارہ جازی طرف جار لی تا رجبازے عران في اس كاجواب ديث كريجات الغري كوشي وي كلوي بعند الصيف تحد قريب بينج كروه اس حكر بيني جبال أسس في المام بريدسي والا

كاوند مِن مخصوص انداذ مين وتين بار دبايا توكيشري بيرست تنظفه والى آوازين بلند كبس دې ش اب كام آرۇپ، دەچول كەكم طاقت كاس اسى ك بحق تا كتيب بمران سلسل ونذيش كود بلسق بلاجار بإنقاا ورسربارة وانهيل برے جاز کور نہیں کسکا ۔۔۔۔اس ان سے ماکر آے فاعد مگہوں سے بند موجاتی \_\_\_\_ مران نے ماندان وقت روکا عب محری میں سے يرفث كيا ا درجب بوظم كي آواز مسائي دي و مي واليس آگيا . تطفه والحاآ وازي اتنى مبند مويكي تقتي كه ودسب الحميدنا ن ست ايني ايني مكر مير "كَالْ بِ \_\_\_\_\_ فِي لَوْاسِ مِنْ كَانِيْلَ تِكَ مَدْرٍ } تَفَاء تم في يا و تو جيةً كرس سكته تق ر ركها فيست مح لل البينة ف كها او دهران أسس كي بات كاجواب دينة كي "بيكيا--يقويقمكي أوازع: ---كرال الينشف يوكحة بجائے ٹرانسیٹر کھوی میں سے تھنے دالی اپنی سنتاد ال بوسے کہا ۔ " اوہ \_\_\_ رأتنی \_\_ اوہ \_\_ وہ سنيطان ہے ، واقعی شيطان ب يقيناكس في ووسرت الالياب ملاف بين مائيك بن السي كني سك بيندك بين مكاكر ميرك ما يتيدول المين من أك الدركي مبيب من وال الياموتان \_\_\_ الوظم كي آواز سفا في دي اور تقين اوراس معليم موا تفاكسين على تمان مون اورمراميك اب ممران ابن شان میں تصیدہ س کر ہے انتیا رسکرا دیا کرنل الینڈا درمبری مر ساده بانی سیصان موسکتان نه سند ان نے کرل سے کہا، کے لبول برجی مسکرامٹ تیرنے ملکی۔ مهاري اليس س كر السام مفدر في وانكة موسك كها. اور پير قلم ٽوشنے کي د لورث سنڌ سي عمران جو بک پيڙا ۔ 

اده ـــــن کے پر لوگ ــــدرندی تلم ان کی بیبارٹری کونے ڈوتا۔ ين في يتعلم اسي تصديح لي وياتفا ميل في مران في كرات يوئے کہا۔ ' قاب <del>'</del> \_\_\_\_کزل الین *بیرنے پرلیٹ*ان ہوتے ہوئے کہا ۔ "اب مين خود حانار شيكان يسمران في حواب ديار ادربعرتب ويتم في سيلي كابطركي تبكيَّاك سكم لين الرورس را وار مِين كوفون كِيا تُوكُم لِل المِينةُ عمران كي فوانت بير مل بين من من كما مثل . لبول كداكروه واضي سبلي كايشر منگوالين تويدلوك مبمي ليبارش يب واخل

كرني ملى دويين عن المع ومشماول كو نامًا وينتي راس المن توكوننا مول ميري طرح بالتين كمتاكب يكسو - ليكن اب الأناكيا كيا جائ كونم العلم معلمة وبنيخ كم مكريس ادے جلتے مو بهرهال وه بش ميں نے ديديس كتى كم بيندھے الماركرمة ذكي ينج لكاويا وراس طرح مين في آب كى اور اوتم كي باتين من لين اوريين اس وقت بيخ كباحي وقت آب مشتفكيد في مكوكر وليف يرتبار جھگنے : — عمران نے ہا۔ مسیحے یادہے : — کال البنٹرنے مراہاتے ہے ک

مند. کیپٹی شکیل بردداوں جا دُ اوراین سامت کے دوآدی جاز ا درج زَف اور بجانا ووفون المُؤكّر بنطّ تقريب كَ فرف برُستَ يط كُدّ سے اخواکر کے لے آؤ علدی کروز میں عمران نے اجا کہ مفدر اور الديوليية لركاشلي فون آكيا . اورجب لوتقم اوراس كسائق شيي فون سنني كييش شكيل سے ناطب وكركها وادران دولان في يا بنت ي بغر وطنوري ك بديد إلى المراد وي ما في كل الله الله المال المراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمرد المرد ال اسم سكر مرت النافقاك كياصفد داد كيدان شكيل مروقت جهاز يربيني يجيعي كالباس پېيئىسىنىدىن ھايانگين لگاوى \_\_\_اورىيرۇنخ سنىڭ بعدى دە دوافراد کوٹانی کی تبہیں گھیٹے ہوئے لائے رسے آئے ، وہ دولوں اوار جانہ کے بی عمران محرقیت وند منی د اکر آے تیزی سے دائیں ارب گھاکر ایک آديمون کي مخصوص دروي وي تقي اليني دروي جو والثريد دون کيان سرتي لقى ــــاد نامرے بانى مى زياد ، ورست كى وجرسے بى موسق بھنگے سے کینٹے لیا۔ اور گھڑی کے ڈائل کے نجلے حقے میں ایک انقط تیزی ہے علیمائی نگا ۔ ملیمائی نگا ۔ ان کی درویاں آبار کرئیں فورا ورائ کامیک اے کرکے جہاز مرہیج حادّ ر معندر الجل ولم جون اوورة \_\_\_ وومرائه لمح صفيد ركماً واز مسلمان منے داں جا کرمرت پرچیک کرناہے کو اگر و تقر اوراس کے یہ دونوں ساتھی دی. مجتم اوراس کے ماتی لیبارٹری میں جانے کے لئے او گوٹرے ہوئے اس ليبارشي مي جات مي توكون كيري من واخل موست بن \_\_\_\_اوداكر موسك تومزور كالك على كراينا . اوهم كى بيجان سب كداس كم مرك بال یں سے تم کال جوادورہ میں عمران نے کہا۔ بعض كاطرح سفيدادردا إحى كالى ب شرائسرة سائق في جاد الدول س م بهاز پر پنج کیمیں ۔ آپ یے ککر میں ۔ ادے دہ اواقع افراکیا ادر اینڈال ۔ ۔ عند سنے تیز کیج یں کہا اور الانتر توگیا ، ی مجھ ہے ات کر سکو تر ۔۔۔۔ عمر اللہ نے انہوں بدایات دیں اور وہ دوفول انہں اٹھاکرڈ بخ کے تھرے یں چلے گئے ۔ ممان ها موشس وگیار تقریباً وس من بعد صفد رکی آدار دوباره سائی دی ر بوعقراب اليرفورسس كوليندلرك فون كالمقارق تقريباً بالمخمنث " عمران صاحب -- صفدراول و إبون اورد "-- صفدرك بعدصفدما وكيبيثين تنكيل ميك اب كرك اور داثرير وف ورديان يهن للجيعين أنشتياق ثقاء بسرقت \_\_\_ادرانول فيمندرين حيلاتكين فكاوي ادرتيرة مو · كيس — - ممران مبل د يا مون او در: - - - عمران سفه حواب جباز كالمرن بشصة عِلم لكي ً. ميم في انهي جيك كوليلب. الفاق سهم أسي تمري كر ماشة ودو " جوزت جهازست آنے ولسلے و ولؤں افراد کا خیال دکھنا کہیں یہ پریشس مِن آكر فرار شروبائي سيسة عران نے جوزت سے خاطب موكر كيا ر تقص بن اب لونقم أوراس كے دوسائتی داخل مجسئے ہیں۔ وہ اس كر يسي

بینے کرا یالک فائب موالئے میں دفا سراس محرے میں خالی ڈیے بیٹے ہوئے كربل الينذف فوماً يجسب من أئة وال كرايك مضوص بيج تكالا ا ور ين اوورة \_\_\_\_ صفد سنع كهام ادر کے ہے میں ظہرو سے بین اور کرنل آمسے میں او دراینڈ بورشے کی آنکھوں کے ملت لہرا دیا ۔ آل: \_\_\_\_ عمران نے کہا اور ونڈ بن کو دیاکر رابطہ نسم کردا ۔ ٔ نارکوتک اتینبی \_\_\_ادہ \_\_\_وہری سوری \_\_\_ بچھے کیا معلوم "ابكرى بدوكوسك كاروزكو \_\_\_ ادراب مزه كت كاتهاي كا تفاكدآب كالعلق و \_\_\_ بوات ف العباسة موت بيج س كماء " يداك خفيد عن بي تم الى كال برجاء جب م مناسب محس عران نے کوئل الدنڈسے نما فب ہوکرکہا ۔ محرسٹ کارڈ کو \_\_\_\_گرام کارٹریک سرٹینگریٹ دیکھنا پڑجا ہے " لا يختهين بل حاش كى اورس و \_\_ كى كواس كا ذكر تهين كرنا وريز تقهاري ا في مرحل من كورس كى و\_\_ كوال اليند في كلما د البح من كها . کرٹل نے بچکچا تے موتے کہا ۔ ''وکیا ہوا \_\_\_\_ مُشِیک ہے جہارے یاس موگا ،اب تم ایساکر و کہ ا بی ہے جی ہے تکریس جناب تے اور مصرفے کہا اور بعر تری سے فابخے سے الرکہ گھاٹ کی الرف دوڑ آ جا اگیا۔ بهاں کے گورٹر کوئنے کال کرٹو یعنی کا رحمی ویتم و سے رہا تھا۔ اور والس کوئعی ۔ جیں پوری طرح تیاری سے جیابہ مار ناپلے بیجات میں استعمال نے مسکل تے س في اس كان الكان الماديات كريد كريد ين ده دوآ مى باروش ا شیک بے ہے ہم براب کمل احتا دے ، محرار رزا در کوسف " تنيك سبري اجهاكيا \_\_\_ اب آب حين تدرجار مو تكريها بيك كابند ليب كرين و يسيد عمال في سراد يت بوسف كها اوركونل اليند تيرى س قدم گار ڈز کے انتقابات کے لئے مہیں گلاٹ پر جانا مؤکا یا ۔ کری البنڈ اشاباً لا يخ من اترا أوركها ك كرامت بزيعنا ملاكيا. " مبزى \_\_\_ جيايه قوير" ابى رسيمه كا . بياد ايك لا كد دال كو داله كا حيك ، اور بط بيلتي بي \_\_\_ وه بصحياره لا بح والا جي مريشان موريا موكات اسے قدی طور رکیش کو اگر ایسے اکاؤ شرط میں جمع کرالو : ...... عمرا ن نے کرال همران منه کهااور بعیره ه انجن روم کی طریف طرحتا بیلاگیا -الدين كم مات بي وفقه كا ديا موا چيك جميب كال كرمزي جيز كاطرف ادر يقوش دير بعد الايخ تيزي سے الاتي موني اللات بر پينج كئي - لايخ كے برُحاتے ہوئے کہا ۔ دلى ينطين يالانح كا جازعا ماكك بعالكا حواآ كياء " مْرَ وْكُول مِنْ اللَّهِ وَيِهِ الْكَارِي مِن أُول إليه إلى من أوالله عَالَم عَلَى من واللاتما : "كَيْكُ لَا كُو فُوالْرُكَا يِمِيكِ \_\_\_\_ اورايض أمَّا وَمُنْ مِين \_\_\_ كِيامُ طلب: مرئ مرسف وإل برت بونے کیا ۔ وشصرفه واباس مالمب كركها مكون كصفدرا وكيين تشكيل واست

مسنوبزى \_\_\_ يرچك ميسفة باد الدائد الساكيات ريونس آن أممي كالرناس إين أيك دوست كم الما رُفان تحذيب رزي توجهبي ملى أن رسيم كى - نقتر مي العام منايا سيئ \_\_\_ اورك نو\_ الكار يذكرنا وديد ..... بيست مران فسنجيره موقع موتي كها. مر تكر ..... يسب منزى كي أنكفين من تاتي مو في تقين \_ ايك لا كه الار کاتو وہ تصویا بی مذکر سکتا تھا۔ یہ آوائسس کی بائخ سال کی تخواہ سے بھی الكر مورو - حلدي كرو - بياي كالدر الاحرابية كم كاتمام مرايد ظومت مخدكرور ويديك بميدك اروبائ كالمر يحصلن ب كريان عك يومين كفت الم كرية بي مادية كريمي ما الح بين اس مع كوكر ميندمن ثول من السن كي رقم إين أكادُ ناه مين منتقل كرا مكته مورهلدي ' جیکنگ کے تمام انتقامات کمل برگئے ''\_\_\_\_ بوتقر نے نبر لڑ كرواس عيد المركز والسيس تسك تهين فارغ موكرة والعليمية " كوكمي من داخل جوق ديكوكها . عمران في الديوري وروسي اس كرميب مي دال كراس ديكيل كرايخ "كُيس، السن - بن في كمل انتظام كريليد ، اب جزيرت ك ے نیجے امار دیا \_\_\_\_\_ اور میزی جمیز ایک سے کے لئے مشخل کر میروں ادة كر ومعليون كى كاركزاريان حي بهاري نظرون مين رمين كي-اور غير فورانكس كات كى طرن ما كالبيعية أستطره وكاعران كهين حيك السين ما تأك ليا. دا نَا كَيْ صَيْدِتِي كَا مِائِزِهِ سِلِينَ مِن تصروت بِينَ أَكَدُ وَالْ كَيْ مُنْ كَلِيبِ تَيَارِ كَي ا درعمران بے انتیار مسکرا دیا ۔ تھیک ہے ۔۔۔۔۔اب ہمیں کھما زنم دوجا دروز تک باہر نہیں تکلنا ہو الاسال المنظام ورت مين كام خاصي تيزونكان ست مونا ولمنايطة بوقع نے افعینان کی گھری سالنے کیتے ہوئے کہ . الكل أس \_\_\_\_ الماري \_\_\_ الماري الغون ميره بي و ـــــــــــ منبر لوك مستحرات و منجمها اوروخي في

درگوی نو وجازم آورا نون: ادواریندا آن مسیده میرند که ادوایو از امریکای فرد آن کرک و دیدا آن برا کرست به بازشی ادام کرفتر آو در فرد کارانین ماناست آگاه که ادامانین بازشک کرد و بودی کار و نگران کرمیست کان کارورز کرد از در کارانی بازیاب یک قریبات کرد و شد تک آن سه

ادوسیان دونون نے انزان بی مراحت آلوائم دار دران کے کلئے ایک کیرے کا اور دیا آگا کیا آگا وہ کورٹ کا واقع سے بلط جا اور بیٹی وانا جاتا نزانسساس کے دونا میں ترونز کا اور اس فرونز کی میں انجاز انداز اور اس فرونز کی والے نیدوہ کورٹ میں وافز ہوکر نراز اور اس فرونز کی فوز سے احداث بی گیا۔ میں کا چھر میں سال میں کہا تھ کا رکھنے کا دولائی کا میں میں میں میں کہا تھا والے کا دولائی ہے اس

نه فررے خاطب تو کہ گیا ۔ نبر کون کونی کلی انہیں مل گیا ہوگا ، اس ناپر دو دالیس آنے ہیں ، اور بنیا کُل البید میں ان کے سراور گا ۔۔۔۔ منبر فور نے کہا ۔

ان الما المنظمة المنظ

مراوید ادوبوده فوجی الاکونروگ ساده این نخست به به نوازید.
میرا فوجی کار دکانی کونی ساده این سیستر به نوازید.
به را در این که در کار که به نوازید به این که نوازید که نشاند با نوازید که به نوازید ب

اس في تاكر ميزيون مع مقال المعيد كابن آن كرواسي كا واز

والسروسة كاريخي

م میلامبر<u>ہ</u> جیت بائس<u>۔ بیٹینی اور ہوں</u> دوسری طونت جہازک انجازی ویڈی کی گھرائی ہونگا آداز منائی دی ''کیس جیت بائیں کہ میں اس میلائی کے سکیابات ہے ادور ت ویقر ویڈی کی گھرامبر میرچ کس پڑا تقا ۔ ویقر ویڈی کی گھرامبر میرچ کس پڑا تقا ۔

ما باسس کومت کار دفوزی اینجین تیزی سے جہازی طرف برخی چلی آری میں رومشاید دوبارہ جہا ہیں اور تیسی اور در " ریشی کی گھرانے موسکہ جیسی کہا ہے " کی الدوس کا کی سے اس کار کی کار

" ادھ \_\_\_\_ برت انہیں پھر گھر کو لاری ہے ، اس بادیں دیکھوں گا کو کو لل کھیے میرے اختواق کی نظامے \_\_\_ ٹینگ میرے آنہیں

يتى الريشين كريطيت باليباداري واللايداسيث بي كوم كريني تهديس ملا اگريا وُل جنيرے بين وافعل محي موجائيل توبيل اينهي ليباولري كانام ولشان مانا تقا اورا*س کی جگر مجلیو ل کاکسٹو*راویر آمانا تقا-ادراس کے ابدکو ہی بعى زيلى ريك معيليول كاستودى نظر آسى : ﴿ يَعْرِقُ فَيْ كَانَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَي كَانَا ا أدى أت كالسش ذكرسكاتنا. " گراتم بات بوکر لیبارش کو فائب کرنے اور سٹورگوادیہ ہے آنے نمه فور کے جلنے کے اور کنے ہاگیاں بٹن آل کیا اور شین میں موجود میں ناصی مقدار میں میرول خرج آجا آف کیوں کداس کی شینری بیرول سكرين يرجهانه كلوزاب معيف كرسك إلكا متاكدين بشيط بشيط جها وموجف كيلنون كم حاسب متى - اليان موك سما ما فد شافط أنات والى كَفْتَارِيعى من مك ادرانهين ويكويعي سك \_\_\_\_اب ده منلمدّ. موكّما تعا بواودهم مزادون والركائية ولأمى خرج كرجفين ادراعديس دييت بالسس إدول أست معلوم تقاكه أكركم في اليند عربيت مين آجي طب تب معى ناراض مومك : - - منر فورف يحكيات موت كها . أست ليسارش كانام ونشال عي نهين السكاء مرمات ويمرور كالبارثري كأنشيزي ادبول والدكي البت كيد اوراس وقت الحيس دائ كي تيار شده مومقدار لدارش من سرجه دیسے اس کی بالبت کروڑوں ڈالر تک بینج جاتی ہے اور پیرخام مال مى لاكلون ۋالوكا موجود ہے \_\_\_ ان سب كے مقابعي سزادول والرك يرفل كاكباا ميت ب ادبير نيده مين مست ولها رفري كو فائب موف مي عي لک جانے بين اب اگر عم في است فوري طور ير فات كوناچا تويه فائب منهوكي \_\_ اس فطيستراي بحك ا ب يىلى نائىكروس : \_\_\_ نىرلىك كها-ويرحب باسس كي دم داري تم الشاق وآوس منين آن كرويتا . مون : \_\_\_\_ نمرنور ف كس حدثك داخي موسق موف كها -بيت باسس كى مدم موجودگى بين ايجاد چين بول اس ايتي تم فكر -كرو\_\_\_\_ ميرى تعينى مين كردري سين كرلسياداترى يوكوني أفت آسف والى مى نىسى مرد ف كها دو مرد ورسر الما مواتيزى ساس كوب ى در نا برها ولا كيا جهال ليبارثرى كوتبهين تكياسن كي خفير مشرف

سائنیوں کا تعادت للورا کینبی کے معاون کے کرایا ماوراس کے بعد ایک برای الغ مين سوار يوكريه لوك جهازكي ط من بشعقه يط مح التي يحر من كارواز كانتيز دنياً رائغول نے جہا ذكو جاروں طرف سے كليرليا۔ اور بحرجها زرج شريعے ے بعلے کوئل الدیذ کے محربر کامث گارڈ نے کے سیاسی جاز رہوا ہے بیلے كئے \_\_\_\_ادرانوں نے سرطرت موریے لگائے بعب كرسٹ كار وز ك ايجارة في آكر أبندكي ويورك دي توكرني البند يحدر فرين اوعاجران جهاز برميز مضبط كارسزى جمزج كرال كه آساب يطب ي ينك كيش كرا كما ورايف كا وُنت من من كركر والسيس لاخ يربين كا تفاسسة إن كم البدهباذيرة ياادرسانقبي جوليا-جوزف ادرجوا أأبني جهاز برهيره أتي فرايين بين جاز كا ايخارج ديدي حون ا الاصطباع فتركص ف أشكر بالملاكم مؤد بالشر فيج من كهار ساداک سٹی کا گورز ترمین کرنل الدندیک زبردست وباؤک سين ساماً كسشى كاكورنرشريين مون-اوريه ناركونك الجنسي كرك إليث بعدجا زير آف كم لن تار توسوك ... ليكن اس ف كرنل كوملي الاعلان كبدويا تفاكر أكريه جهاب أكامرة أودهكرال إليند كمي خلاف عود مقدر جاسة ب يمين اللاع لل عن كر بعظم إيند كميني كابرجها زخشيات كي سكنك من لموث مع : المحاور شرين في بيست باوقار البيم مي كما ، كالمرال البنشف جب ماى مرى توده سائد آساد ك الم ياديوكار ويس ختيات كى شكانك ست مهار كى العلق \_\_\_ مهار كام توجيليان كو ا أيسه اب يمك كرنل البندُ كي بات يهانيس سُارَ إِنعَا كَرُ بِوَتَمْ عِسا آدَمِي لُّرِيارُ كَا ے بہرمال \_\_ آئے \_\_ آبک میں طرح می جاہد اولینا ان کر ایسے ر جيين بوسكاميد ياختيات كي منطقك الحيب وافي كي تياري بين ملوث بو*ستان ہے۔ اس لئے اُسے بقن تھا کہ جیایہ بہر*طال اکام رسٹے گا ۔ میں کوئی اعترائی بنیں ہے زے ریڈی نے دیاسے دیاسکون لھے يكن بول كه ماركة كاسائينس كالينيت بين الاتوا ي تقي السلط ودكر إلى الديثه ك الت الله عن دسك عنا من الني كرى البين مشرين كوسا تدلي والسيس كان النهاماجيت بوتم كهاب به كرنل البناث وجهار يربيخ كيا \_\_\_\_ادرمونفورى ديراب كوسك كاروزى لانيس ادرساسي " بكسس البيني محرك بين آ مام كردست بين - آب تشفرليف ديجيتيين انهن می جائے کے اند وال بین کے گئے اگر فل الدین اندے عمران اور اس سے اللاع كرديتا مول تـــــــديثرى نيات تؤديات لنجيب كها اورانهن ايك

بّست ال مين سله آيا. ممد إن جل لو جر كريسي موكياتها او زهر بقو لرى وير بعبد اس بوهم في فيسط البيري كهاء سفىكىپتىڭ ئىل ادرسفىد كودكىدليا - جواكيب داسارى جي خاموشس ی ایران کے ماکا می کا مرتبطکیٹ و کھلینے میں اجی ان کو دالیس سے میلیا ہولا۔ ' چنا ہے کی ماکا می کا مرتبطکیٹ و کھلینے میں اجھی ان کو دالیس سے میلیا ہولا۔ يد توكوني طرابة نبس كر خواه خوا ومعرز شهر في ل كوتناك كيا جائ : كلاثيث بوستة سكتن . كون ساكروب وسيد والناف ال كروب موقع بوك كؤرز شريين أني تبرّر ليج بين كها ، وه جول كراد بقم كا ذا تن دوست تقا اس ك مرقام شياط بلجيس اوجها وه توم ترميت پر بهي جا متا خاكه عجاب ناكام بو -» اس را مار می کا آخری کرون \_\_\_\_ سفدر نے آمبندے جواب دیا ارد " كرال إليند في بيري يروكر كرمعا في الكرائقي - اس التي ميل سف اسے معاف کردیا تھا مکین اسس بارالیانہیں ہوگا۔ اسے اپنے کے کی عمران مسرطانا موا آسكة برصنا علاكميا . ابعى انبي إلى مي آئے جستے داسس مند بى بوستے تھے كد بوتر كرے مزا بھگتا ہوگی تے .... بوئقم نے جواب دیا اور مران اس کی بات س كرب اغتياد مسكرادا به مِوْتِيكَ معنى \_\_\_ انهين ابتافرض لوراكر لين ويجئي يطيع كرال -ميلو \_ گورزشون \_ آنا آپ كين ادهرا لكك : بعقمت بشصب تكفار سي مي كورزست كالمب موكركها -جھے دکھائے کے کہاں ہے ایسا رکڑی باانکس وائی کی کھیے " مكموال اليناشف اصرادكيا بمي كرين الصك ساخة علول ريدا الأام لكاست كورزشرين يبضركزنل فالبينة سنته مخاطب بوكركها بوغائزيشس كعزا مقار ين كدآب كا تعلق منيات كي مكلناك بن الوث تنظيم أوياد سصيع - اوراكب الإنقبت كجيئة كدوه تمين زيرة ب بزيرت مين المسيط البيارش يأود تؤ ف الحيس دائى كانيارى كسالي كوتى خيد ليبارش بنادكتي بيد في ساعف ملت كي السائل الما كاسعما الدابل ينا . مِن فِي النبس يَلِطِي تَنْفِيرُو إِلَيْهِ كَالِبِيا النبي مِوسَكَمَا اور أَكُراب كابيتِها بِ "آپ برائے کرم خاموش رمیں .\_\_\_کرنل البیند کوعواب ویف ديجيَّة بي الكورز في عمران من مناهب موكر سخت ليح س كارا . الام وكياتون فودآب برايك معزز شهري بيفاط الزام فكالمضائح جرم یں مقدمہ جا ول کا اسسے گورز شری نے معددت بھرے ہے ہیں "اس معمر انجار ی علی مران سے ، وسی سب کو کرسے گا۔ ورملی عمران ک بات درست سے سے سکرال البیڈنے ہی بلیجہ کا پخت کرتے ہوئے "كُورْ \_\_ ربعا مِوا آپ آگئة \_\_\_\_ كرئل اليند في مجيخوا بنواه ا تک کودکتا ہے ۔ اب سے وہ محفظہ قبل می انہوں نے کوسٹ کا رڈ زسکے ساتھ مل کوچا چداراد کیکن اکام رہب اور ارب وہ کھٹے ابعد پر ہو آرک بیکے میں : ' کیسے درست ہے \_\_\_ بزیرہ امیری فاتی مکیت میں ہے مآب اس کی کاشی نہیں لے ملکہ: \_\_\_ بائلم نے بیسے بیٹینے ہو کے کہا ۔

" اب گورزها عب فرمائیں کے کد اوقع کی بات دوست ہے میں جبوری ملک "كيان ہے د عداكستہ: \_\_\_\_ گورنر نے اس بار تلخ ليجيس كباء " دامستر \_\_کیدادامستہ: \_\_\_عمران نے چانکے ہوئے کہا ۔ مسکواتے ہوئے کہا ۔ " آپسٹے بالکل درست موجلہ ہے ۔ اگر آپ کمی کا ذاتی عکیت میں اس کی اوركرالى باليندُ كے جبرے مرزردى مى دورتى مالى كى م "يكيانداق بي كرال بلدى كرد مياردفت ب عدقيتي مرضى كك البريد اخلت كردا جاست بين توييد آب كوعد الستديب وارش ماصل ہے یہ \_\_ گویز الے تلخ بھے میں کہا۔ رايات المراق المرادي "آپ اوقت قمین سے قواس کی کلیان سیل نگادین ستا جوجائے میں جا : بھی توان کی داتی مکیت ہے۔ بھرآپ پہاں کمیوں آ مجھے ہیں:" كارادر ويسيعي آج كل كليرنس سل كالبرارداج سيعسب اب ويميئ نا مراك نے جرح كرتے ہوئے كيا . موجور ذيكتى سودان كالكرائس بل فكادى قبيت دس دويك بشعاكه تكددك يه جا و كله مندرس كوايس - اسس سك يبان م آسكة بين: ادرایر انت کان کرینے دس دو بے کر کرکے اصل فیمت کھ دی اور حم میسے كؤونر سف سخت ليدين كرار معصوم کا کو ل نے سجھا کرمنی وس رویے رمایت پر تیزنل دہی۔ ہے ۔۔۔۔ کلیا ادراگراس جزیرے کا ماست اس جمازے ہی جانجو تو کیا آب جورے نیال کی کارز زمین: \_\_\_عدان کی با لول کارو خدمل شا-مِن عِلْ مِلْ مَن صِح مسدعمان المع كما . يكيابوا سوب كياآب إلى بين . \_ محددتما لجريط سياده أرأب ينابت كردي كارجازت مزميك كوراستدما أبي ق ين آپ كوغزىيەت بىن ئىرىكى يىنى ئىكى ئىن ئىلادىنون = \_\_ گۇرزى كىلىك " دو ہتیں اکٹی کیے موسکتی میں گورنرصا حب \_\_\_\_بانکی کمواس کیے بولتم في إلا عدد بيليخ كرست موث حواب ويا -الريكة بن يجراس كالفظ توحملندكى بالون يحداث استعمال مواسعة اد کے ۔ \_\_ تینے بیسے ساتہ و \_\_\_ عمرال نے سرط نے مران نے جاب دیا -موسئة كهااوريسية يروس كمرس كمدروا ذب كي طرف مزومة بطألك ما تي ا والدراسب يبيرة كرل المنظف درسال من لوگوں سفیصی اس کی سروی کی -- اور بیر عمران انہیں سلے کر اس کرے ما خلت كرتے موسئے كها . مِن داخل موكيا سِي طرف صفيدا وركياني كي بل في اشاره كيا تقار يد عمران صاحب توم روقت لميزرى منتصوب آب بلي فكردين ا ایک بڑاسا محرو تفار میں میں مرطرت مجیلی کی میکنگ کے لئے خالی شدہ بڑے ع ال في سكرات م التي كما الديميز وترى مع موت ك ايك كمك كي موت سے کول البنڈا ورکورٹرٹ اس ترے کو مکروس تھے۔ ط ف برُعتا طالًا إلى إلى كوف بي فيون كا كا في بنوا وُعير مِنْهِ الإلتاء عراص في

روث نے لگا رئیکن کورٹ کا روز کے افسازاں نے اکسے بازوے کو کرروک لیا۔ أسي لمح جباز كاليفارع ريشي الدرداخل موالوراس في المم يح كان من مركوشى اددوشم كوچېد برالمينان كه آثارا عرف يند الك في إزوم إركة اداب دة المنز كالقا ية توجيب وغريب تنم كي بدوزت ويسيس كورز في نيم بما تكتم محك كباجبان ويك بيونى كيبيول بالأبدوز كورى صاف نفرار سحاتق " إن \_\_\_ يرآيدوزب \_\_ ين است اين جزير ك مين طائع كلنة استعال كرتا بون اوراس كامير باس باقاعده لاكسس وجود ب اس آبدوز کواس طرح نصید مگدیر دیکیدکراب نعیجی یعنی آناجا داہے کہ كونى إليندُكى بات بيخ بالت موسكتي أب \_\_\_ اس لف يوتينين مكم ويتابون كالمين م إين بزر مسك اندر سفيطوا \_\_\_ گورز في مراف موسك " آپ اُگر کے بین قریمی کوئی اعتراض نہیں ہے۔ <u>آئے میں م</u>ساتھ۔ يكن أب علاده عرف دوآدي يمول كراس آبدورين جار آدمول كالمحاكش ير يعقم في كما او يعركور تركن البينة او جراك اس كم سائة عِلنْ بِرِيّادِ مِوسِكَ مِينَا عُيْدِ اِتِّعْمِ كَا رَحْنَا فَيْ مِن و مِينْرْصِيانِ الرّكَزِينِي كُنّهُ اور يروغفرني أمدوز كالخندور دازه كلولا اورودسب اندر داخل موشح ويوتقم نے ورائیونگ سیٹ منسال کرایک شی دبایا تومس ملکہ آمد وزیکٹری تھی و فال ے مكون كا فرائس مث كيا اور آبدور سنديدين الرقن كالى \_\_\_ آبدور كەندىگى دۇڭى كەرىي پاردگرد كاشقۇسات دكھائى دے دا تھا۔

مكى ادراب أسى اس كوف يرتزك بينا عا \_\_\_ كيول كران أبول كايد الميرلون مكماً مما جيه فاس الورير وكعاكيا موحب كر دوك والميلي وي الك دومرت براسيك ويت في تقيد العراق في تريب جاكر مب الراب كو إلله لكا يا توه وينك يرا \_\_\_\_ بر أب كوش كي بين بو ي الساق . اور ایک دومرے کے ماغ نفس تھے۔ يتعهف ساءت كصلة موائ ي \_\_\_ آپ كوكوني اعتراض! والقرف والتول عديث كالمن موسف كهاء ارے نہیں ۔۔۔ ہم عطا کو <sub>ان</sub>یں اعتراض کرنے والے۔۔۔آپ فرتوبوراحها زمسادت كم الفرموليات تريس عمران في مكوات جوے کیا میکن اس کی تیز نظری فڑی بالیک بنی سے ڈبوں کے ارد گرد کی بلكبون كا جائزة بليضين عدوف تقين ادريعراك إبك وبركواني بكري لعسكام والحنوس والسهد ولل مفيدس نكيرنظ أوترافي رمران أهير بإمعا ادماس في وشبك كوكم في كراده إدعر طا تأكث وع كرديا ويكي أو يتضوطي س ابني مَلَر بِنصب بقاء أجا نك عمران سنّ وشب كوابني طرف كيفنج كر يحدة وما اور دومراسطي وبترى ي كمك كرساعة والداء وبين كلمة اجلاكيا . أور اب وكُون ايك بنُّن نظراً ولم تقليب مجراس سن يبيل كرونقم مداخلت كرتا عمران الم بين كو آن كرديا و ومرا الح تخر الا كا أيك محقد تيزي ساويركو المتاملاكيا جيسي مسدوق كالمعكنا كلا يمر

ان یو کیا ایس گرز فری کے ہو کے کہا اور وہ تیزی سے

آسكه بيره آيار ويقم وهكن يحطق بي تيزي سے دائب مثراً اور باسر كي طرف

كب اوريراوقت جي ضا لغ كياب :\_\_\_\_\_ كورز في فيق س معرف كشيئ تعوزى در بعد گورز - كرنل البیندا در همران مزیرے میں داخل موسکے بمبراڈ كبا يكن إلين في الدال كي طرف وكيها جوائب علمة في العادين فا وكست كعرا اورىنېر فورى تەتقىل يوكران كاكستقبال كيا-يميرے سابقي ٻين تو تريرے ٻي مکي تو پي چيليون کي ديکہ بدال کرتے ہيں : "كورزيارب بالكل درست كبدري بين كرئل \_\_\_\_ واقعى بيان كوئي ويتحرف عزوقوا ورفود كاتعارف كورزس كولت موسة كها اوركور زرف مرالا ويا اولس كما بدلونقم في انهي ليد مع اليام على الما ياس والانام لىبارثرى نهبن ينية .....عمران في جاب ديا اوركزيل كويو ل محرس موا بيصاس كادل د موكنا بي بندكركيا مو-آخرى اسيدهم إن نقا مگرده بني گورنركي طرف مجیلیوں کے ڈھیر کوجو دیتھے اور لیباوٹری کہیں نظر نداری تھی کرلئ والینڈ كي جرع يرشديد الوسي ك آناد دفت رفت نايان بوت بارسيد تع دبب ك عمران ورسے سب حكمول كود يكھ را تھا \_\_\_ بفاسرته كوئي مشكوك جزائفر " چاوطیس: \_\_\_\_ گرزنے مرقبے ہوئے کہا ۔ ئة ريخى ليكن الراه جاتا مناكدكهي فاكبي كوفي فاكون كوار مزود ويود م " جناب تبار اوتقم صاحب \_\_\_ يرفرلتي \_\_\_ يا إن كلي يبداكرني كون كراس في ريشي كو إلتي م ترقيق كرت ويكد يا قداوراس مركوش ك تے اپنے آپ نے کوئی کجزیز فکارکائے ۔۔۔۔ اچانک محمران نے وہتم ے خاطب موکد کہا ۔ اور کورنر والیس مٹرتے مثرتے رک گیا ۔ بعدى لوعقرن مرت مطمق وكيا تفا \_\_\_ بكد ده انبس عربري يرس جان کے لئے جی ٹیا دموگی تھا جب کہ پہلے اس نے بسل گئے کا کوٹ مٹن کا تھی۔ مبحلي تزيير: \_\_\_\_ إلقه في يوسكة بوسك كما -سادا در مگوشنے کے بعد وہ دوبارہ درمیان میں آگردکے۔ ہاں۔۔۔ بہاں مجھے سرطرت بلب مظلے جوئے نظر آ رہے ہیں نظام پر "آب نے دیکے لیاکر ال \_\_\_ کربیان کوئی لیبارٹری نہیں۔ بے اور نہی ے برزیا اسٹ کے ملے کو نہیں جول کے میکی بر سر مجے کہیں نظر نہیں كهير كوئي خفيات أقا إي عهد السلتة آب كي بات فلانابت موفي عند " آيا: \_\_\_مران في شاعب فيد المحين كها . كورنر في فصيل ليج بين كمها . جزرة إلى موجود نهيوت بملي عم جهازت ليقي به وفي حزير موجود ے میں آپ کو دکھا سکت جول است اونتم نے بات ٹالنے موسکے ابار الآآب نے کوئی افغانی ایجا دی ہے کر بغرار کے بجلی جازے یہاں نے مرور مصراح میں جواب دیتے ہوئے کہا ۔ وكيوكر السب بيسفاب كسبب برداشت كياس البارثرى بإنع ما تي م ، واه .... فاه ... أب كوتو قو ل انعام لمنا عات ي كونى مونى ونهي بي كوكس على كريش مي اليهي بونى بوقى بيركى بيد علوداليس . فمران نے تینتے ہوئے کہا ۔ واقعى فزقم \_\_\_ بغير إركه توبحل وبن أسكتى \_\_\_ عمران صاحب ين اب لة مينود بمقدمه ولاؤل كائم ت نواه موا و كيك معزز تضف كي في عرق

شیک گوریت میں " میں گورنسنے جاپ دیا۔ " موسندر کی قبیب آمزی ہے : میں میٹر جاپ دیا۔ " اوراگرین ماہا موسنز کی کا دون " ب : مسلم کی اوران نے کہا۔ " میں کہ مداہد موں میں میں شیخ موجو دہتیں ہے نے فاہ تو اور تو کا تھا کہا۔

ربيعة بيل بهرف الميل الجيس كها-أؤمم ب ساتھ ۔۔۔ ہیں جا دونعی جاتبا ہو ل۔۔۔ ابھی جنر "ماخر موطائك و مران في كما ادرتيزي سے ديك بلب كي اف رافعتا چلا كماراس ني حب من إرة وال كرايك مكنكالداور يرس الأدكراس في كرغب كيساد كنك سيات يركو كولب دوباره جولتُّه من لكابا \_\_\_ اور يواكب الون أنا مواتن وبأويا في وبتع بي ال كيم برول كميني مرم كوتيز آدازىسىنانى دى مادرى ران ساحتوشى كى دورى السام ترجيروالى كليتيزىت محوَّى ما كُنَّ \_\_\_\_ وُمِر دَلِوار ول مِن فائبَ مِوكَّيار ادماً مِنة أمِنة لِيبارشْ ي اورا بقرتی طوما کی ۔ ویمشین میں نے لیبا رشری کو تیج بھیا رکھا تنا -اسس کا فيوزًا وُكِيا حَنَّا يَتِيجِ بِهِ كَهِ وهِ بند جُوكَىُ اورجب كه ووسريُ مَشْين جليبارشُ في كو ا درب الله أتى نتى بيرسة ورهلتى ري \_\_\_ ادراس طرح ليبارشرى اوريها تى يلى كؤي كورز جرت ستكمين بعياثت استظيم الشان ليبارثران كواهرت وكيمة

"غرواد \_\_\_ بینتے اقواد برا طالو\_\_\_ اب میزی کردیاں بینیں مباسکتہ توسیس پیانک بوتھرکے چینئی آواز مرسنا کی زی - اور و مرس تیزی سے اوم کی جزئ مؤسے ہو افوائیں اولوار کرکسے داخوں سے مونٹ مونٹ یا تنا مراز اور فرسکتھی روالوز نکال کے تقی

كمبامركوسك كارأر موجودت اورس الناسك سلت جزيرس واعل جوا معجوري مصه التي تم تي ليبارش كم مقلبط بين أنهاري ما إن كاسبرا مسعمتات العدين ووكاد كيابات كاوير وتمرا والتراء ان يمنة موستے جاب دیا۔ اور پیراس سے پیلے کے گورنے کھا کہ اضار کیا اورند کو اور نورت بیک و تت این این این ریالوروں کے ٹریگر دیادیئے \_\_\_ اور كوليوں كے دھاكوں كے ساتنى دوجينى بلندېكين اوركورز اوركول إلىنا يتن وك لان وكرك اود توليف كل \_\_\_ لكن الرابي مي كريد ي بى يوكنه مقال سَلْحَ أكسس نے فوقتم كالثارہ مجسق مي تيلانگ فعائل اور اس فعي يمط كرگول اس كے مبسم كوتيونى دوا تبطا اور تلابان كا ما مواتيب بالس كه مرت وكواس كالبشت يربيج كيا \_\_\_\_اس في تقر كوايث بالدونان من حكونا عا إليكن المتقراس كي قو قص يسح كمبي زياد و يوتيا الجار اس سف انتائی تزی سے اپنے ترسم کوسمیٹا دیجراس کی لات کی کامی تیزی سے گھومتی جوئی عمران کاب ایول برجوی مساور شران او کھواتا جوادو تدم يحيمتنا بالك أس كم بريد يرك وم دحنت كة تارمنا إل بدر نمر لا اور فورنے بی بیرتی ہے تھو کر دلوالوروں کے رخ محران کی طرف کئے ۔۔۔ اور گولیال ان کے دلیالوروں سے نکل کو تیزی سے عمران کی طرت برهين ليكن عران كوليول كصدخ احدادتها في كالداز وكريجا عنا اسس كُ اس في جيال ك الكان - احداس جيال كى مدوست ده مذهر ب ان دونول کی گولیوں کی ڈوسسے جالی بال بیج شخطا مکیداس اِراس نے وہتم کر

ً يركيا · --- كيامطلب --- كياتم بلع قتل كرو كك يتهين علوم ب

بدل کیا را در گونی زمین میں جائلی را در اُسی کھے لوتھر نے بھی ووسرا فائر کیا۔ اور الى جياب ايا تناء اوروه ووفول ليك ووت رسي يلط مون في ترين ركرت عمران اس باد کاکے کروٹ بسلنے کے لئے برے ایر اسکیٹک کرنے کے انداز يط في سرويتم في يح لا تقيي عمران كوموايين اجله في كوك شيش كي . ين لينت كم المحسمة موا توب كوالي كاطرت لوتتم يت عامرا إلى وه نیکن عمران اب و تقر لمے قانوس کیسے آنا راس نے دین رکھتے ہی سری سے اس زادیدے بوتم بے گایا قاکر اہتم اچیل کرسیدها نمر اوسے جاکوا اا دم كروث بدلى اور ميني كي اوتقر اس كرج م ك اوير أيا كسيد عرال في دہ دونوں کر کراے اس ایمران کے ابقوں سے راوالور دور ماکرے دونوں مازد وّں اور سروں کی مدہے ہوتھ کو اٹھاکر ان دونوں میددے مارار جدراوالور فالقين سنبطقك اكسس انتقاره والعطاع فقر كريبيس وانتم يتى \_\_\_\_ اورىيراس سى يىلى كروه دولان منبعل كرديوالورا الله تى عمران في ايك داوالوري طُرُف تعطا مُك أنكائي - اوريوراكس كافي تدريوالورتك ينتي مران سے ملیدہ بودہ اُسے گولی ماروی \_\_\_\_ بوتتم ہوں کر اجانک ان مين كامياب موكمًا بيدركوالور لوتقي كم يا تقييص تَكُوا تَقارِيبِ أوماس سَي بَغْي «ونؤُں ﷺ تمرایا تقانس لئے۔ یونتمہ کے ساتھ ساتھ وہ وواؤں تنی زمین ر وعران نهل كروادكرا بغرار جيااتك فكاكروينا ديدا ورا شابليف س كاسأب كرسه ادر داوالوران كر إلتون من كلفة يلي كف عران الله ني ہوگیا۔ دیوالورانشاتے ہی وہ تیزی سے مڑااور اُسی مجھے مران نے فائز کر كمة تبدي كسي كتيند كي طرح فضامين اليعلا اور \_\_\_\_\_ ان مينول برما كما . ديا اورنمبر تؤك إنخدت ريوالوراد كردور عاكرا . اس وقت وہ مینوں می المطف کی کوٹ شرکر رہے تھے اس لیے عمران کے " بِعَالُو \_\_ آبدوز كي طرف: \_\_\_ إِمَا نَك لِوسِمِ فِي كِها وربعرِ لکرانی سے وہ ددیا رہ نیچے گرے میں ایس بادینسر اوس جگہ گرا بوتقرا ويغر أوتنزى سن بعلكة موئ ايك كمرك مين تصفيط تك عمان و إن سے اس كا با تقد و بوالورة ك بينج كيات ، اس في بعر تي سے ديوالوراشا سف الله كالنَّوُل بِر فالرَّكِزاعِ إلى أبين راو الورسية صرف عش كيّ آواز لمبند كروبين يوك ياك إنة مواكر فالزكروا \_ كواس في علدي من نشا رعران کا باتفا کیکن مران اس دوران نمیرنور کواینے حب سمیت فحفا ال ميدين ألس كرفاب موسيك في المران الأكراس محرب كي المرت ين لبندكر كيانقا اوركولي نمبر توركي مثيت مين أستى يلي كني بالدران بحاثا مُؤَاتِينَاسِ فيصِدِي قدم الطائم بول مح كه السرك وماغ ريكهم كعملن سي بيخ نطق بي عمران في أس اليف مب سي ما يدوكر ك نصا اندهراسا جهانا جلاكيا \_\_\_ اوروه الأكواكرندين يركريدا شايد بازوت میں اجھال دیا۔ اُسی کمنے بوتھی نے میں اپنے لی قد من کردے موسکے ربوانویے مملسل بين وله في نول في آخر كا ما يناديك د كاي و ما نقا عمران في نح فالرّكروا \_\_\_\_اوراس ماركولي عمران كے باز وجي گفت على كئي . اور كرتيبي الميضمركوباربادتيزي سيحنكنا كشدوع كوديا فسيطا ليعيا عمران گوئی کے دھکے ہے لائٹر کی طرح گھوم کمینیچے نہیں پر ماگزا۔ اُسی لمجے يورى فرح تنفي بينكي مذار في فنا سيكن عمران مسلسل التي توتشعشون من لكاتبوا نر لُّ نے دور اِفائد کیا اِلیکن عمران آبین میانگیاتے سی تیزی سے کرو گ

تنا و ادبو آمر شداً مبدأ المدرا إنسانا والأله او دب الران لودي طرح موتى من الأبار - الأرجيز كما روية توجي كانتاك وتهم اوز نبر أو دون بي الله و ين منها كرجيز مساحل كلي مول يكسسا و رويا المعلوم لا من كل

ما كان و كه آورند كه بدئا برخوبها با با مكان اس خاله بهدئوال و هد من حمل بالاست الموافق ا من و خدا عمل الموافق ا الموافق المو

جيد قبلت من شاري كان بالان براواد دار الرك فا قر سه رواد دار المواد من المواد المواد و المواد المواد و ا

ایداند موکده دمونی تختص انتقاناً لیداوژی کهی تباه کو دالسه سیسینمبر و د نیستر انتخدیسی کها به اوه سیسسیسی از مینی نیستال بی انبیل مدار سیسیسی تو مین موجه را تفاکه فود می تبدی در بیالس سیسا ایشرا ن مگر گرد کام مرحک گا-

ليكى اگراس نے ليبارٹرزى كونياه كر ڈالا تو پيرسب كچەي ختر بموجلەك كالبيكن د اب دوایک براست محرب مین وجود مقد اسس محرب بین بری بنی العابال ب مدخط باک ادمی مصر من بونے کے اوجود ورکسی جونی کی طرح ركعي ويي تنين \_\_\_\_ بنر ليك إيك الماس بالاتنسوس فمركع كركعو الااور لأراقط ترب وهمافدانت بيت بوت كها. پرسباس نے اس کے سف کھولے توالماری کے اندوجد بر ترین شی گول كايك براساده برام إنظرا إلى مرتوف ووسين كنين كالين ادراس آب آبدو كوام ينبى بأتنث بير في بطيّ بهم والهية رخوت اسلى کے داؤید اس اسر نال الے ۔۔۔۔ بعراس نے ایک ایک داؤیڈٹ کا نے توریش کرتے ہوئے کیا ۔ من ڈالڈا در المار ٹی کویند کرکے دائیس مٹرا ۔ا دراس نے ایک مٹین کی لوتھمہ ۔ اور \_\_\_\_واللمی منتہ ہے حد ذہبین مونمبر لو ـــــــ واللم نے ایساتے کی طرف میں معاوی یہ بورٹری ہے میں تھی سے عالم میں کھڑا تھا <u>ہے۔</u> کی طرف میں معاون کے میں میں ہے میں تھی سے عالم میں کھڑا تھا <u>ہے۔</u> مهنے کہا و دھراس نے آبدوز کارخ موڈ ااور آمد در جزرے کے کرد کورت تعیث کرشن کی منعال اور پیروه تیزی سے تحرب سے کوف میں بنے ہوتے بوئى خالف ممت كى طرف يومن على كار ايك خصوص عظر يريين كر وتقرف إيك وروازے كى دف راعة اجلاك ، مددازه كول كروه دونوں ايك دا مارى ين ليورد با ما توآمد دزيج بينتن بأكل في الديم حب انتباقي في اي ما سيني آگئے \_\_\_\_ رابعاری کے آخریں سیرسیاں اوپر مبارسی مقیں سورسیر صیا ں توواهم في ايك من دبادا - ووك رائع آمد وزتيزي سي حريب في مثال أي يرث محت اور ايك اوركمرت بن آكئ راور براس كري سي الكر طرت براسي على كان بيسي حالم الدوزك بلي على المستر تضوس من بينان كي ليك ده براست من آگئے میں ماگل ملی مونی علی - امراف نے آگ ایک منسوص صفيد يكوانى -- اوريثان مين خود محدويك ظاما خاطا كيا اور كر فوالذنك كرا كا ايك كونا آميندس النايا اورباس كى طرف ويكهادوس أبدورًا س خلامين داخل بوتي على كمي - آبدور ك اندر واخل موتي بي فلا دوباره لحے وہ چونک پڑا کیوں کہ سلمنے وہ سیدان نظر آملے تقامب میں کڑائی ہوئی يرابر توكيا اوربير آبدوزا ويركواننتي على كئى \_\_\_ و مقرق اساسي اوركو اعلى ىتى \_\_\_\_ىيدان يونىپرۇركى لائىش بىرىموكى صات نظر آرى تتى. تقی کوار کے بنیجے ایک ورٹ سامرک کر آگیا۔ ادراس کے ساتھ سی یانی کی ليكن عمران بكورز اوركزن إلينط تينون فانب تق -" اسے \_\_\_ یا بینوں کہاں گئے میگورزا ورکس البینڈ کی لاشیں فائب سلم تيزى من نيي بوتى طي كني بيندليحول لبديا في خاصَ موديكا الفار الديا الد أبدوزاب نشك ورشن بركفزي تلى سياني غائب مويقيي وه دونون تسزي ين ادر مران مي فائر ب: ينبرلون تيران ادريد بشان موت سے آبدونسے باسر تنظے اور معرکم ہے کے ایک کوٹنے کی اون واستے بیطے موتے کہا۔ من بسب وتفرك إنذ المحاكر كديك محصوص عكر متعلى ب عاص مریمے موسکتا ہے ۔ وہ کہاں جاسکتاہے : ۔ وہ تم نے انداز مي تعبيكي دى تووه ديوار مثني علي كئ- ادرده ود نون اس خلاكم يارك كير برایشان سرتے ہوئے بجھار

میرانیال ہے ممران ان دونوں کی داننوں کو تصبیت کرکہیں کمرے میں كمل طوريب حس ومركت برام اتفاء يه مركاب ..... يقينا مركاب و ..... والقرف كما اوراند أف مع يا يوكا يهي فود بالركانايش عكان برون فرك كما اورير وه ترى سى برادسى بى سى بوك ايك در دان كى الون باحدالكا. بوتتر مما الجات يومر الإديارات كي يورك بمالينان سلح آنادا الرات ع بی اس کے بھے تنا اور معروہ دونوں بڑی احتیاط سے براکہ سے سے تکل کر ا در وہ تیزی سے قران کی طرف بڑھے اور اُسی کچے انہیں کھر ہے کے اند ر باسراع ـــده وين عيرك اخازين إدحراده ديكور مصافع ادر ہے کسی کے کواہیے کی آواز کرسنائی وی وہ دو ٹوں اٹیل پڑے ۔ دورس في دوايانك ونك يك - النول في بدوروا في كري س " شايد كرنل ياكورز ميدي كوكي لانده بي يسيد منروش في كهار اور مران كواسرنطق و مجعار وه في مبلغ تارمول سے باسرنکل رباتنا \_\_\_\_اور معر يروه تران كى لاسش كوميلا نكة موسة تيزى سنة كمرس كى طرف دوو ت ديد ك اخراد متم في مرتى سه ميني كل كارخ فران كي ال ت كيا ا دوثر كر و ا ·24 ديا. تؤارُّوا مِث كي تيز آ وازسيم يدان كريخ الماا دري إن اليل كريني كرا در برنيزي سه لاهكام واليك مستون كي أثبين ماكرا \_\_\_\_ وه مينه لمح والتريار كالمتكنار والدريون ترميتا روا بصيرتها والنك بغيرتيا يتسبع واور يراس كالمدير سيد عرف يطاع وه بارات ينفتر بوكيا \_\_ بهريج كلفئ نـــ بونقر ف يمخة موت كها. اوريس لي تحاشام ران كي طرف دود ريا. التياطيك بالسن بوسكتاج بدؤدامه و: \_\_\_\_ بنراله ف اس كريجيد بعاركة موسف كها - اوراد تقريب تا ثنا و دا اجلامار التما ر يك دم رك كيا . بات السين كي مجد من الحري لعني ا در بعرده دواذن آميت آميت عمران كى طرف بْرِ حَصَّة بِيكِ لِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله ان دُون نے اِنتوں میں شاہ کئیں سنبھالی مونی تیں راور وہ لیے حد پو کے تھے عمران کے قریب پنج کردہ ایک ملحے کے اسے دیکے عمران کی أتحصين مدانتين - جهيت بيموت كي در دي جيائي بر أي نتي -اورده

قرب كفرا كيوسو ينار إر بالماسر فوري طوريط بني الداد يطيفني كوني اميد يدفقي احدان دونون ى مالت بتارى تى كى دو دولۇن اڭر ھوٹون دىرا دريتى اماد دخل توختى مومائين گے۔ وبية ايك رسك إما جاسكان تعاسب الزُّلُوليان ال يحمول سي مكل آيش تو يعرشا د. ده بح نظية كيون كراس المرح بارود كانسرمزية ونهيلتا ما درزهمول كوباده ویف سے خون میں بند کیا جاسک تا وقیل ان کی حالت السی تقی کدده آرامشن ک دوران مي مرسكة سق \_\_\_\_ اوريال اليسي كوني صورت مذهبي كدا فيلن ساكة مائة كؤكرة ادرنون كي دياجاك فقا ربهرطال أمس نے دمك يلين كافينداركر ليا مكيد و كدابات في صدحيا أنس ان كي بجية كالتفاجيب كدووسري صورت مين ہی آروہ زیادہ سے زیادہ آرصا گھنٹا اور زندہ سے مکتے تھے۔ اس نے يزى سے اندرد ناجريب ميں إقد ذالا مرايك بارك سائن إسرتال الا اس أفاق قاكر أس راوالورا بيضعراه في آن كاخل شوا فا ورشوه وتعم اوارس و كواس فم ع زنده يج كرنة جاسف ديتا \_\_\_\_اس نف خوشكا لا اوريير أسس سف ان دونول كن نيفير بياثر دان الديان المينيان نالين وادماس كيدوراس ن كورز ك زهم كو تخديد كالناسف وع كرويا واس كا إلا ميل مهادت سد کسی اسرمدن کی طرح میل را تفا \_\_\_\_ و خفیر کواس اع استعال کر و یا تَفَاكُوكُونَي مِنْ يَرَكُ وَكُنْتُ لِلسِّكَ اورَبعِ إن كَنْ يَجْرِي لَوْكَ مَوْلِي مِصْفُكُوا فَي اور

اسس فی خیر ایاسطون رکھا اور دولوں فائقوں نے زخر کھے کناروں کو آجنتہ آجنہ دہانا شروع کر دیا ہے گئی آجنتہ آجنہ ہے کہا تا اور کا استاد اس کھی کھی آ

فے کولی کامدا جنگی ہے کوکر اسر سکال بنا اوراس کے بعد اس فے زند مرکز ا

وكذكر ادبيه ينسي بالمدعوي الريك لعبد ومكرنل بالبينة كي طرت مقرا اورجيار

سی لحوں میں دوان کے بدار سے اس کول باسر کالے میں کامیاب موگیا۔ یہ

طالبت اليي تقى كه ده كسي للحرضم مو ينكته تقريع عمران سيند لحجه ان ك

إعران في آكو بذكرلي اورسانس يك روك ليا . أسع ملوم تفاك خون بہمانے کی وجہ سے اس کا دیگ زرونیا برائے ۔۔۔ اور بھر بے ص و حرکت مونے کی وجہ سے وہ دھوکہ کا بائٹن کے اور اُسے تو قع تقی کروں یہ رز موجیں گئے کہ پہلے زعم کے علادہ عمران کے تب مر کو کی کا اور كوئي زخم نهين مير وه مركيسي كياست وه انساني نفسيات كواهي ارج مانيا تفاكرة بى اليف موقعون برسامن كالبيزكو لفرانداذكر دينك اس كايردكرام ين افعاكدوه جيسي اس برهكين كله وه العيل كران دونون يرفوث بط كا \_\_ مكر بين أسى موقع براند دكر في مسي كمراض كرا أمن كرا وارسالي دى. شايد نون دك مان كى دنب كوكى مؤث مين أكياتفا \_\_ اوركاه كي أوازست بي وه دون رئيسي طرح چينكه اور ميردونون بي عمران كيميم كوميلانكمة بوت اندوكر المركاط ف دولة تصبيط كل بيسية ي ده دولول كرب ميں لكے عمران احيل كر كودا موكيا \_\_\_\_ادر مير دوايى و بلے يا د ال ان كريم بالماكية وه دواؤل بول كرهم إلى كارت كي طرت مع مطمئن م يكي تقريب الله والن ويت كالمرت بالنكل من فا فك عمران نے حب من افغال کروی تم امر نکالا \_\_ادر دو مرسے کے اس کا الذيجلي كاس تيزى سے حركت ميں آيا اور ايک جيک سي تھر نے بين امرا فا دوم ک ہے اِسْ کا بٹلا گر کمیا نو نمبرڈ کی لیٹٹ بس میں اس جگر ٹیسٹا جلاگیا جہاں وہ سيدعا قلب مي ماينجاب اورنبر فوج ماركر مندك بالتيح كرتا علا گار برت كري كرده كرال اورگورز دونون كے جمهوں سے ذرا مرف كرگرا تنا اس لين ده زمين يركزا در زاكرده ان مين سي كمسيم يريسي كريش اقراس کی موت ایتینی موماتی ۔

اس في اين طوريون كريخ كي آخري كالشش عي كرلي و اودكون إليندكي ميا بانده كراس في كوكم مسعمات كرك حيب من والادراب ان دولون كويقور الداياني يا و اعاماً أقر شايديه بيح اسكة من يكره داي ياني كهب م خار عمران القااور السرى طرف مرا بتأكركس سے ياني وعو تداء لائے كمرے ے باہر اللے ہی اوا کا اس می نظریں سامنے دو سرے کارے پر کھوٹے جدت وتم اور فراؤ يروي مواند ومي شي كس منعاك كرد من تق ممال كومران كالى وصب رقى اورواتها في الإياسية مع اس كا تكلي كى حركت و كيد وكا تعالى الله وه بحلي كى سى تيزى مع يعيد گراه دیراهٔ حکما جوانقوری دورایک ستون کی آویس موا میکن بهان می ده ان کی گولیوں کی درہے باسرنہ تھا \_\_\_\_ادر بہائی گولیاں تھیک اسس ملکہ بشئ تين جال ايك لمدينط عمران موجود تعاراس لي عمران في ترى طرح إنق يريك تروع كرديث وهانبي ايت سرف كالبرلور تاثروينا يابتا تَعَا تَكُرُوهُ دوبار، فَانْزَنْكَ مَرْكُوسِ بِمِنْكِيونِ كُراسِ بارلوزُلِينِسِ السياتي كاعران كسى طور يرجى مشيق كن كاكوليون مسيدنه بح مسك بقاء ووجيد في وثرى فرج تُوْتِداد في برأس في اين أقدير كينج كرت يده ي كا ويكل طور برأيني آپ كو بيئنس وحركت كراما ." ادر برو قع مح طالق أكس في ادار كعلى آنكوس البين اين طرف برُهناه كِيها . لونقم فيخنا بو إآت برُعالكُرنبر لون أست روك ليا ادريمر وه دونوں آمیۃ آمیۃ آمیۃ بیٹے میں مصناطے آئے ۔ جب وہ ممران کے قریب

نيست تعاكد كوليان زيادة كبرائ مين وتنيس اور تيموني بوركي تبين اس الي

ان میں اتنی فورک واقعی زیتنی که وہ بدیت گئیری گئیس عباقیں \_\_\_\_برطال

یمیا جدا۔ بھاجوا ۔ باتھ غیرٹر کی امائین سے کراور آے يجكة بى تيزى يستشين كى كوفسامين اجهالا ادريد إلى الله كوكر اللهي كى ينع كرقة و كمه كرفرى فإن الصالك أب لمع الدان كس مقاب كي المرح اس مِي طرح الكاكراكس كابث عين كل القاكر الله موت إيتم كم مرمد دس مادا بعيث والمراورة مينا ماكس كيندك طرح اجل كركسك كادار ادرُ بِعَتْمَ بِيحُ كُرِمِنْهِ كُي لِي حَاكِرًا \_\_عِمِ إِن فِي أَكِيبُ ا در وأركبا . اور سے جاتا یا اور الس کے اقد میں مکونا ی جو فی شیری ایول کرایک وه بصر مسلم و مركت مولًا عمر أن في إيك طول مالنس ليقي و في تعك طرت عاکری عمران أسے اتبالیة سى تبزى سے اس کے باتنہ سے تکا<sub>ن</sub> ہوئی كرامس كانعن مكثري احديزية اخمدنان كاساتسس لياكمون كداس كأبين مين كى كاطرت جعيثًا اوراس سے يعنى كر اوقتى ديدارس كلواكر يني كرنے بنادى تقى كدوه ايك محفظ مسيط وكش مين نهين أسكار كه بعدا نتا عمران شين كن معال يجا تعالى او يعراب ن في تركر دا ديا. اد وتمران أست بجيودً كومنين كلُّ اطلبتَ تيزي سے محرب سے باسر نظا اور ادر كوس بين وروا مساكى أواز كونج اشى مكن محكيان وعري حميم يعرته: ي ہے تَعِباً كِتَامِوا وہ اُسس طرف بيٹھا مدھريہ دولوں نظر آئے گئے۔ ئے قریب قرشش سے گوائیں۔ " پرگویاں نتا رہے جم میں جی گئس سکتی ہیں یاسس سے پانی اوٹھا کو کھڑے پريدن اورايورم آمد سے مکم كيك در دان كي مين محس كرده رابداري سے موكر آبدوز تک بنیخ گیا ..... دماصل اُسے فکریتی کروہ علید از جلد کر ال اورگورز کو موحا کا : \_\_\_ عمران نے مرات ہوئے کہا ۔ جزيرت سے امر ال جائے تاكدان كى زندگيان يج جائي ، آجدد كو ديكھ مم \_م م أحد كُمْ أَمْرِيكِ فَقَ رَصِي وَتَمْ وَالْمَا اللَّهِ مِنْ ى ده داليس آيا اوربع اسف تق الوسع بعرتى في بارى إدى كورنر ادر كبارات كالجين شديد ليرت تفقي كرن اليندُكوا عاكر آبدونين الدول المدير بي موسن والقركومي مين اس طرح تو لاكلول بادمريكامول ميصه مرسف كى اماكادى ير اس نے آبدوز میں ڈالا کرنل الینڈ کی عالت گورنرسے زیادہ ہمتر تھے ، اور یعی الاقوامی افرار فوملا مواسعہ: مان سے مران سے مزامے سخیدہ سلتے میں شايد في موشى كے عالم من كوا أسمى ومن قناء اور حب عمران نے آبد وز كوملا يا بالبزيخو- بسبلين كرد بيسيم إن في أسيخت لجع بي كبا. كط مندرين يني كى عمران آبدونك سطير الما أيا اورير كوست كارون ك ادر شین گئی گیال اسس سے معلوسے لگا دی۔ او تقر ڈ جلے قدموں سے بار تىزرى سەساملى بىستال كىطرف ك الرف بالما تكونم إلى كالمشرك قريب كذرت موسط و وكلى كى سى الاتی علی کئیں \_\_\_ ا دمان کی طرف سے مطمئن سو نے مکے لبد حمران مزی میز تَيْرَى عَصِيكا \_\_\_\_\_وه شايد نبه في كَ سُين كِي الْمَانا جامنا عَلَا ليكن غمران كي ادر کومٹ کارڈ زیکے وواف ول میت آبدوزیں واپس جزیرے میں آیا میرنی کے شعلتی اس کا اندازہ ایک بار ایر خاط تکا اور اوال نے ایسس کے اود اب وہ خیر لیبارٹری کھلی گتاب کی طرح ان کے سامنے تھی، اور بعرایک

عملان میررزمین ایک اور دهما کونیہ نے خصوصی کہیں کش عبرے دو فائل بمی لاگئی تبری<sub>س</sub> اولیاز کے اڈوں اور کارکنوں کے بیٹے سرجو د تے اور مبری میزنے جارج سنبھال لیا ۔۔ وراس نے ان اڈو ن رصامے لبدر سيرط بسروس اور فیاز کے کارکوں کی گفادی کے اخلیات جاری کرفی شروع کر دیا ہے "افيامنزي توريب اب محا المانت - مسر سمائقي توسر ب انقارس موكد كئ مول كى وسلم الله في كرات موت كرا ترفى بزارك السائق تهبن كيليمب تال مير بصرائة جلتا بو سنن - منطبرتهم الي ال كا تم في نادكونك ليجنبي اوركر فل البينة يروه احسانات كيَّة مِن حوكهي فراوش نبین کتے والے اور میں ہرتی ہرنے مرت میں اور اور اور اور اور اور میں اور ليشرخ سيكرش مروس جو جوشيار ، بإلاك اور يرمش باب الأكبول لوكيا ميرے فغم يريخ لگ جلف سے مارے اصانات فرام کشور مو ليدن كيرث مروس اور غران كايك فيريالك من منكار غيز فكراؤ . مائين كے يسس مران نے سنديده ليج س كها. ويدو ميكرت سركسس كاعرائية كارزالا تعا - إسكل تغرد -ارك نېي \_\_ وه تونېي يو يكت \_\_ بېرطال تم زخمي مو: مزى جميزن بوكسات موست ليجه بين كها. ادر بودايسالي لحدة يا جب عمون عرقون مين گوكر بياس بوگيا. عب نهيل موسكة لويرثي بدهواني كاكيا فائده \_\_\_ السار موك بالکل ہے ہیں ۔ تماصانوں میں بی باندھ رواور وہ فرانوکٹس موجائی ہے۔۔عمران نے • اكساليا لحدوب المان كادوست فك الدوك ومريز وودي . كأاور بنري تبزيانا أغتياد كلكسلا كرمنس مثابه • ليدريكرت سروس أنسائي منكار تيز منفودود وليب أول . ارتے تہ منسونہیں ۔ کرال الدیاری جائے کا تاہ شاعدانس لئے

سنس رہے موکد وہ سرمائے گا اور تم اس کی مگر ناد کوئا۔ ایکنسی کے جدیث

بالسن محاجاة مطحة منه وصوركعو تهام الناف كهاا ورمنزي حمزاك

بارتير بني انتيار منس پايا - انتيار منس پايا

## SC ΕD ھ کی عران *میرن*ہ شهره آفاقي مصنف